

# 《娑婆氣》

## 图书基本信息

书名：《娑婆氣》

13位ISBN编号：9789867399496

10位ISBN编号：9867399498

出版时间：2006-8

出版社：繆思

作者：[日]畠中惠

译者：葉凱翎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《娑婆氣》

## 內容概要

娑婆氣：被俗世間名譽、利益得失等各種慾望所控制的心  
國語大辭典「言泉」(小學館)

江戶時代，富商小開一太郎自小便有來歷不明的妖怪仁吉與佐助忠心耿耿守護到大，年已17歲，容貌秀氣，卻體弱多病，時常纏綿病榻與生死搏鬥，導致父母相當溺愛，兩位妖怪守護者照料得是滴水不漏。由於兩名護衛的緣故，一太郎從小就對妖怪習以為常，關係良好。

只是江戶時代的街頭雖然繁華熱鬧，卻也存在晦暗的一面。天真無邪、養在深閨初長成的少主，想偷偷逃離過於嚴密的保護網，獨自探索安全堡壘之外的世界，越常常不巧捲入黑暗的懸疑事件中，鬧得兩名護衛得想盡辦法救助少主脫離險境。

在這一連串事件中，作者烘托了熱鬧活潑的江戶景象，也道出妖怪與人間微妙的關連與對照，堪稱生動有趣又蘊含深意的人性眾生相。

## 本書特色

\* 輕鬆有趣的妖怪推理事物語，字裡行間，日本江戶時代風情躍然紙上，人物刻畫生動活潑，很有視覺動感。

\* 開宗明義點出「人比妖怪更可怕」，與「陰陽師」系列的核心主旨相互呼應，有異曲同工之妙。

\* 能幹而忠心耿耿的妖怪守護體弱多病的人類少主，卻不斷意外捲入是非糾紛。在保護少主安全與解決困境的過程中，彼此之間微妙的依靠信任關係，會令ACG迷感興趣！

# 《娑婆氣》

## 作者簡介

1959年生於日本高知縣，在名古屋長大。名古屋造型藝術短大畢業。曾任漫畫家助手、書店店員，並於1988年推出自創漫畫作品，躋身漫畫家之列。後來師事作家都築道夫，開始從事小說創作，江戶妖怪推理長篇小說《娑婆氣》曾獲第十三屆日本奇幻小說獎優秀獎，目前後續已出版到第四集。

## 《娑婆氣》

### 精彩短评

- 1、看到在少爷睡觉时候，小鬼们积极悄悄的小声谈话，让我马上想到了百鬼或者雨柳堂。感觉很适合动画化的作品，两个千年妖鬼较真又当爹又当妈的样子也很有趣。另外竟然还算是带有推理性质的小说，更是深得我喜欢~就是翻译很奇怪，风格却也没有收到太大影响，日本很多作品都像一杯茶，从细节平淡中品出味道
- 2、有没有注意到？屋子里到处都有的鸣家，发音和犬夜叉里面的冥加爷爷是一样的。而且都是小小的妖怪。如果照犬夜叉里面，那就是跳蚤妖怪，哈哈
- 3、这里的妖怪总算有了真实且近人情的味道
- 4、太嗲
- 5、较三本而言，还是娑婆气最好看。最喜欢妖怪仁吉，还有他的爱。
- 6、《娑婆氣》对比聊斋，还是太孩子气了。读完人物设定，故事就结束了。
- 7、主人公是个病殃殃的少爷，身边有好多妖怪照顾着。在生病的时候看了这本书，也顿时觉得自己有劲了，起码不觉得会有妖怪把自己带走。
- 8、好喜欢江户时代，热闹的江户景象和人妖关系
- 9、第三部出来了
- 10、这本书首先吸引我的是别致的封面和奇怪而可爱的名字。封面是白底画着多个长着狗脑袋或者兽性人。我喜欢这些可爱的小妖怪，当然我真没想到这是妖怪推理小说。日本文学向来擅长细腻的心理描写和淡淡的忧伤，这本书也不例外，读来如饮一杯温和的白开水，似乎絮絮叨叨惹人烦，却让你丢不开手。
- 11、初段是要介绍人物、背景吧，有点慢热；后段渐入佳境，毕竟江户时代背景很吸引我加星啦，人物和妖物都很可爱呢~
- 12、其实觉得这本书不是很好看,那时候因为这本也是讲妖怪的所以买了两本回家,看了以后才觉得情节真的很无聊
- 13、薄暮时分 江户城下 百物成妖 千妖成群。。。。。
- 14、「很難事事盡如人意」
- 15、让我失望了
- 16、妖鬼不比人類可怕

## 《娑婆氣》

### 精彩书评

1、有不少人说对江户的妖怪认识不深，但可能我看过不少日本动画，所以对日本的妖怪一点不感冒。记得小时候看《鬼太郎》的时候就已经对日本的妖怪有个大致的认识了，而且我觉得《鬼太郎》比这书更好看……算了，不比较了。要我说这书的优点的话就是有点悬疑推理的气氛，可以算是轻推理，在一些杀人事件中一边思考，一边享受和式点心还是挺享受的。要说缺点的话就是主角太早熟了，心思跟大人一样成熟，各种为人处世的道理都很清楚，实在是有点高大全的感觉，当然我们都知道他身体不是很好……但除去这点，主角实在有种完美的感觉。而且主角明知周围的人和妖怪都担心他，他还是执着地要查案，我希望他还是担心一下自己的安危再说，这点显得他有点中二的感觉，而这又和前面心思成熟有点矛盾。总的来说是一部适合消闲的作品，对日本妖怪熟悉又没太多时间的话就不推荐了

2、两年半前从台湾读到繁体版。对江户妖怪实在陌生，但慢慢还是入了戏，入了心。人永远比妖怪可怕。这不仅仅是至理名言，更是小说的真髓。有空了，有闲了，有茶，听着低低的悠扬音乐，读《娑婆气》，才是真味道。宠物养些小猫小狗多麻烦？养一堆小妖宠物，不牵挂它们的吃喝拉撒，它们还能保护人，给人快乐，多妙呀。但慢慢往下读，随着音乐变成洞箫的呜咽，心慢慢惆怅起来……

# 《娑婆氣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)