

# 《致我们终将逝去的青春》

## 图书基本信息

书名：《致我们终将逝去的青春》

13位ISBN编号：978755000904X

出版时间：2014-5

作者：辛夷坞

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《致我们终将逝去的青春》

## 内容概要

十八岁，郑微对阮阮说："我是谁，我是天下无敌的玉面小飞龙，有什么我得不到？"

二十二岁，她站在山顶上喊："美国，万恶的资本主义国家，我恨你，你把我的男人还给我！"

二十六岁，微醺，她看着他，"我不可能一次又一次地相信你，不可能....."

自喻为"玉面小飞龙"的郑微，洋溢着青春活力，心怀着对邻家哥哥林静浓浓的爱意。两人约定到了大学就交往。可是当郑微终于考上林静所在城市的大学并联系林静时，却发现林静已经出国，并且事先没有告诉她任何消息。

生性豁达的她，埋藏起自己的爱情，决定专心享受大学时代的快乐生活，没想到却意外地爱上同学校的陈孝正，一个板正、自闭而又敏感、自尊的男孩。两个人好不容易走到一起，一起度过了很多幸福的时光，陈孝正却在毕业的时候选择了出国，放弃了郑微。这段感情给了郑微很大伤害，很长一段时间都对爱情避之不及。

几年后，林静和陈孝正都出现在郑微面前，而工作后的郑微也纠葛在工作、感情甚至阴谋之中。郑微感情的天平，会倾向于哪一个呢？

# 《致我们终将逝去的青春》

## 作者简介

辛夷坞

当下最受欢迎的80后女作家，青春文学新领军人物。独创的“暖伤青春”系列女性情感小说连续7年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置。其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型输出海外。

2014年，《致我们终将逝去的青春》《原来》《晨昏》《山月不知心底事》《许我向你看》《我在回忆里等你》《蚀心者》《再青春》共八本辛夷坞代表作白金纪念版全新上市！新作《应许之日》即将推出！

# 《致我们终将逝去的青春》

## 书籍目录

再版总序

第一章 大学的新鲜时光

第二章 我们曾经的梦想

第三章 再见，林静

第四章 一见杨过误终身

第五章 谁先爱了，谁就输了

第六章 俘虏陈孝正终极行动攻略

第七章 爱的代价

第八章 那是她一生之中最亮的月光

第九章 我赌一次永恒

第十章 唯有疼痛可以铭记于心

第十一章 一切在心上的一刀

第十二章 我不哭，愿赌服输

第十三章 醉笑陪伊三万场，不诉离殇

第十四章 一觉醒来，玉面小飞龙已消失在身后

# 《致我们终将逝去的青春》

## 精彩短评

- 1、书比电影好太多.....但，可能写一个人有关成长故事毕竟不是件容易的事，还是觉得有点把握不住人物到底是怎样的.....个性。感觉前半部分校园故事有那么一点点雷，后面的还好些。
- 2、18岁和135斤都悄悄过去好久了
- 3、还好
- 4、《致青春》绝对是我最喜欢的现代言情作品，这本书在我上大学的时候曾经反复读过，甚至是对书中每一个句子都细细品味过，可能这本书的前半部分就是特别适合当时还是学生的我的心境，我喜欢林静不喜陈孝正，直至现在我也不能接受一个男人为了自己的前途放弃自己深爱的女孩儿，并且在这个女孩儿深爱你可以为你放弃一切的时候。女孩儿，有时候可以原谅、体谅、宽容、接受一切看似不可能的事情，有时候也可以心狠到全世界都原谅了你只有我不能，这是我们独有的原则问题，其实问题的关键也在于我们是否真的伤透了心。读这本书，好像看到了每一个为爱情奋不顾身的自己，最后又不得不残忍的迫使自己像这个现实的世界低头。《致青春》的电影我也看了，对它我总是有种特别的情节。
- 5、通篇都不错，但是番外四的部分，在一个老教授的葬礼上，老同学相聚谈笑风生是合理的情节吗？
- 6、个人很喜欢这本小说~这是我看辛大的第一本，写得很贴近生活，符合实际，棒棒哒！
- 7、幸好最后没有错过林静
- 8、出于对热门ip的强烈好奇 ~~~ 大学一段的描写尚可，进入职场以后就是纯粹的玛丽苏了。两男主的人设崩得猝不及防，女主也实现了从小女生到妇女的蜕变。文笔令人一目十行。实在看不懂流行 ~~~
- 9、看完了感觉就那样。
- 10、这分数、豆瓣还能够被信任吗？
- 11、人海茫茫。青春不再。还是比电影好点。
- 12、先看电视剧，紧接着看的小说。一般。
- 13、不好看啊
- 14、校园青春爱情，演变为都市言情。不过倒是有利于增强交流表达能力~所以4星。
- 15、想想当年和死党很迷林静，在电影院里气恼地极嫌弃韩庚的油粉脸
- 16、大学时光
- 17、看过顾漫等等之流，终觉辛大文笔之至
- 18、这本太经典了大爱
- 19、换成我的话，也许就那么轻易地原谅陈孝正了吧。
- 20、终将逝去的青春 可堪回首
- 21、每次购买纸质书都是看了电影之后突发奇想而购买，电影与原著各有各的好吧。电影中把赵世永这种男人描述的淋漓尽致，那个眼镜妹在原著中没有体现。阮莞的死在电影中特悲壮，biu就让车给撞了。许开阳在书中基本没了结局，欧阳靖和曾毓的关系扑朔迷离。我还是更喜欢微观世界这个名字。
- 22、其实我觉得辛夷坞所有的作品都存在于致青春的阴影之下了 原来变成致青春二 浮世浮城变成再青春 虽然我最不喜欢这一部的女主 但辛夷坞的确是凭这一部走到大众视野里的 唉 成也青春败也青春！
- 23、小说总是比电影儿更有味道
- 24、比电影好看
- 25、2011一直想把这本书读给一个人听，只是此生已没有机会。
- 26、全书最喜欢郑微和林静相遇的那一刻。  
摘一段话“林静许诺的一生是因为他千帆过尽才想要重拾回忆的美好，而她只不过恰好是正确的时间里那个正确的人”
- 27、大学时候打发时间看的，本来不觉得好，看过电影之后觉得还是小说好啊
- 28、喜欢一部小说，也许只是因为书中的一句话打动了自己。
- 29、大三的时候读的，对多年后重逢的感情有期待

## 《致我们终将逝去的青春》

- 30、如果生命中出现的人真的是林静和陈孝正那样的，对于一个女人来说，那都是幸运的。
- 31、虽然承认郑微的选择是正确的，如果是自己也会选择林静，但作为看故事的人还是特别希望正微真爱在一起……小说给了个现实的结局总归有点可惜……
- 32、我们都将遇到自己的陈孝正，最终嫁给了林静。不是不爱，却始终不是那个刻骨铭心的人。看电影和电视剧时都特别讨厌陈孝正，只有当看小说时才能更好的理解他，也只有看小说时才能体会到那种青春的遗憾。
- 33、最后，我们的青春都不完美，但不完美才是青春最真实的美丽。
- 34、林静和陈孝正，其实半斤八两。一个在大学刚开始跑了，一个在大学毕业后跑了。其实都是跑了，只不过林静当时没有和郑薇有什么实质上的关系，而陈孝正有。在这点上，则区分出了陈孝正是那个陈世美，抛弃的罪魁祸首，而林静不是。假设我们把这两个人的登场时间换一换，请问会有所不同吗。可能人物的性格会带来一定的影响，但是林静最后出国的可能依旧不小，从理论上说林静的妈比陈孝正的妈更可怕。没有什么特别的根据，也没有什么特别的理由，只是可能陈孝正走了以后，林静来的正是时候。等待或者不等待，将会迎来不同的结局，而郑薇没有选择等待，便也错失了能了解陈孝正另一面的机会，只能说林静在这场战役里是一个投机者，并且他胜利了。这本书没什么值得说太多，也许青春的本质也就是这样，选择他还是他，做选择不一定是自己，而是上天帮你安排的罢了。
- 35、我过的生活都比这个精彩。
- 36、2.5/2.5 (2B)
- 37、书不错，电影是真烂！
- 38、起初，是被书名所吸引，然后开始看的这本书，看的辛大的第一本书。  
一直都觉得最后郑微和林静在一起了，是最好的结局。她最开始爱的人，最后相拥走到老，其实也挺好。毕竟林静了解她，而她对他的感情还是有一定的份量。两个人，在经历很多后，还是能遇见走到一起，怎么说都是美好的。  
陈孝正对于郑微只能说是美好的青春。虽然这段感情里，她真的付出了太多。但是也正是一直她的主动，陈孝正的被动，从而导致他们之间的种种问题，也让他们最终都没有在一起。  
其实在辛大其他的书里写了更长远的他们。郑微和林静幸福的生活在一起，生了孩子。陈孝正结婚离婚，最后都是了然一身。  
结婚和谈恋爱真的是两回事。有的人适合谈恋爱，但是却无法陪你白头。  
心疼阮阮，这个美丽动人的女孩。从她身上看到心如死水
- 39、都说看书和听歌一样，根据每个人的经历不同，同一个作品每个人都会有不一样的感受，向来不喜欢青春文学的矫揉造作，可这本书我要给五星。
- 40、辗转反侧
- 41、致我们终将逝去的一切，一切经历的都是美好的
- 42、经典的爱情小说模式，红玫瑰与白玫瑰，也是经典的成长小说模式，从青春到成年。虽然情节不是完全经得起推敲，但已经算是同类小说里逻辑最顺的了吧（大概我看得少）。电影反而是把里面合理的部分改得不合理了，难以自圆其说了。也或许是电影表现的不好？
- 43、青春
- 44、比电影好太多了
- 45、现实不仅仅只有爱与被爱
- 46、一十八岁、阮阮说：我唯一的梦想就是青春不朽、在最幸福中死去、  
—阮阮是舍不得不告而别的、她站在人来人往的月台上、笑容清浅、  
—阮阮说：我很幸福、这是我想要的结局、  
—阮阮、只有你的青春永不腐朽、
- 47、不知为何非常喜欢这个故事，是因为最终大家都得到了年轻时的梦想，还是因为后来大家的阴差阳错让最初的梦想都动摇崩塌。
- 48、这书里大家都能找到校园青春激扬的某个瞬间某个细节，这本书是作者最温暖的爱情，有放弃但也有所坚持
- 49、很一般~

# 《致我们终将逝去的青春》

## 精彩书评

1、买了这本书后，有一次和我妈去书店，我妈看到这本书竟说要买一本书。我说怎么要买啊，我买有了，我的给你看就好了。我妈惊讶道：“你买有啊！”很惊讶，其实我很纳闷，惊讶的是我怎么会这本书呢，还是不相信我会有这本书。看来这本书出名到了，像我妈这种年龄的人都想买，辛大，很厉害！不过啊，这本书就是有这种魔力。我是看了电影之后才看小说的，电影有很多地方我都没看懂，但是看完这本小说后，顿时拨云见日。电影里我喜欢陈孝正不喜欢林静，但是看完小说后，我才发现林静是多么好的一个人而陈孝正就是个懦夫。爱情来的总是匆忙，大多数人自己都没感觉到，然而郑微却在知晓自己对陈孝正的情感时，爱的如此干脆，如此决绝，如此疯狂。当陈孝正意识到郑微这一厘米的误差并不会影响自己人生的大楼的建设时，郑微却已可悲的长大了，她不想长大，却也抗拒不了这种自然的成长。然而林静就像是冬日里的阳光，给予了郑微再一次的温暖。致青春就像在告诉我，刚开始大家都会选择自己爱的人，但是爱让人成长，物是人非后，最后我们都会被爱自己的人所折服。

2、莫名的触动，莫名的感动。合上书的一瞬间感觉自己的青春已经结束了，离开了校园，就告别了青春。看到书中的主角，仿佛看见了自己和同学们的身影，想起了年少时候的片段。看到每一个细节，都能联想到自己的曾经。没看过电影，直接看了原著，不知道以后若是再看电影会不会有同样的感觉。在看《那些年我们一起追过的女孩》的时候，我看了两遍，两遍都为沈佳宜和柯景腾的结局唏嘘不已，看过《致青春》之后，我觉得自己忽然明白了沈佳宜的选择，觉得也许那样，才是最好的选择。总之，值得一读！

3、因为电影上映的关系，再读了这本电影纪念版小说，再次重温了那个让我感动的故事。青春终将腐朽，曲终人散时，才发现爱是那样铭心，而伤害却也同样刻骨。那个曾经如此飞扬跋扈的小飞龙，那个曾经如此孤傲冷峻的阿正，那棵老槐树，那本《安徒生童话》>>那场7年的失约，那个陪你一起走过青春的阮阮，那个一生中最亮的月光，统统都将被埋葬。

4、很难忘记当初初读完《致青春》时的感觉。那时还在高二，觉得大学生活尚远。彼时所有的心思花在考大学上，却从未想象过大学生活是什么样。也是在看完《致青春》后，才第一次憧憬大学生活，并感到怅然若失。《致青春》理所当然是绿色的。绿色，代表着青春，代表着生命力，一如郑微。郑微并不是大学里众人的女神，但也有一张不错面孔。她聪明伶俐，总是充满青春期该有的活力。她敢爱敢恨，敢于勇敢追寻。我想为什么会有那么多人喜欢《致青春》里的郑微，或许就是因为郑微就是我们，我们就是郑微，郑微代表了千千万万个青春的我们。初听到“玉面小飞龙”这个可爱的称号，我觉得好笑又感动。年少时我们都可以为了一个目标义无反顾，横冲直撞哪怕头破血流。郑微在年少时不顾一切去爱，去爱她的阿正，但是校园时期的幻梦终究抵不过残酷的现实。毕业后的郑微初入职场，我们眼睁睁看着曾经这个小粗心一步步变得精明，成为优秀的职业女性，并且她还感谢着那些教会她成长的人。也许这时还是有些心疼的，人不可能一辈子单纯，青春逝去后，你要看清人情世故。一觉醒来，玉面小飞龙已消失在身后。陈孝正是郑微年少时光的一份爱。是陈孝正教会了郑微如何去爱，是陈孝正教会了郑微成长。陈孝正没有显赫的家世，这样的人只有靠自己的打拼一步步往上爬，但这又谈何如意？为了不辜负母亲的期望，他选择了前程而放弃了郑微，那时我对他是感到可恨的，但却也是能够理解的，这是人之常情，但到最后我只觉得他可怜，一切都是咎由自取。也许他现在是一个成功的人士了，受到万人敬仰，可是谁知道曾经的穷小子亲手雕刻了一个小龙送给心爱的女孩做生日礼物？也许现在的他可以花钱来买很多个小飞龙，但再也讨不了女孩的欢心。有些东西，不是钱能买回来的，失去了就是真的失去了。他拥有了锦绣前程，拥有了人生，才对青春时期的自己后悔不已。直到多年后与已为人母的郑微再相见，他也不再是那个少年，这一厘米的误差，却误了他一生。林静是在郑微成熟后才出现的。陈孝正之于郑微就是年少时不顾一切的爱、不计后果不考虑将来的爱，那林静就是郑微已成熟时已结婚为目的的恋爱对象。他们是青梅竹马，即使在幼时郑微就说长大后一定要嫁给林静哥哥，但当他们真正长大、婚嫁，已不再是当初的心境。当林静在大榕树下撒下骨灰，郑微埋掉《安徒生童话》和木头小飞龙，也许在那时，他们都做出了改变，像时光妥协。青春，还是要自己亲手埋葬的。还有一个角色便是阮阮。辛大所有小说里我最喜欢的女角色排行，阮阮一定排第一，虽然她不是女一号。阮阮当然是女神级别的，她美丽、聪明、知性。但是在爱情面前还是犯了傻。她可以找个更好的男人，却偏偏爱上没有担当的赵世永，她有着飞蛾扑火的爱，最后愿意“将就”嫁给了吴江。她对爱情太执着了，她甚至不曾真正死心，否则不会再去见赵世永，也就不会落

## 《致我们终将逝去的青春》

得这么悲惨的结局。阮阮死的时候我差点落了泪，差点不敢再往下看。红颜薄命，但她是爱情中的胜利者，她甚至胜过了郑微。只有阮阮，留在了最美的年纪，只有你的青春永不腐朽。再第四遍看完《致青春》后，我已是一个大学生。闭眼就想到了过去的事，不免开始感慨。再看到封底，上面写十八岁时郑微曾意气风发地说“我是天下无敌的玉面小飞龙，有什么我得不到”，二十二岁大学毕业时，失去爱人的郑微在山顶大喊“把我的男人还给我”，二十六岁生日那天，微醺的郑微对陈经理说“我不可能一次又一次地相信你，不可能……”，最后，又是几年过去了，郑微和林静的孩子都已长大，郑微恐怕已经三十多岁了吧，她不再是那个玉面小飞龙，她恬淡安静，为人妻为人母，这时她对年少的爱说“对于窝囊废而言，我等他一个三年又一个三年，也永远只是他蓝图上可以修改的误差”。哪怕曾经满是棱角的郑微，也被时光打磨得圆润通透。时间的齿轮还在滚动，时光就此改变了所有人。我想，无论你是将要上大学，正对大学生生活憧憬，还是正在读大学，感受学校里青春的风花雪月，亦或是你已经踏入社会，像个超人一样穿梭在办公室间难以休息，挑选一个静静的夜里，细细品味这个青春故事，一定能从中找到你的影子，并为之流泪。

5、记不得这是第五次还是第六次看【致我们终将逝去的青春】了。第一次还是在高三那年的课堂上，就那么一本书，被大家抢来抢去的，弄卷了的纸角没有可能再被抚平。一开始看的时候，每逢郑薇和陈孝正分开和阮阮死去的时候我都会痛哭。好像些这就是世上最残忍的事情了。越往后，年纪越大，再读这本书的时候，好像一切都和最初不一样了。我还是会为郑薇和陈孝正分开和阮阮死去痛哭。可是却不再仅仅为了这些。我看到玉面小飞龙一次又一次的去接近陈孝正，就就好像永远都不会难过一样，看到她一次又一次的等待和付出，就好像永远都不会疲惫一样，看到这些，我忍不住哭的像个傻逼一样。今天有人和我说她觉得我和郑薇挺像的。我说才不会，我没有郑薇那么勇敢。这个小姑娘从来都不是因为她的好看而招人疼，而是她很勇敢。她会做错了事就道歉，喜欢了就奋不顾身。爱得圆满也恨得淋漓。我有想过，如果我是她，我会选哪个。反正肯定不是陈孝正。我不觉得他的自私和懦弱有什么错。这些都是他的家庭他的过往带给他的无可避免的性格弱点。可是时间会放大他的这些缺点。他的自私让郑薇的飞蛾扑火毫无意义，他的懦弱让小飞龙的勇敢变成了一个笑话。你永远也不会知道，他会在什么时候再一次离开你。无论他的借口是为了你好还是为了他自己好。林静呢。我一直好矛盾。我不断的说服自己，他的消失有他的苦衷，他之前的过往是他的自由。可是7年的空白不可能消失，小飞龙的青春他到底还是错过了。他看到过小飞龙懵懂无知的时候，他也见到了郑薇被社会洗礼过的模样。可是薇薇在美的年华里最美的模样，他没有见过。也好。再刻骨铭心的爱也抵不过一个可以被许诺的婚姻。在青春中陪你一起走的那个人，给了你轰轰烈烈，给了你镜花水月。还有什么不满足的？等你长大了，成熟了，圆滑了，事故了，等你变得和曾经完全不一样了，等你也不知道这是好还是坏的时候，自然会有另一个人出现，告诉你，他喜欢的是这样的你。破碎掉的是时间的倒影，被留下的是美好与不堪的回忆。其实我还想说一说关于阮阮的关于老张的关于很多人的事儿。比如阮阮这个女神与傻姑娘并存的存在，她爱的是那么的辛苦。直到生命的最后一刻，还是满怀着不舍。所有人都替她不值，只有她知道，哪里有什么值得与不值得，感情这件事儿，除了两个当事人，谁也没法感同身受，也许就连当事人的另一方也不能。她有一个悲剧式的结尾，可是又不算太糟糕。你看，至少她的青春不朽了。还有老张，满天星代表的是【沉默的如同配角的爱】，他一直默默的存在在故事里这些主角的身边，看着他们生老病死分崩离析。他默默的爱着阮阮，也许除了郑薇谁也不知道，连阮阮本人也不知道。他自顾自的活着，多年后他有了他的月季，蔷薇亦或是山茶，可是他永远不会忘记那一朵只存在回忆里的玫瑰。连带着还有那么一群鲜活的影子。他们的青春有这样的鉴证者看着，是多么的幸福。还有很多人。看书的时候我有那么多的话想说，可是到现在才发现，说不完，也不想说了。就这样吧。青春没了也就没了吧。反正除了青春，人生还有很漫长的路要走。哎。良辰美景奈何天。

6、一起走过的日子溜走了，皱纹爬上了我的眼角，一转眼，当年的玉面小飞龙已经是严谨细致的郑秘书了。阮阮的青春不朽，我将带着辛辣甜蜜的青春记忆，陪你变老。正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的。当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

7、重温辛夷坞的致青春。突然觉得有时候现实真的挺残酷，贫贱夫妻百事哀，如果换作是我，我当然愿意与他一起捱世界，可他愿意吗？即使愿意，能快乐吗？即使快乐，能长久吗？即使长久，待到翻身的那一天，还能共富贵吗？不否认有，但属极少。人生匆匆，还是抓住每天的小幸福，吃光喝光，身体健康了。



## 《致我们终将逝去的青春》

8、昨天刚看了大四学长学姐的毕业晚会，感慨还是颇多的，很多人都想着这大概就是我们最后的青春了吧。郑薇，她的青春勇往直前、肆无忌惮，在和阿正的爱情中更是如此。记得书中有这样一段话：“郑薇想，她毕竟比阿正幸福，不管是过去还是现在。因为她爱的时候没有保留，流泪的时候淋漓尽致，在这份感情里，她没有亏欠，她的爱是圆满的。”与郑薇相比，陈孝正对爱却是那么自私和怯懦，自小在母亲的叹息和希冀中长大，一路走来他严谨客观，人生步步为营，对于爱情并未有足够的勇气。最终，他的人生高楼还是不允许她1厘米的误差，毕业之际抛弃了郑薇选择出国深造。也许郑薇太相信爱情，太执着爱情，太依赖爱情，然而这不正是年少时最珍贵的单纯勇敢吗？另一个人物朱小北，作者对她虽着墨不多，但却令我印象深刻，她的勇气是一颗年轻炙热的心，她为爱远走他乡，看着初恋情人结婚生子，老婆去世又再婚，他以爱她的名义不与她相守，而她则选择留在广阔的西藏，她的人生因爱情而改变，堪称神勇。林伯伯与郑薇的母亲，从刻骨铭心的初恋，到二十年后决议放弃各自家庭而相守，虽不惧现实舆论，勇气可佳，只是有些情感错过便是一生，唯有叹息。这不仅仅是郑薇一个人的青春，时间磨灭了太多，留下的只有日渐成熟，昔日的勇往直前也会开始畏畏缩缩，这正是我们无数人的青春。

9、青葱岁月已逝，当回顾那恣意飞扬的年少时光，现在的你与年少时曾经设想的那个将来的自己一样吗？曾经无所畏惧奋不顾身地爱过的那个人还依旧牵着你的手吗？曾经为了爱可以狂热燃烧纵情沸腾的心平静下来了吗？是什么荡平了岁月里的尖利粗糙，又是什么悄悄揉搓磨平了我们的心？当郑薇坐在阮阮的墓前，问出：“除了死去和忘记，到底什么是再也回不来了？想想，或许还有时光”时，其实她的心里便已经非常清楚，不论多激荡心肠的青春，多刻骨铭心的爱情，终究已经随着岁月长河静静远去。

10、这不是简单的一本小说，也会是很多人青春的写照，只是情结会有出入，但岁月却是相同的！我为郑薇喜，也曾为郑薇忧，但细细想来，这喜也好，忧也罢，却似乎有着太多自我的感情在其中，我为其喜，亦为己忧，好似自己心浮启动，便肆意惘然，我的青春已逝，可以忘却的，不想忘却的都已沉淀，于心，于时光中，却让我在如今的光阴里对它有着怀念，有着依依不舍，些许悔恨的心迹。

11、那句话说得没错，唯有疼痛可以铭记于心，我们可以忘记一个给予了自己最强烈快乐的男人，却永远忘不了最初的那个人给自己的疼。于是我们想念我们挣扎，只是一切事过境迁，当我以为可以一辈子的时候这段感情却毫无征兆的冷却，“如同一首歌，唱到了最酣畅处，嘎然而止。”而在这个时候，其实只是想有一个可以依靠的肩膀，而偏偏给予的那个人永远不会是陈孝正……微微不是没有等过，只是她不会永远在原地等着，爱着的时候，以为那个人就是自己的一生，谁料到一朝梦醒，就站在了另一个人的身边。这个人就是林静，每个人都一定会遇到，陈孝正让我们刻骨铭心，而正是这段刻骨铭心的经历，才让我们知道珍惜眼前的林静，对于林静，只是不是最爱，但并非不爱，何须伤感？那就一辈子吧~

12、在看过许多遍《致青春》之后，反复比较谁是最可爱的人，陈孝正肯定不是，郑薇不是、林静也不是，感觉三个人都不可爱，却又恨不来，那些青春的靓丽与暖伤，活生生的让人激动与心痛。现实中我们各有所图，谁也无法承诺别人永不退色的爱情。相爱时讲究你情我愿，分手时却很难做到两厢情愿。爱情就是这样浪漫又现实，想爱就尽力争取，敢爱就敢承受后果，愿赌服输。每个人都只对自己负责，不受往日情纠缠，不为将来事彷徨，活在当下即可。有缘相聚，就尽情享受在一起的时光；缘尽分开，则放开过去各自安好。青春的永恒在于失去。有些东西注定是要失去的，失去了便不是灾难。郑薇爱上陈孝正，最后嫁给林静。是因为她愿赌服输，是因为等青春散场，你会发现，再壮怀激烈的爱情也比不过一个可以依靠的肩膀。而不能承受一点错失的陈孝正，早已错失了自己的爱情。

13、辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》，让我回想起自己当年那段美好到不真实的青春岁月，纵然有开心快乐也有伤心难过。我已拜读此书多遍，每每阅读都倍觉新鲜。每一朵花都会凋零，而心中之花却可以常开不败。青春是人们心中永不凋零的花朵，虽然它终将逝去。赵薇作为导演的处女电影选择了这本书做剧本，说明每个人都对青春无比挂念，也证明了这本书的文字充满了感情和感染力。它令每个读到它的人拼命想念拼命感动，拼命想要把这幅青春的画面留驻。——转自当当评论

14、那些闷热烦躁的夏日午后，回忆被长短的阳光记录。拥抱带着少年的固执，气恼带着少女的娇嗔...只要还在一起，都是美好的不是么？总有一天拥抱不再单纯，情感不再热烈，可是哪怕是那一天来了，只要还在一起，一切又有什么问题呢？

15、看到两个地方落泪了，林静逃避七年后和郑薇的重逢，再一个就是阮阮，那么美好的女子香消玉殒，她为爱而生，她的青春是无朽的，看到这的感觉就想起了《梦里花落知多少》闻婧的悲剧，令人

## 《致我们终将逝去的青春》

心疼得女二号。对于陈孝正，电影版的赵又廷是挺帅，不过韩庚的角色大他五岁，明显他比较成熟。书里的角色，我说不出来，郑微那么卑微的爱，给了他不问因由的爱。把最好的青春都灌溉在这个男人身上，用尽了笑和泪，让爱萌芽，虽然最终也没开出一朵花。可能大多数女人没有嫁给最刻骨铭心的那一个，她得到了林静，并非不爱，何须伤感？最终林静为她披上了嫁衣，很多人会觉得她应该和阿正在一起，但真正能给小飞龙幸福的，只有林静。青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义。爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

16、我们或许都曾有过一段那么不知天高地厚的年少轻狂，就像十八岁的郑微对阮阮说：“我是谁，我是天下无敌的玉面小飞龙，有什么我得不到？”。是的，我们太年轻，还不知道什么叫失去，什么叫分别，我们理所当然地认为整个世界都应该是属于我们的，在心爱的人面前只会没心没肺地嚷嚷着天长地久，却不知道到底什么才是永远。林静的离去让郑微第一次知道了人生的无常和人心的复杂，她第一次知道，一辈子，或许没有以前想象得那么长，一个承诺也不一定就会厮守到老。可是没关系，在人生最灰暗的那段时光里，她遇到了陈孝正。爱情就这样悄悄地来了，也在四年后悄悄地走了，万恶的美国带走的不仅是阿正，还有郑微对爱情的全部期望。在失去爱情的时候，我们总以为天要塌了，地要陷了，可是第二天拉开窗帘，阳光还是照样射进来，一切都没有什么不同，我们还是一样要吃饭、上学、工作，可是体内总好像住着两个人，一个用来继续生活、继续谈笑，而另一个则用来伤心绝望。从一开始，郑微就一直在等，等阿正放学，等阿正吃饭，等阿正毕业，一直等到阿正说分手。我们不怕等待，怕的是等待的人早已不在原地。原来是真的，谁先爱，谁就输。可是郑微说，我愿赌服输。我喜欢这样的性情，好潇洒的女孩子，爱恨都那么分明。小说的奇妙就在于总能把主人公们都神奇地安排在一个小圈子内，让他们没完没了地纠缠不清。林静和阿正在消失之后又相继回来，同时出现在郑微的生活中。我始终相信，阿正才是郑微真正爱过的人，可是他却给不起她幸福。他们谁都没有错，只是不合适，从骨子里就不合适。只有爱情是不够的，而林静恰好填满了欠缺的那一部分。郑微对他，也是爱过的吧，虽然这爱并不是我们心心念念想要拥有的纯粹的爱，可是那又怎样呢？月亮虽亮，终究冰凉。也许太阳会刺眼，但却温暖。可是，如果我是郑微，我也决不会后悔，在人生中最美好的四年里，有人让我能由衷地快乐，这就够了，虽然有笑也有泪，但是永不腐朽。至少多年以后想起，我还拥有某年某月某一天夜晚那纯如初雪的月光。这就是成长，总有什么，要离开我们，可是我们也会得到一些其他的东西。就像坚定执著的林静，如果这不是爱，我想我不知道爱是什么。唯一让我不喜欢的是郑微对待开阳的态度，也许在那样的青葱岁月里，我们真的不知道何谓珍惜吧？对待一个真心爱你的人，是不该如此的。

17、近段时间流行青春文学之风，不论是电影还是图书，青春类的题材总是惹人关注。而青春之风的开端可以说，《致青春》这部图书和根据辛大大的小说改编的赵薇导演处女作《致青春》功不可没。

18、青春终将逝去，在曲终人散时，才会发现爱是如此的刻骨铭心。每个年轻的女孩都会遇到自己生命中的陈孝正，而每一个陈孝正都要在经历过失去后才会蜕变成林静。但成长的代价就是要失去一些东西，想必每个女孩子都会怀揣着郑微的心情开始懵懂的爱恋，或许我们并非如郑微那般“小飞龙”，但内心的炽热与激情是如出一辙的。回想大学时代的青涩、轻狂，我们都不经感叹年少的美好。学校的操场、男生宿舍的单人床、动物园、图书馆的英语角以及你那决绝的离开都成为她生命中不可分割的一部分。那是美好又残忍的。阿正，感谢你给了我们一次追梦的机会，感谢你让我们成长。

19、青春是每一个人心中最灿烂的记忆，最难忘的时光。那时的我们有着最美的容颜、最充沛的精力、最真实的喜怒哀乐、最甜蜜的爱情和最纯真的友谊。然而再美好的岁月也终会慢慢流逝，但它一定会在你心中留下最深的印迹！让我们致青春！致我们终将逝去的青春！辛夷坞用她的笔墨带我们走进了玉面小飞龙郑微的青春记忆，在那里你一定会找到自己青春的影子。让我们一起去缅怀那段永不褪色的青春的故事！这本书以她为中心展开，写了她从大学到工作、结婚的经历。也通过对她以及她的朋友、身边人的青春故事的描写，让我们感受了青春的甜蜜与酸涩。郑微是个活泼、洒脱，讨人喜欢、勇往直前的女孩。她敢爱敢恨，想到什么就一定去做，不计较得失，也不怕代价。当然这只是她初上大学时的心境，在经历了她曾挚爱的两个男孩为了各自的原因相继离开她远赴美国之后，她成长了。这就是年少时带来的成长的阵痛！是“爱的代价”，亦或者是“成长的代价”。我很欣赏她的开朗的性格和不服输的精神。尽管这代价让她那么痛，那么疼，但是倔强的她不后悔，就像她说的，“我不哭，阮阮，我愿赌服输。”这是她选择的道路，她选择的男人，所以也是她选择了一个人站在这样的风里，冷，也不能吱声！然后一个人在李庄村口的老槐树下，二十二岁的郑微在一个陌生人的面

## 《致我们终将逝去的青春》

前泪流满面！哭过之后，她又重新振作了起来。生活还得继续，爱情不是全部。就这样“小飞龙”开始征战职场。郑微是幸运的。她遇到了贵人，不仅得到了一份令人羡慕的工作，还把工作做得有模有样。其实最让我觉得幸运的是，兜兜转转，那个她爱过的，伤害过她的两个男人又重新回到了她的生活中。最后也有了一个算是美好的结局。可是我想“小飞龙”的心里肯定和最初的最初的爱的心境截然不同了。对于陈孝正和林静。我更喜欢林静一些。喜欢他的谦逊、喜欢他的自信、喜欢他运筹帷幄的感觉。一个人的气质是从小形成的。这是阿正羡慕而得不到的。我总觉得他的离开时情有可原的，面对父母婚姻的危机和来自母亲的压力，他不得不离开郑微。从番外和辛夷坞其他作品中，我对林静有了更多的了解。他在美国的那些年，不是没尝试着去爱别人。他也是一个正常男人！可是郑微是他心里最特别的存在，无可替代。最后他毅然地回国，恰好郑微还是孑然一身，所以才有了重新追求郑微的机会。他比阿正更有勇气，更坚定！读第一遍的时候，我非常不喜欢陈孝正。在我看来，他刻板、孤僻，很难相处。我甚至觉得他并不怎么爱郑微，所以他最后痛失所爱，让他后悔去吧！但是第二遍读的时候，我的心情改变了。我觉得辛夷坞笔下的阿正是真实的，他不是王子。从小家庭的困境，母亲在生活的磨难下对他的管教，让他形成了这样的性格。他真的爱过郑微，爱过那个不顾一切、为他付出的女孩。只怪他自己不够坚定、不够自信，等到学会爱的时候，爱人已经离他远去。太喜欢阮阮了，她那么美丽、温柔、淡定、智慧。她只是爱了一个不该爱的人。她生命的短暂让人扼腕叹息！就像蝴蝶一样美丽过、绽放过！随着生命的逝去，她的青春永远定格在那里，永不腐朽！

20、青春，总是要经历那么些的伤痛才叫青春，青春，总要流下那么些泪水才能成长。辛夷坞的文字功底是一流的，以至于在阅读中，可以仅仅凭华丽细腻的文字就打动一干读者。泪水止不住地往下流，真的不知道要怎么做才能平复自己的心情，郑微真的有很用力很用力地去爱，第一次那么深深地喜欢着一个人，第一次那么深深地爱着一个人，第一次愿意为一个人去等候，第一次愿意为一个人付出所有……

21、记不得这是第五次还是第六次看【致我们终将逝去的青春】了。第一次还是在高三那年的课堂上，就那么一本书，被大家抢来抢去的，弄卷了的纸角没有可能再被抚平。一开始看的时候，每逢郑微和陈孝正分开和阮阮死去的时候我都会痛哭。好像些这就是世上最残忍的事情了。越往后，年纪越大，再读这本书的时候，好像一切都和最初不一样了。我还是会为郑微和陈孝正分开和阮阮死去痛哭。可是却不再仅仅为了这些。我看到玉面小飞龙一次又一次的去接近陈孝正，就就好像永远不会难过一样，看到她一次又一次的等待和付出，就好像永远都不会疲惫一样，看到这些，我忍不住哭的像个傻逼一样。今天有人和我说她觉得我和郑微挺像的。我说才不会，我没有郑微那么勇敢。这个小姑娘从来都不是因为她的好看而招人疼，而是她很勇敢。她会做错了事就道歉，喜欢了就奋不顾身。爱得圆满也恨得淋漓。我有想过，如果我是她，我会选哪个。反正肯定不是陈孝正。我不觉得他的自私和懦弱有什么错。这些都是他的家庭他的过往带给他的无可避免的性格弱点。可是时间会放大他的这些缺点。他的自私让郑微的飞蛾扑火毫无意义，他的懦弱让小飞龙的勇敢变成了一个笑话。你永远也不会知道，他会在什么时候再一次离开你。无论他的借口是为了你好还是为了他自己好。林静呢。我一直好矛盾。我不断的说服自己，他的消失有他的苦衷，他之前的过往是他的自由。可是7年的空白不可能消失，小飞龙的青春他到底还是错过了。他看到过小飞龙懵懂无知的时候，他也见到了郑微被社会洗礼过的模样。可是薇薇在美的年华里最美的模样，他没有见过。也好。再刻骨铭心的爱也抵不过一个可以被许诺的婚姻。在青春中陪你一起走的那个人，给了你轰轰烈烈，给了你镜花水月。还有什么不满足的？等你长大了，成熟了，圆滑了，事故了，等你变得和曾经完全不一样了，等你也不知道这是好还是坏的时候，自然会有另一个人出现，告诉你，他喜欢的是这样的你。破碎掉的是时间的倒影，被留下的是美好与不堪的回忆。其实我还想说一说关于阮阮的关于老张的关于很多人的事儿。比如阮阮这个女神与傻姑娘并存的存在，她爱的是那么的辛苦。直到生命的最后一刻，还是满存着不舍。所有人都替她不值，只有她知道，哪里有什么值得与不值得，感情这件事儿，除了两个当事人，谁也没法感同身受，也许就连当事人的另一方也不能。她有一个悲剧式的结尾，可是又不算太糟糕。你看，至少她的青春不朽了。还有老张，满天星代表的是【沉默的如同配角的爱】，他一直默默的存在在故事里这些主角的身边，看着他们生老病死分崩离析。他默默的爱着阮阮，也许除了郑微谁也不知道，连阮阮本人也不知道。他自顾自的活着，多年后他有了他的月季，蔷薇亦或是山茶，可是他永远不会忘记那一朵只存在回忆里的玫瑰。连带着还有那么一群鲜活的影子。他们的青春有这样的鉴证者看着，是多么的幸福。还有很多人。看书的时候我有那么多的话想说，可是到现在才发现，说不完，也不想说了。就这样吧。青春没了也就没了吧。反正除了

## 《致我们终将逝去的青春》

青春，人生还有很漫长的路要走。哎。良辰美景奈何天。

22、《致青春》对我而言，首先是小说，其次才是电影。不得不，电影拍的很不错，也许好多人都在那140分钟里寻找自己的身影，也许是为爱不顾一切的郑微、阮莞和施洁，也许是被动接受的陈孝正和林静，也许是小县城来的现实的可爱的黎维娟，也许是假小子朱小北，又也许是男生宿舍里默默爱着的老张，富公子许开阳?????或多或少吧，电影的年代是90年代，可是他们演绎的青春却永续。每个人都演得很真诚，刚开始的时候笑料不断，男生宿舍的惨不忍睹，女生之间的叽叽喳喳，小矛盾，让我不禁开始回忆，我的青春，我的大学生活好像也充斥着这些吧？当时觉得烦恼，生气，焦躁，到现在，全都是美好的回忆。后来，他们的美好渐渐被现实消磨，分手，心死，嫁人，退学?????青春慢慢褪色，不再像开始那么鲜活，色彩明亮。重遇后的郑秘书和陈设计师，林检察长，贵妇人黎维娟，改名的朱小北，永远长不大的赵正永（渣）?????生活不只是青春，他们长大了！“我们都爱自己胜过爱别人”，是啊，谁说不是呢？阮莞为了见那个渣最后一面，永远留在了她的青春里，只有她的青春永垂不朽。可是用生命换来的永垂不朽值还是不值？郑微在和林静结婚前夕问过林静爱不爱她，林静怎么回答的？“哦，爱情是一条河，我们都在摸着石头过河”那是爱呢？还是不爱呢？结局呢？郑微在海洋馆问陈孝正当年他跟驯兽师说了什么让她得以摸到海豚，在陈孝正的回忆里，原来是打算求婚，画面定格，字幕升起，王菲的致青春唱响，结束?????这样的结局带点安慰的意思，他们甜蜜的恋爱，后来因为显示分手，再经过时间的打磨，却还有可能在一起，比较符合中国的大团圆式结局，虽然我不喜欢，但总有人喜欢。作为一个书迷，我总是不自觉的先入为主，我也知道改编么，总会有落差的。只是，我跟编剧的想法不一致，他的思路我不能苟同。施洁和林静的爱情怎会和郑微跟陈孝正的爱情如出一辙，有新意么？陈孝正当年会因为出国而离开郑微，那么谁又能保证他不会因为别的原因再次离开？他的性格说实话我不喜欢，一个都没办法给自己安全感的男人你又怎么能期待着他会给你安全感？那么自私的一个男人，结局居然安排他们在一起，我不想再说什么。

关于林静，电影中戏份很少，可是小说里我却很喜欢他。我又很喜欢韩庚，所以抱怨简直是在所难免。配音，故事改编，戏份少，然而，那是电影，我不能说什么。网上一直有人说韩庚演技烂怎么样的。凭良心说，我认为演的不错，把在现实中打磨的油滑的、实际的林副检察长演的很到位，不管是躲在电话亭后面看郑微，还是独自一人的离开，我以为很不错。至于一直在叫嚣着说他演技烂的，我也不能做什么。至少，韩庚，我以为你很好，你正在朝自己的梦想一步一步迈进，你的努力我们都看在眼里，好样的！

# 《致我们终将逝去的青春》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)