

《人生拼盤》

图书基本信息

书名：《人生拼盤》

13位ISBN编号：9789577331809

10位ISBN编号：9577331807

出版时间：1984-10

出版社：新雨出版社

作者：陳蒼多

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人生拼盤》

內容概要

序 陳蒼多

我的這部《人生拼盤》當然不只是「雙拼」，也不只是冷盤中的三、四樣菜色。其實一點也不是「冷」盤，因為其中也有對「熱」新聞的心得，而所謂熱門新聞包括政治新聞與社會新聞，而社會新聞則不免涉及兩性關係。

人是雜食動物，因為人食人間煙火，就是素食者也食人間煙火。人間煙火五彩繽紛，光彩奪目，我不免為之目眩神迷，恨不得我所握的是一隻萬色彩筆，描繪人間萬相。「萬」而不可得，希望退而求其次，把捉人間千種風情、百般世態，因此本書有政治、電視、棒球與人性、兩性、出版、大一英文、宗教與金錢、死亡、性格、文學...取名「拼盤」並不一定表示秀色可餐，意在暗示人類是雜食動物，抬舉一點的說法是：作家是知識的多妻主義。雜食與多妻也許會被數落為「不純」、「不貞」，但如果作者提拱多樣菜色，讀者比較不會營養不良。

比較值得一提的一篇是「性不再成為商品 人類亙古的夢想」一文。此文代表我對「性的烏托邦」的嚮往，也希望繼續這方面的閱讀與寫作；畢竟「性的烏托邦」是人類理想的境界，是我們日夜企盼的「桃花源」。

《人生拼盤》

作者簡介

陳蒼多，臺灣人，一九四二年生。

國立師範大學英語研究所碩士，現任國立政治大學英語系教授。

教學之餘從事翻譯工作，偏愛性愛哲學與人生哲學，譯有《兒子與情人》、《賦別曲》、《可笑的愛》、《自然手札》等一百多部作品；著有《理智與感情》、《煙斗與高跟鞋》等五部作品。吸收欲與發表欲皆強烈，浸淫書海，流連於知識

書籍目錄

1扉頁圖片.....	PAGE_i
2目錄.....	PAGE_5
3序.....	PAGE_3
3.1政治吵醒了他們.....	PAGE_9
3.2穿衣服.....	PAGE_14
3.3一與一百萬.....	PAGE_18
3.4不薄今人愛古人.....	PAGE_21
3.5選舉貶言.....	PAGE_24
3.6權力慾.....	PAGE_27
3.7宗教與金錢.....	PAGE_30
3.8宗教的入世精神.....	PAGE_33
3.9宗教斷想.....	PAGE_37
3.10競爭與批評.....	PAGE_41
3.11對死亡的恐懼.....	PAGE_45
3.12續談對死亡的恐懼.....	PAGE_49
3.13他們談死亡.....	PAGE_53
3.14三部探討死亡的文學名著.....	PAGE_57
3.15電視媒體是什麼？.....	PAGE_60
3.16金錢的迷思.....	PAGE_64
3.17科學、神秘主義、原教旨主義.....	PAGE_68
3.18從大學教授被警察毆打談起.....	PAGE_72
3.19性格如何分類？.....	PAGE_74
3.20一種有趣的性格分類.....	PAGE_78
3.21有趣的民族性.....	PAGE_82
3.22人性弱點.....	PAGE_86
3.23球迷與人性.....	PAGE_90
3.24性不再成為商品 人類互古的夢想.....	PAGE_92
3.25「矛盾」的頭髮.....	PAGE_96
3.26解除偉人的神化.....	PAGE_98
3.27綠廈、烏女、花.....	PAGE_102
3.28布萊克的兩首詩.....	PAGE_106
3.29人生與女人的譬喻.....	PAGE_110
3.30文人眼中的秋天.....	PAGE_114
3.31衝突與絕食的文學解讀.....	PAGE_120
3.32大一新生現象.....	PAGE_125
3.33「大一英文」改為三學分選修？.....	PAGE_129
3.34提起英文就.....	PAGE_133
3.35無言的境界.....	PAGE_137
3.36石頭記.....	PAGE_141
3.37名作的另一面.....	PAGE_145
3.38兩個「雞與雞蛋」的問題.....	PAGE_153
3.39男女如何區分？.....	PAGE_156
3.40女性怎樣看待自己的身體？.....	PAGE_159
3.41暴發戶的文化.....	PAGE_162
3.42關心？還是騷擾？.....	PAGE_165
3.43如形隨「影」的出版界.....	PAGE_168

《人生拼盤》

《人生拼盤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com