

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 图书基本信息

书名：《世界文学名著:海明威中短篇小说集(全译本)》

13位ISBN编号：9787531731754

出版时间：2013-9-1

作者：[美]海明威

页数：211

译者：毕凤春,郎锡东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 内容概要

二十世纪美国文坛上一颗璀璨的明星，对那个时代产生深远影响的作家欧内斯特·海明威(Ernest Miller Hemingway, 1899年7月21日—1961年7月2日)，出生于伊利诺斯州的奥克帕克。他的父亲是个医生，母亲为音乐教师。海明威于1917年中学毕业后任堪萨斯市《星报》的见习记者。他的早期长篇小说《太阳照样升起》(1926)、《永别了，武器》(1927)成为表现美国“迷惘的一代”的主要代表作。他的代表作《老人与海》完成于1952年，由于小说体现了人在“充满暴力与死亡的真实世界中”表现出来的勇气而获得1954年的诺贝尔文学奖。海明威晚年患多种疾病，精神抑郁，最终开枪自杀。海明威一生的创作在现代文学史上留下了光辉的一页，他留下的大量小说也成为美国文学宝库中的珍贵遗产。1954年海明威被授予诺贝尔文学奖时，瑞典皇家学院对他的风格作了如下评述：海明威是我们时代的伟大作家之一，他忠实地、不屈地再现了这个严酷时代的真实面貌，在这个充满暴力和死亡的世界中，他看到了勇气和同情，这是他最突出的标志之一。

中篇小说《老人与海》中老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。起初，有一个叫曼诺林的男孩跟他一道出海，可是过了40天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另一条船上去了。第85天，老头儿一清早就把船划出很远，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。老头儿和这条鱼周旋了两天，终于又中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道腥踪，引来无数鲨鱼的争抢，老人奋力与鲨鱼搏斗，但回到海港时，马林鱼只剩下一付巨大的骨架，老人也筋疲力尽地一头栽倒在陆地上。孩子来看老头儿，他认为圣地亚哥没有被打败。那天下午，圣地亚哥在茅棚中睡着了，梦中他见到了狮子。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可能把他消灭掉，可就是打不败他。”这是圣地亚哥的生活信念，也是《老人与海》中作者要表明的思想。通过圣地亚哥的形象，作者热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。孩子准备和老人再度出海，他要学会老人的一切“本领”，这种象征着人类“打不败”的精神将代代相传。圣地亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉子”。“硬汉子”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。他们在外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。

海明威的短篇小说《一天的等待》只有两个人物：“我”，即父亲，还有儿子。故事情节也极其简单，儿子发烧了，可是他并不知道摄氏温度与华氏温度的区别，误以为自己即将死去。最后在爸爸的解释下，儿子才明白自己的担心纯属多余。儿子误认为大去之期不远，躺在床上静静地等待死神的来临之时，还让父亲到外面转转。父亲到户外转转时，看见大雪后放晴的景象洋溢着生机，这一整段的描写真可谓是生命的礼赞：茫茫大雪覆盖树木和大地，这象征了严酷的现实。而在这样的背景下，鹤鹑仍在雪里嬉戏，它们象征着顽强的生命。尽管天寒地冻，路滑难行，但仍有太阳普照，它象征了人生的希望与光。小说中的“我”有如闲庭信步，对寒冷毫不畏惧，从中我们可以窥见作者坚强的意志和乐观的人生态度。如果“我”与儿子都被作者赋予了象征意义的话，那么，父亲象征了知识和力量，儿子则象征了天真和无知。最终儿子弄清了摄氏温度与华氏温度的区别，也克服了对死亡的顾虑，这象征着知识就是力量，知识给人战胜死亡的力量。其实，人是复杂的多面体，有坚强的一面，也有软弱的一面。原本大家以为，这个男孩体验了死亡的恐惧之后会变得更加坚强。可是海明威在小说最后一句却写到这个男孩变得脆弱起来，这才是一个九岁小男孩真实的一面。其实，许多人都曾经历过生死考验，然后又走向新生，作者的描写真可谓力透纸背，这种面对严峻现实的复杂感情也是人类性格的真实写照。

《乞力马扎罗的雪》是海明威的一部自传性短篇小说，是对于一个临死前的人的精彩描述。故事主要讲述作家哈里去非洲狩猎，途中汽车抛锚，皮肤被刺划破，染上坏疽病。他和他的妻子在等待一架飞机来把他送到医院治疗。小说围绕“死亡”和“即将死亡”来写，但根本的主题是哈里回到过去，从过去走到现在的历程回顾。哈里热爱这个世界。他有很多经历，跟不同女人的经历，以及自己所从事的不同职业的经历，他都想写下来却来不及写，他最终没有能达到心中的目标，死前，他悔恨至极。故事的结尾，他死于一个梦境：他乘着飞机，向非洲最高峰——乞力马扎罗的山顶飞去。

《乞力马扎罗的雪》被称为海明威艺术上最优秀的作品之一，不称其为故事的故事通过睡梦中的和醒时的两股意识流，相互交叉，相互转化；用象征手法充分地对“死”反复进行描写。

《印第安人营地》是海明威的另一篇短篇小说，作品描述了尼克的父亲——一位好心的白人大夫带着

## 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

尼克到印第安营地为一位难产的印第安妇人接生的经历。两天过去了，孩子还没有落地，在没有麻醉药、条件极其简陋的情况下，尼克的父亲用一把大折刀为躺在双层床下铺的妇人做了剖腹产手术，一个新生命终于在母亲的极度痛苦中平安出世了。而上铺躺着的妇人的丈夫，由于三天前被斧子砍伤了腿，伤得很厉害，因此他不得不与难产的妻子待在一起，忍受着一种肉体之外的折磨。手术结束之后，尼克的父亲往上铺看看那位始终沉得住气的丈夫，只见那个印第安人由于忍受不了耳闻目睹妻子分娩的痛苦，用一把剃刀结束了自己的生命。在这篇小说里，人们可以领略到海明威独特的写作风格——简单的句子结构、平实普通的口语以及独特的“电报式对白”。

作为“迷惘的一代”的美国代表作家海明威，一向以文学硬汉著称，成为美利坚民族的精神丰碑，代表着美国民族坚强乐观的精神风范。阅读他的作品，不仅使人有身临其境的感觉，而且给人以无尽的遐想，这部《海明威中短篇小说集》收集了包括上述作品以及《三天大风》、《你们绝不会这样》、《短促的幸福生活》、《不败之人》、《杀人者》、《雨中的猫》、《在异乡》、《五万美元》、《白象似的群山》等十三篇小说，对读者了解海明威的写作风格及其为人，都有一定的意义。

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 作者简介

海明威，美国小说家。海明威代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，凭借《老人与海》获得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。毕凤春，沈阳农业大学外语系副教授。

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 书籍目录

老人与海  
短促的幸福生活  
三天大风  
乞力马扎罗的雪  
你们决不会这样  
印第安人营地  
不败之人  
杀人者  
雨里的猫  
在异乡  
五万美元  
白象似的群山  
一天的等待

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 精彩短评

- 1、翻译一般...不太推荐
- 2、每日一本書。快考試啦 讀書速度放緩一點。都寫長評

# 《世界文学名著:海明威中短篇小说集(》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)