

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

图书基本信息

书名：《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

13位ISBN编号：978751102209X

出版时间：2015-3

作者：[英]罗勃·谢泼德

译者：李凌云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

内容概要

该书以《鲁拜集》的出版经历为主线，描述世界上最豪华的书随泰坦尼克沉没的因缘际会，并由此展开英国书籍装帧艺术高峰的艺术成就，涉及萨克里夫、萨瑟兰书店、威廉莫里斯、多佛斯、柯尔姆斯科特出版社等书籍艺术领域的人物和事件，读者还可领略英国19世纪书籍装帧艺术的巨大魅力。该书对当年随泰坦尼克沉入海底的《鲁拜集》有详尽的描述，也正是该书的纪录，让后人有机会了解当时书籍装帧发展的一个顶峰。英国的书籍装帧艺术起源较早，对我国现代书籍装帧有很大影响。该书在国内的引进，不失为读者深入了解前沿书籍装帧艺术以及国外书籍文化的一个窗口。

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

作者简介

Rob Shepherd罗勃·谢泼德先生是英国著名的SSSZ书籍装帧公司总经理，英国同业协会理事，纸业协会理事。早年学习艺术，1973年取得艺术系专业学位，1976年成立自己的艺术工作室，1998年收购成立于1843年的扎赫朵夫手工书籍装帧公司和成立于1901年的桑格斯基与萨克里夫手工装帧公司SSZ，2003年收购纸张公司，成为英国最大的手工书籍装帧公司。

谢泼德先生于1995年出版第一本介绍手工制作书籍的专著《手工书的制作工艺》，2001年出版《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》及2015年即将出版的《灰姑娘的艺术：手工书籍装帧》，于书籍装帧研究颇著心得，常在欧洲举办书籍装帧艺术讲座，并开设书籍装帧艺术培训班。

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

书籍目录

序言
不遗余力
桑格斯基&萨克利夫公司
波斯之星
桑格斯基的孔雀
装帧
与泰坦尼克一同沉没
《伟大的奥玛》之后
遗产
彩色的《奥玛》
意义
文献

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

精彩短评

- 1、书的整体设计还是挺雅致的，只是价格贵的虚。内容也没多少干货，附赠的小海报很美啊。对于这种书的设计超过书本身的意义，还是没有多少爱呀。
- 2、一本书的命运 同时也是一个时代的悲情写照
- 3、这点内容能做成书也是醉了.....
- 4、一本有情怀的书，扣一星是因为内容有点少且书价偏贵，不过这书从装帧到排版到插图，确实很赞，可收藏，爱！
- 5、书籍并不仅仅是文化的载体，其本身也可以成为一件的艺术品。
- 6、这书精美到了让人觉得肯定是海王想要这本书才沉没了泰坦尼克号的程度呢 有收藏鲁拜集爱好的可以收藏一本呢.....
- 7、涨姿势。另外作者谢泼德特别萌，本来定好在思南公馆讲座，结果老爷子到机场才知道，来中国居然要签证！后来只好改日到复旦做了小型分享会#论霸气的大英帝国#
- 8、一篇文章可以讲完的事。胜在图片精美
- 9、明明一篇博客就能说清的事啊
- 10、形式大于内容。硬皮豪华精装小薄本，文字极少，分析极浅，配图不错。实体书高订版某流派的简史，类似买椟还珠里做盒子的。蹭泰坦尼克的热度，随船沉的那本还是打折卖的。
- 11、既是介绍《伟大的奥玛》诞生史，也是书籍装帧艺术入门的一本书，在排版装帧上稍微下了点功夫（灌水？），不过68块的简装版太不伦不类了，还印5千册这么多.....精装毛边版也是伪毛边，限量版又是仿皮装帧，格调跟书的内容实在不符啊！

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

精彩书评

1、各位亲爱的书迷们，《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》有两个版本，68元的为16开版，8开的正在筹备印制毛边珍藏和真皮珍藏版，本月中旬，将在孔夫子网进行独家预售。具体时间将另行通告各位书迷们。此版书将随书赠送《伟大的奥玛》——随泰坦尼克沉没的那本《鲁拜集》纪念封面。

《随泰坦尼克沉没的书之瑰宝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com