

《满族文化史》

图书基本信息

书名：《满族文化史》

13位ISBN编号：9787549705488

出版时间：2013-8

作者：张佳生 主编,何晓芳,关克笑 副主编

页数：676

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《满族文化史》

内容概要

《满族文化史(修订版)》中文学、军事、法律、家谱、姓名、宗教、音乐、舞蹈、园林等章节内容，多为近年研究之新成果。《满族文化史(修订版)》突出满族文化的特点，再现该民族文化昔日之辉煌，兼论及满族文化对国内各兄弟民族文化及域外文化的影响。

书籍目录

修订版赘言

序言

绪论

第一章富有特色的八旗制度

第一节八旗的编建

第二节八旗的组织形式

第三节京旗与驻防八旗

第四节八旗的规章制度

第二章出奇制胜的兵家谋略

第一节满族兵家谋略的产生与发展

第二节满族军事家群体的产生与形成

第三节满族兵家谋略的主要内容及特点

第四节满族兵家谋略的典型战例

第五节汉军儒臣对满族兵家谋略的影响与作用

第三章日趋完备的法律制度

第一节法律建设的指导原则与立法经过

第二节法律建设的主要内容及民族特色

第三节多元化的司法审判制度

第四章盛极一时的满族教育

第一节满族教育的兴起与推进

第二节满族学校的设立与管理

第三节满族教育的特点与作用

第五章继古求新的满族科技

第一节入关前满族科技的状况

第二节清前、中期满族的科技成就

第三节中西文化的交流及其影响

第六章灿若流星的满族文字

第一节满语的形态与变化

第二节满文的创制

第三节满文的改革与完善

第四节重要的满文典籍

第五节满文的推行与衰微

第七章蔚为大观的满族文学

第一节写入正史的满族族源传说

第二节开满族文学先河的两位诗人

第三节清代宗室诗歌的发展

第四节清隽豪放的北方诗歌风格

第五节满族词坛的繁荣与兴盛

第六节文情并茂的满族散文

第七节满族小说的成就与影响

第八节八旗子弟书的发展与成就

第八章异彩纷呈的满族书画

第一节顺康时期满族书画艺术的初兴

第二节清代中期满族书画艺术的繁荣

第三节清代后期满族书画艺术的发展

第九章别有韵律的满族音乐

第一节满族先世的音乐

- 第二节 满族的音乐生活
- 第三节 满族民歌
- 第四节 满族戏曲
- 第五节 满族民间歌舞、萨满音乐及乐器
- 第六节 清代宫廷满族音乐及乐人、乐书
- 第十章 独具风采的满族舞蹈
 - 第一节 满族舞蹈的宝库——萨满跳神
 - 第二节 满族先世的舞蹈
 - 第三节 清代满族民间舞蹈
 - 第四节 清代宫廷的满族舞蹈
 - 第五节 融会满汉的东北秧歌
 - 第六节 满族对戏曲舞蹈的贡献
- 第十一章 源远流长的满族民俗
 - 第一节 满族的婚丧育儿习俗
 - 第二节 满族的生活习俗
 - 第三节 满族社会习俗
 - 第四节 满族的信仰习俗
 - 第五节 满族的岁时及游艺习俗
- 第十二章 古朴神秘的萨满教
 - 第一节 满族萨满教的神灵
 - 第二节 满族的萨满
 - 第三节 满族萨满教祭祀
 - 第四节 满族的萨满歌
 - 第五节 满族萨满教的特点
- 第十三章 兼融满汉的满人姓名
 - 第一节 满族姓氏种种
 - 第二节 满族姓氏的演变
 - 第三节 满族的命名方式和特点
- 第十四章 溯本求源的满族家谱
 - 第一节 满族家谱形成的原因与过程
 - 第二节 满族家谱的形式种类
 - 第三节 满族家谱的内容特点
 - 第四节 满族家谱的文化意义
 - 第五节 满族家谱文化与长白山
- 第十五章 荟萃南北的满族园林
 - 第一节 满族园林的产生和发展
 - 第二节 满族皇家园林
 - 第三节 满族王公大臣园林
 - 第四节 满族园林的主要特点与作用
- 初版后记

《满族文化史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com