

《律学基础教程》

图书基本信息

书名：《律学基础教程》

13位ISBN编号：9787810964658

出版时间：2013-3-1

作者：阎林红

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《律学基础教程》

内容概要

《律学基础教程》是阎林红在多年的研究和教学后写成的。书中从音程的自然本质（弦长比例）出发，以“真数与对数”的视角，谈音律的三大对应关系（相对波长与相对音高的对应关系、音程系数与音程值的对应关系、跃迁算子与跃程值的对应关系）为主线，力求深入浅出，联系音乐实践。此书介绍了各种生律法及律制，如三分损益法、五度相生律、纯律生律法、十二平均律等。还补充了“七分七倍生律法”、“相对波长”、“跃迁算子”等新的知识，并介绍了前人的学术成果和贡献。应该说，这本书既有理论性，又有实用应用的价值，值得一读。

书籍目录

绪论

一、律学概念

1.什么是律、律学

2.什么是理论律学、应用律学

二、律学研究的对象、内容、范围

1.关于高音、音程的研究

2.关于音律的计算

三、律学在音乐理论与实践中的价值、作用以及对构建专业音乐教育的意义

第一讲 基音泛音音列

一、关于泛音

1.泛音的定义

2.泛音的奏法与演奏

二、泛音音列的结构及所含自然音程

1.基音泛音音列的结构

2.泛音音列的几种表述方式

3.基音泛音音列的数理依据

三、泛音的应用与意义

1.谐音列的编号

2.谐音列的重要性及意义

第二讲 音高的表达方式

第三讲 音程所涉及的比例关系与应用

第四讲 旋律音程的进行与表述

第五讲 共泛音结合

第六讲 音程系数与音程值对应关系

第七讲 音程系数向音程值的转换

第八讲 音程系数与音程值的双轨推算

第九讲 音程系数与音程值的生律法分析

第十讲 五度相生律

第十一讲 纯律

第十二讲 音系网

第十三讲 朱载堉·“新法密率”——十二平均律

第十四讲 音差

第十五讲 律学投影与律群概括

第十六讲 琴律

第十七讲 律学发展与民间音乐的保护

参考文献

后记

《律学基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com