

# 《和声写作基本知识》

## 图书基本信息

书名：《和声写作基本知识》

13位ISBN编号：9787103006955

10位ISBN编号：7103006954

出版社：人民音乐出版社

作者：黄虎威

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《和声写作基本知识》

## 作者简介

黄虎威（1932~），作曲家。四川内江人。1954年毕业于西南音乐专科学校（今四川音乐学院）作曲系并留校任教。曾任作曲系主任。1954年加入中国共产党。1956年入中央音乐学院师从苏联作曲专家鲍里斯·阿拉波夫教授进修。后历任四川音乐学院讲师、副教授、教授、作曲系主任。现为中国音乐家协会创作委员会委员，中国音乐著作权协会理事，四川省音乐家协会理论创作委员会副主任，四川音乐学院教授。正式出版、发表音乐作品共计123件。代表作品有钢琴组曲《巴蜀之画》、《欢乐的牧童》、《儿童小奏鸣曲》，长笛曲《阳光灿烂照天山》，小提琴曲《峨眉山月歌》，儿童歌曲《我爱雪莲花》等。此外还有舞蹈音乐、大型歌舞、歌剧、电视剧音乐等，钢琴独奏曲《巴蜀之画》、《峨眉山月歌》、《小奏鸣曲》三首及《嘉陵江幻想曲》；长笛与钢琴《阳光灿烂照天山》；男高音独唱《永恒的歌》；著有《简谱入门》、《和声写作基本知识》（人民音乐出版社出版）、《和声习题解答》（斯波索宾版《和声学教程》习题）、《伴奏音型样式》、《转调法》（人民音乐出版社出版）。2010年4月携论文《四部和声写作规则之我见》参加了由教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会和中国音乐学院主办的“全国和声复调教学研讨会”。[1] 作品获文化部奖者有2首，获四川省一等奖者有3首。曾多次担任国家及省级音乐作品比赛评委。[2] 黄虎威1932年1月生，四川内江人，四川音乐学院作曲系教授，中国音乐家协会创作委员会委员，中国音乐著作权协会理事，四川省音乐家协会理事。1954年毕业于西南音乐专科学校（1959年改名四川音乐学院）作曲系后，留校任教至今。期间，在中央音乐学院作曲系任教一年半。曾任全国第三届音乐作品评奖评委和上海国际音乐比赛评委、1985年被评为成都市优秀教师。1989年以成果“培养优秀作曲人才”获四川省普通高等学校第一届优秀教学成果评奖一等奖。发表论文、文章、音乐作品、钢琴伴奏谱和出版书籍共计120余件，其中《和声写作基本知识》、《转调法》等书籍多次再版重印，音乐作品《巴蜀之画》、《阳光灿烂照天山》、《峨眉山月歌》已被载入《中国现代音乐史纲》。

# 《和声写作基本知识》

## 精彩短评

- 1、非常好用 简单易懂

# 《和声写作基本知识》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)