

《奇门》

图书基本信息

书名：《奇门》

13位ISBN编号：9789623577502

10位ISBN编号：9623577508

出版社：明窗出版社

作者：衛斯理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奇门》

内容概要

卫斯理无意中得到一封失去邮寄地址的信，信中还附有一柄长着翅膀的钥匙，于是他找发信人米伦太太，但她已在半年前死去，信是由她的房东女儿姬娜寄出的。

卫斯理发现房东太太手上戴着一枚他无法估值的红宝石戒指，是米伦太太临时前送给她的。米伦太太愿意将一枚贵重戒指送给人，却将钥匙寄往墨西哥，引起卫斯理的兴趣。此外，房东先生说他在一个爆发中的火山遇见米伦太太的，对她的身份也不甚了了。卫斯理决定拿着信件和钥匙，往墨西哥找收信人一起阅读信件，揭开米伦太太的神秘身份。

書籍目錄

- 第一部：價值連城的紅寶石
- 第二部：世界上最美麗的女人
- 第三部：她是火山之神！
- 第四部：一艘大型潛艇
- 第五部：和米倫太太在一起
- 第六部：大海亡魂
- 第七部：米倫太太的信
- 第八部：一扇奇門
- 第九部：誰是地球人？
- 第十部：徹底的失敗

《奇门》

精彩短评

- 1、跟前几本的风格不太一样，情节并不算特别跌宕，到了结尾也没搞清楚事实的真相，但是也因为这样，有很多细节值得回味和推敲。
- 2、一般。
- 3、1968年。卫斯理这人一向不怎么讨人喜欢，但毕竟办事能力强，胆子大，运气好，也挺仗义，再加上他那些传奇际遇，我也就忍了。但在《奇门》《天书》这个系列里，他每每不等人说完就乱发脾气，让人分分钟想扼住他的喉咙，让他shut up！
- 4、这次是前人类文明
- 5、怎么老是外星人。。。
- 6、人物交待得不够好玩。
- 7、卫斯理No.16。连载时间（1968.06.30~1968.09.21），这是卫斯理系列中的三无作品，无创意（时空穿越和《原子空间》类似）、无冒险（苏联潜艇上一段极无稽）、无结局（关键人物莫名死掉，结尾自说自话）。唯一有点穿越之后“球是人非”的孤寂落寞。
- 8、有点像穿越时空的少女，依旧虎头蛇尾。最后没解开门和太空船为何存在的谜题。
- 9、嗯，这本也超短，还不错，想象力很棒~时间旅行，但人家还是想看硬一点的科幻嘛
- 10、都不同了.....
- 11、这是《天书》的前传，是我看的第一本倪匡的书，初中的时候，当时一下子很迷卫斯理，很迷科幻，是卫斯理系列值得一读的两本，不仅仅在写科幻，也有一些启发人的寓意在。
- 12、私房书单：始终觉得，@倪匡先生的敢去想，写下来，才是真谛。但是我真心的希望，所有的故事都能够有美好的结局。书里有个硬伤，关于错乱的时空，其实卫斯理曾经亲身经历过，何以在这个故事中他感到那么样的困惑呢？有些说不通。另，没结局。
- 13、那样的电梯还真是很难想像。
- 14、八门套九星，谏吉便览宝镜图，奇门遁甲，诸葛亮所创，学会看日子，例如今天打牌作哪个方向好？
- 15、同是卫斯理系列接触的第一本书也是印象最深刻的一个故事关于宇宙镜子的描述绝了
- 16、不好看
- 17、系列第一部典型卫斯理风格的作品。
- 18、天书前传，我是看完天书再倒回来看的。这个故事对一些所谓史前文明和时空旅行作了一些猜测。
- 19、未来的地球还是过去的地球
- 20、靠，居然好彩猜中结果。
- 21、故事的科幻点在于，一对来自几千万年前或几千万年后的夫妇做完太空旅行后回到地球，发现地球已不是他们原来的地球，而是不同时间点的地球，在空间上他们回到了家乡，在时间上他们永远也回不了家了。
- 22、(T)老倪家再写书敢不敢不用姬娜这个名字
- 23、天书的前传，中规中矩
- 24、地球文明应该是循环过并将继续循环下去的，不过如今环境破坏得太恶劣，我看快要彻底over了
- 25、几亿年前上一代人类时空旅行至现在，<天书>前传。又见神奇武功。串线：姬娜这个小女孩被绑架了。
- 26、读的第一本卫斯理
- 27、有点创意，以资鼓励。不过结尾能不再写同样的感慨，诸如人类的认识还远远不够这样让人烦透了的话么！
- 28、不知道有没有后续 姬娜再出现是哪本啊 本来还以为米伦太太真的是火山之神什么的 唉
- 29、原来一切都已经注定，真没劲
- 30、天书前传，姬娜这个名字给外国女孩还挺好听的。
- 31、初中时看的青海人民出版社的版本~关于归宿与归属.....
- 32、结尾写得过于草率，与开篇的精彩悬念设置很不搭界.....
- 33、高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

《奇门》

- 34、感觉匆忙就给了结局。
- 35、很可惜。就是这样简单的结束了，并没有继续展开来。
- 36、扯..
- 37、一则由时空旅行引发的悲剧，没头没尾就结束了。
- 38、我特别喜欢镜像宇宙的设定！其实倪匡的时空观是固定的，一以贯之的，后期作品也差不多这个维度。
- 39、倪匡的书出版社好乱
- 40、挺有想法的故事。
- 41、比较无聊。
- 42、有点说不通。。
- 43、一個回到地球這個故鄉卻迷惘憂傷的天外來客的故事
- 44、结局收尾仓促。。。地球历史的确深不可测！
- 45、相比一般
- 46、美女米伦太太被卫斯理以为是天外来客，后来才做出更大胆的假设：他夫妇二人来自未来的地球或者是曾经的地球中已经失落的文明。爱因斯坦的相对论和用古印度诗歌佐证核子战争真的很奇思妙想，米伦那种“回来回不去”的思乡忧愁又是倪匡写宇宙的一贯情感。
- 47、关于美貌的米伦太太和小姬娜的描写很不错，故事本身比较简单
- 48、三星半。kindle读物。
- 49、倪匡的书打发时间还是很不错的
- 50、构思不错，结局有点坑。
- 51、一个人与那个时代脱节，无论是超前还是落后都是莫大的悲哀
- 52、当年有个高考作文考科幻，结果看了基本卫斯理，啥印象也没有了
- 53、结果总是不了了之

《奇门》

精彩书评

- 1、这是《天书》的前传，是我看的第一本倪匡的书，初中的时候，当时一下子很迷卫斯理，很迷科幻，是卫斯理系列值得一读的两本，不仅仅在写科幻，也有一些启发人的寓意在。
- 2、故事的科幻点在于，一对来自几千万年前或几千万年后的夫妇做完太空旅行后回到地球，发现地球已不是他们原来的地球，而是不同时间点的地球，在空间上他们回到了家乡，在时间上他们永远也回不了家了。

《奇门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com