

《傾斜觀看》

图书基本信息

书名：《傾斜觀看》

13位ISBN编号：9789577305831

10位ISBN编号：9577305830

出版时间：2008-09

出版社：桂冠

作者：紀傑克

页数：328

译者：蔡淑惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傾斜觀看》

內容概要

《傾斜觀看》是紀傑克最主要的代表著作之一，也是目前為止，中文世界中，最容易進入紀傑克理論、思維理念的完整導讀。紀傑克在本書中，透過讀者耳熟能詳的當代大眾文化範例，解讀拉岡的哲學思想，靈活地應用流行文化(通俗文學、偵探小說，以及希區考克、史帝芬·金的電影)，解釋拉岡的思想，使得原來頗為難懂且語意捉摸不定的拉岡理論，頓時得到明確的解說，讓一般讀者與想瞭解拉岡的讀者，可以更清晰的認知拉岡思想藍本，例如：許多容易被誤解、誤讀的拉岡基本觀念，在本書中都以大眾易讀、易懂的文本(例如：電影、偵探與科幻、恐怖小說；甚至濫情的媚俗文化產物)，深入淺出地解說得淋漓盡致。

紀傑克在本書中，從另一個傾斜的角度來探索、思考，從社會文化空間的真實情境、大眾流行文化到生態環境，以及民主制度；解釋諸多在大眾流行文化中，結構內部隱形的真實層如何被轉現、被認知與被遭逢，是紀傑克運用電影、大眾文學，解析拉岡思想的著作中，較易閱讀與理解的代表作。讓讀者瞭解哲學與精神分析的理論，可以如此靈活、輕鬆、幽默地解讀當代文化現象。

《傾斜觀看》

作者簡介

1949年出生於前南斯拉夫，共黨解體後成為斯洛維尼亞(Slovenia)人，盧布里亞那(Ljubljana)大學哲學博士，現任職於該大學社會科學研究所。身為後拉岡學派的大將，紀傑克擅專以深入淺出而幽默的筆觸，運用諷喻、戲謔的字眼，讓冰冷、僵硬的學術與通俗易懂的流行文化結合。

紀傑克渾身充滿魅力，一開講就滔滔不絕令人目瞪口呆，是繼傅柯(Foucault)、羅蘭·巴特、德希達(Derrida)、德勒茲(Deleuze)、克莉斯蒂娃旋風之後，名聲響遍全球的當代思想大師，他的主要創見之一，是應用拉岡精神分析的理論基礎，透過一般大眾所關心的流行電影、文學及日常生活、歷史政治事件等，關注族群、身分、認同、愛與仇恨、意識形態議題。

紀傑克的主要著作除了《傾斜觀看》之外，還有《幻見的瘟疫》(The Plague of Fantasies)；中譯版台灣桂冠，2004出版、《神經質主體》(The Ticklish Subject)；中譯版台灣桂冠，2004出版、《意識形態的崇高客體》(The Sublime Object of Ideology)等書。

《傾斜觀看》是紀傑克極為重要的代表作之一，正如紀傑克在本書序言中所提到的；要理解時代最精深的思想，同時也要關注大眾文學，才能進行更具顛覆性的剖析，因此希區考克、史帝芬·金的驚悚電影及偵探、科幻小說，都是紀傑克解讀、探究的作品。而當解構主義思想的風潮進行全球的解放運動時，紀傑克卻逆向行動，對這股過早「樂觀」思想的解放思潮，給予內部反挫的省思。

《傾斜觀看》

精彩短评

- 1、如果你真的受夠了簡體版糟糕的翻譯，那就快擁抱這個版本吧
- 2、翻譯較差，敗在哲學、電影、推理小說術語上的錯亂，連拉丁文的「術語」都可以翻成什麼奇特的用語，從翻譯上可知譯者對黑色電影和本格派小說並無太多理解。

《傾斜觀看》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com