

《俗雅文津》

图书基本信息

书名：《俗雅文津》

13位ISBN编号：9787567611457

出版时间：2014-12

作者：徐德明

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 总序
 - 第一篇 俗世炼狱：老舍及其作品
 - 《断魂枪》：“遗民”生命与另类武侠
 - 中装/西装/中山装：老舍着装的历史内涵与精神表征
 - 老舍译事
 - 《骆驼祥子》和现实主义批评的傲慢与偏见
 - 从《离婚》看老舍的现代叙事诗学建构
 - 老舍的风格与幽默
 - 新时期小说中的老舍风
 - 老舍创作生命的自主与持续
 - 中国当代文学反思的主体与“政治现代性”——从《茶馆》《剪辑错了的故事》的起点与路径来看
- 第二篇 雅俗共赏：“扬州评话”
- 论《武松》的通俗史诗特征
 - 从“王派《水浒》”看扬州评话的艺术形态特征
 - “王派《水浒》”的饮食美学、时空秩序与酒色财气
- 第三篇 “雅得那样俗”：旧派文人与“鸳蝴”
- 感伤“鸳蝴”和“才子”人文——旧派小说家的风格与人格
 - 林纾小说在雅俗中西文体间的折衷
 - 从《春明外史》女主人公更替看言情小说的转型
 - 现代大众小说：新旧小说的流变与整合
- 第四篇 世变风俗：乡下人进城
- 乡下人进城：中国现代化生命命题的文学表述
 - 《桂花蒸阿小悲秋》·《柳腊姐》·《二的》——乡下进城的现代女佣谱系
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com