

# 《文字學》

## 图书基本信息

书名：《文字學》

13位ISBN编号：97895711159782

10位ISBN编号：95711159786

出版时间：2010-9

出版社：五南圖書

作者：陳新雄,曾榮汾

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文字學》

## 內容概要

文字學在研究中國文字的起源、書體演變、六書結構、形義關係、文獻用字等問題時，必須涉及古文字，甚至以古文字作為研究資料和研究對象。總之，不論是古文字學還是現代中國文字學，都不能離開中國文字學的基礎理論，這是不言而喻的。本書特色：一、為說明中國文字學之基本學理及範疇而編，全書分為六章，前三章屬文字學基本理念與《說文》之認識，後三章為《說文》研究法與文字學其他領域之認識。二、編寫以《說文》為核心，《說文》既為先秦古漢語形音義之彙編，亦為後世隸楷演變所本，若據此書研治中國文字，可古可今，不離其道。三、第一章為「《說文》敘論」，主要論述文字之起源、意義、構造及變遷，「六書」亦詳列。四、第二章為《說文》條例，分列十二節，為解讀《說文》之詳盡體例。五、第三章為段玉裁注《說文》條例。六、第四章為闡明黃侃研治文字之條例。季剛先生治文字學主據《說文》。本章先據黃焯整理之《文字聲韻訓詁筆記》理其條例，復據著者（陳新雄）整理之林景伊先生筆記，闡釋其中理念，文末歸結於陸宗達先生轉述季剛先生評點《說文》之法。七、第五章為字樣學概說。字樣學為探討正字整理之歷史與學理。此領域為唐蘭首倡，近年學界重視日增，故特置入此章，以求文字學體系之完備。八、第六章為古文字學概要，研治文字學，為求宏觀，對早於《說文》之史料理當重視。九、引用資料必據原典。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)