

# 《凝爱成珠.1 归来》

## 图书基本信息

书名：《凝爱成珠.1 归来》

13位ISBN编号：9787539983140

出版时间：2015-7

作者：尼卡

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凝爱成珠.1 归来》

## 内容概要

对亚宁来说，湘湘是童年记忆里最甜美的糖果，是少年心情里飘飘的白裙和初次心动，是后来漫长的岁月中、纸醉金迷花天酒地然而手表上永远显示的那个伦敦时间。

对湘湘来说，亚宁是突然间闯入她安宁的童年的黑小子，是搅乱她豆蔻年华的莽撞少年，是深陷迷雾中带领她前行的温暖的手，是相隔万里时总不期而至的幸福，是宁可背负背信弃义恶名、也要勇敢承担起来的爱和责任。

七年的分离，不过时间长河里微渺的一滴水。

七年的等待，让彼此的爱恨更加分明。

当往事浮现，当恩怨明晰，当爱欲重燃，他们是否能坦然面对生命中最重要的人、最深重的爱恋？

## 《凝爱成珠.1 归来》

### 作者简介

尼卡，英文名字Veronica。

爱足球，爱旅行，爱读书，爱美食，爱小动物……爱一切美好的感情和事物；也爱将一切美好的感情和事物用文字表达出来。时常沉溺文字，遗忘人间烟火。

红袖添香签约作者，2010年初开始网络文学创作。

代表作《河自漫漫景自端》（出版名《你是我左上角的心跳》）以文风温暖优美、细腻华丽见称，广受好评。《必刺客的春天》则在大热话题与悬疑推理之间另辟蹊径。民国背景小说《云胡不喜》在家国天下背景之下，演绎爱恨交织的传奇故事，广受好评。

新浪微博：<http://weibo.com/veronicawongsmile>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/131773/>

# 《凝爱成珠.1 归来》

## 书籍目录

### 第一章 没有季节的都会

流光溢彩的都会里，年华流转，岁月更迭，只有她懂得她的起落冷暖。

### 第二章 没有月亮的晚上

那个不能碰触的过往，有时依附在一杯茶里，有时隐藏在一瓶酒中，有时，就躺在一道伤疤内……

### 第三章 没有风景的房间

依然相信很多东西，依然习惯在灰暗中寻找光明，即便突然间坠入深渊，也依然会仰起头欣赏风景。

### 第四章 没有云彩的天空

没有人清楚地知道灭顶之灾何时到来，也没有人知道身遇险境能否峰回路转，但人生这条路，还是要鼓足勇气好好走下去。

### 第五章 没有城堡的公主

所有的不期而遇，都像命中注定。所有的狭路相逢，都需斗智斗勇。

### 第六章 没有黄昏的阁楼

当过往的美好堆积的太过深厚，就很难迈开轻盈的脚步，将那道看不见的门槛，跨越。

### 第七章 没有露珠的早晨

缘分是令人迷惑的东西。它会将兜兜转转、毫不相干的人用一种神秘莫测的力量牵引到一起。

### 第八章 没有色彩的画卷

岁月里那永远美丽的花儿，如今只能在梦中摇曳。而我曾以为，我会永远守在她身旁。

### 第九章 没有浪花的海面

红尘里如果还有什么能让我眷恋，让我动摇，也只有你。

番外：生生世世竹马情

### 精彩短评

- 1、文笔没话说，细节特写实，但太太拖沓了，这个故事的氛围基调被down了好几个度，很多事让人觉得在作茧自缚，明明有些事缓一缓就可以平静了，非得让故事里的人都那么压抑，作者喜欢用一切尽在不言中的感觉，太过了，导致略显的麻烦和变扭。可能作者是一个有故事的人，看很多事情带着压抑的心情吧，节奏也太拖沓了，看着有点累。
- 2、所谓爱情 细水长流
- 3、喜欢尼卡的文，每一部都看过，是看完了还想重温。心锁追停了，快快上新吧。
- 4、真的超级喜欢，现在最喜欢的三本言情，都是尼卡的书。大爱董亚宁。
- 5、七年的分离，七年的等待，如果彼此没有真爱，又岂能坚持到再遇见，再遇见是多么美好的邂逅。
- 6、高干京派，里面的情调还可以
- 7、好看
- 8、第一册非常慢热，背景交代太多，写的很细，后面才进入正局。第一本是用来预热的。
- 9、刚刚看长评有人说 遇到卡卡这样的作者 会想把她私藏起来不被人知道 因为只有懂她的人才知道有这样会讲故事 讲好故事的人是多难得的事情。这是爱卡卡的第五年。卡卡加油。
- 10、第一次看卡卡的书是在大学，如今大学毕业已经三年一直追文。卡卡的每一个作品都让人记忆深刻，书中的女主几乎温柔，善良，让人忍不住疼惜，不得不爱。《一斛珠》这本书，原谅我这么称呼，印象太深，换了别的名字总觉得没有这个好听。这本书已经沾沾转转看过很多遍，心疼湘湘，心疼董亚宁，崇拜叶崇馨，每个人都个性鲜明，栩栩如生。湘湘隐忍，深爱却痛彻心扉，亚宁看似冷酷，内心却千疮百孔，崇馨成熟稳重绝对好男人，其他行潇潇，芳菲，崇碧虽是配角，但各自故事又可自成书，卡卡将每个人都赋予一种故事，娓娓道来，让人时而深陷书中不能自拔，时而哀叹卡卡“后母”身份。期待卡卡带来更多作品
- 11、这本书真的，怎么说呢，又臭又长。屁大点儿事儿呀，就说不完了。
- 12、作者的文笔让我原谅了这个慢……慢……热的剧情
- 13、很好看
- 14、最是爱珠子，他们何其可爱啊
- 15、是作者尼卡的第二本高干，河端更好看
- 16、文笔很好，但看的真是好累。而且超级讨厌董亚宁。
- 17、第一次跟一本言情小说杠上了...怎么可以写那么长...读完的动力竟然是看看到底可以铺开到多大的画卷！
- 18、二、三、四快来我怀里！
- 19、好故事一定要讲给懂她的人听
- 20、言情里少有的十分喜欢，细水长流的美，心动，爱每一个角色
- 21、。
- 22、每次书荒，都把它捡起来！一看再看！不知看了多少遍了！
- 23、神马叫做品位，神马叫做格调。这就是。
- 24、绝对未来的言情小天后！五十年内不会再出第二个！
- 25、很好看。
- 26、是不是拖沓了一点？？？有些情节的出现像流水账一样，无趣
- 27、节奏好慢，前部分泼血浆情节太抄袭了，我看的是电子书。
- 28、喜欢。
- 29、总之就是很好看
- 30、这本书是看一会儿放下，然后再看的，因为很多时候太难过了看不下去，需要平静一下心情。很心疼湘湘，要有多坚强才能承受住这一切？还好，湘湘和亚宁，终究还是没有错过。希望大家喜欢这本书，希望更多的人喜欢湘湘。
- 31、总算看完了，总结下就四个字，钱多人作，这文男二是同时爱着女主和男主的吧。
- 32、虽然长得不是一点点 董亚宁还是个打酱油的...但是就是喜欢董亚宁~

## 《凝爱成珠.1 归来》

- 33、尼卡的书真的是。太厉害。看得很心累但是真的像跑完长跑似的。心里总是说不出的滋味。
- 34、看得出作者想写成正剧一样的野心，画面铺张很大，人物关系复杂。可是作者在故事的推进速度和横向展开的设置上没有把握好，因为大量配角的存在以及在配角上花了太多笔墨，小说10%才出现与主线故事有关的内容，20%左右才开始增加男女主角的戏份，从开始到百分之50%，长长半本书，时间跨度却只是从讨论崇碧和邱潇潇要结婚到举办婚礼的那天。局限在有限的时间框架里，无法给我正剧所能带来的历经沧桑荡气回肠之感。配角多不是问题，配角的戏份应是点到即止，推动主线故事，这里则喧宾夺主。到后来谜题已经揭晓然后还要看冗长的各种人之间打循环赛一样的吵架。心累。
- 另，女主装坚强的形象个人不太喜欢的。
- 35、文笔细腻，风格多变，还是很不错的。
- 36、最爱的言情小说作者，没有之一
- 37、董亚宁，少爷，湘湘
- 38、本来看到评价每个都说很好，就觉得是不是托，总有人觉得不好吧。全文很长，非常的慢热，但是作者文笔很好，娓娓道来，如涓涓细流，同时不乏暗潮汹涌。大家都说好自然不会有错！
- 39、亚宁和湘湘真的让人心疼，常常会重新拿出来读一读，尼卡写的隐晦，但是又能让我们知道他们之间的爱有多深，有时候特别希望作者能多写点，但是又觉得现在这样也很美，也有意思。
- 40、董亚宁 邱湘湘（郝妃湘）叶崇馨
- 41、尼卡的小说部部都是我的最爱，看了几年的小说感谢终于遇到让我心动的人和作者。
- 42、读了5天，看尼卡的书会发现一定要学好英语还有法语然后写字好最重要有钱，豆点事竟然写了普通先说的6 7倍
- 43、（《一斛珠》）中国文学
- 44、看了好几遍了，太喜欢尼卡了
- 45、作者文笔很好，故事整体也很好，但是就是男女主的那点事儿作来作去，让人很无奈
- 46、花了那么多的笔墨堆砌出来的崇馨完美无缺却终究比不过骄纵跋扈的董亚宁，作者心中的男主！
- 47、大爱尼卡！永远不同的文风，不同的感觉！
- 48、结局男主是死了吧？死了没？没看懂……还是叶崇馨是我的菜
- 49、就是很喜欢那种细腻的讲述，很喜欢她笔下的人物和感觉

### 精彩书评

1、凝爱成珠，原名一斛珠。七年的分离，不过时间长河里微渺的一滴水。七年的等待，让彼此的爱恨更加分明。她和他，蒙上岁月的纱，仿若看得到彼此面庞的珠华流转。爱尼卡，总是如此地与众不同。期待后续的情节，等待后续的出版。

2、看这本书的时候脑海中会有很鲜活的画面。尼卡的文字就是这么有画面感。镜头语言是舒缓的、清新的，表达的感情是克制的、深厚的，故事也是让人难忘的。屹湘（或者叫湘湘也好）是那么灵动的一个女孩子。经常会想生活中如果有这样的女孩子，一定是活的非常精彩的。她很难“泯然众人矣”，一定是卓尔不群的。想像她那样敢爱又敢恨。也想想她一样遇到董亚宁，遇到叶崇馨。

3、作者的文都挺长的。我看的第一本其实是她的民国文《云胡不喜》。那个好长，可是竟然全都看下来了。跌宕起伏的情节，优美的文笔，把爱恨情仇写的那个透彻。然后才慢慢找她其他的文来看，《一斛珠》是最后才看的，看的过程里那个纠结啊，真的心一直揪着。还好结局不错。我后来总在想为什么这么长的文，我都能看完而且很喜欢呢？文字精雕细琢的，情节经得起推敲的，然后看完又回味无穷的，很难不喜欢。有时候觉得这位作者的文最好是私藏，像收藏了宝贝不想被人知道，那是种窃喜。不过好文还是共欣赏吧。

4、一直都很喜欢尼卡的书，文笔什么的就不说了，自然很棒，她笔下的人物都很鲜活，故事也不像当下很多作者写的那样的媚俗，有一种她就那么安静的写自己的故事的感觉。这本《归来》看了网络版，打算买本书回来收藏

5、对于这本书，我真的有很多话要说。这是我看尼卡的第一本，也是追文看下来的第一本书。那段时间，我深深地陷入故事而无法自拔，多少个泪沾枕巾的夜晚，为湘湘也为亚宁，直到今天，亚宁依旧是最爱最爱的男主角。（对，没有之一）终于等到了珠子绽放的这一天，我迫不及待地希望更多人看到它，希望更多的人爱上它，爱情根深种的亚宁，爱有苦难言的湘湘，爱上天恩赐的多多，还有很多很多可爱的人.....

6、凝爱成珠，多贴切。我的感触就是亚宁和湘湘的爱情让人疼，更多的是一种希望，对爱情的，对生活的，都是一种启示。湘湘在遭受了那么多苦难以后仍没忘了最初的爱，在能够开始新恋情时依然没有，这是一种坚持，对所选所爱的恒久坚持。虽以爱情为主线，镌刻的却是人与人之间的信任与真诚。卡卡的文总有这样的魅力，如醇酒，绵远流长。记得以前我的一位老师说过，这个世界本来就是不公平的，是分三六九等的，但你要拿九等的眼光去看三等的作为，这就公平吗？在卡卡的文里我总在想这个问题，很幸运，我找到了。无论如何，何种结局是要看有何种条件的，不要庸人自扰，怀抱希望，真诚待人，笑对人生。谢谢卡卡的作品，既满足了少女童话心，又坚定了淡然成熟路，谢谢，希望有缘的也多多支持卡卡，她会带给大家与众不同的作品。

7、很喜欢很喜欢的书，从大学里第一次读到，到现在都工作了，还在反复读。总能从书里读到新东西，每一次读都有不同的感受。终于等到出版了。特别希望拿到书再好好读一遍。想想这几年时间，开心的时候，不开心的时候，都有这本书陪伴着，以后还会有这本书陪伴着，就觉得特别特别的幸福。少爷加油啦，还等着你家的董小姐呢！

8、一部经典之作。与尼卡其他的文相比，珠子的曲折、虐心都是一等一的，与此同时，给读者带来的感受之深刻、回味之无穷也是一等一的。所以我觉得，把这本书看成是普通的言情小说都有些可惜。它对人情世态的描绘和揭示，已经超越了普通言情小说的深度。既然还是言情小说，“情”也不狭窄、不狭隘。读者想从里面看到情节，有跌宕起伏的情节；读者想从里面看爱情，有最缠绵悱恻的爱情，包括青梅竹马，包括相濡以沫，包括生死不弃；读者想从里面看亲情，有最真挚最深沉的父子女子之爱，祖辈孙辈之情；读者想从里面看友情，则有高山流水遇知音般的深厚情谊.....除此之外，小说里世情世态的描绘也丰富多彩。看情势起伏，看世态炎凉，看翻云覆雨.....阅读的快乐由此而生。真是难得用心的作品，难得精美的画卷。很多前文并不引起注意的细节，看到后来，掩卷思忖，不禁拍案叫绝。大有“草蛇灰线，伏延千里”的意思，读来过瘾。难得好作品，难得好作者，一定要支持。静等本书余下的部分。

# 《凝爱成珠.1 归来》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)