

《彩蛋技法》

图书基本信息

书名：《彩蛋技法》

出版时间：2012-1

作者：陈高潮

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彩蛋技法》

内容概要

《彩蛋技法》，本书是教彩蛋制作的技法类图书。从画彩蛋前期准备的原料、辅料和工具到蛋的选材、抽空、清洗和堵洞，再到彩蛋制作的基本技法，以及画彩蛋的实例讲解，使读者阅读起来轻松明了，技法操作起来简单易学。

《彩蛋技法》

作者简介

李苍彦，1959年起从事工艺美术创作、理论研究和技術管理工作，擅长玉器艺术品的创作和加工；在工艺美术领域注以心力，编著出版了《京华谭玉录》等多部专著。

1962年于北京工艺美术学校雕塑专业毕业后，从事琢玉花卉的设计制作，后多年从事技术管理工作，同时也从不放弃工艺品绘画创作。1975年先后师从费保龄、赵世珍学习工笔重彩画及画彩蛋，专攻彩蛋绘制。自2001年以来她在全国及北京多次参加展览并获奖，2006年研发彩绘扇贝画获得成功。刘锦茹的彩蛋作品用笔严谨，构图合理，随形赋彩，题材广泛，继承了传统中国画的绘画风格并在方寸之间表现得栩栩如生，具有独特的形式美，给人以清秀俏丽之感。2005年被北京市政府授予“北京民间工艺二级大师”称号，是现代彩蛋艺术家的代表人物。1981年和1983年曾两度赴英国展览考察，首届中国工艺美术百花奖评审委员。1995年以来，作品曾多次参加中国轻工业总会，国家旅游局展览并获优秀产品奖。2003年彩蛋画系列，2007年鲜贝画分别获“工美杯”优秀奖，铜牌奖。2009年2月作品被中华民族艺术珍品博物馆收藏。现为中国—北京工艺美术学会会员，北京民族文艺家协会会员，北京工艺美术行业协会会员，全国妇联书画研究会会员，中国老年书画研究会会员。2009年4月随北京文化创意展团赴台湾进行才艺展示和考察研究学习。其彩蛋画受到观众的高度评价和喜爱，让小小的彩蛋成为了本次展示表演的高潮。

《彩蛋技法》

书籍目录

第一章 概述 第一节 彩蛋的含义及基本特征 第二节 彩蛋的由来及发展 第三节 彩蛋的品种花色第二章 加工彩蛋的原料 第一节 禽蛋壳的基本结构 第二节 禽蛋的品种第三章 辅料与工具 第一节 辅料 第二节 工具第四章 蛋壳的处理 第一节 选蛋与抽空 第二节 清洗与堵洞第五章 彩蛋创作的基本规律 第一节 依形赋意 第二节 因壳施艺 第三节 构图的基本要求第六章 画蛋的基本技法 第一节 执笔法 第二节 绘画的基本技法第七章 画蛋实例 第一节 人物画法 第二节 走兽画法 第三节 花鸟画法 第四节 昆虫画法 第五节 果蔬画法 第六节 山水画法 第七节 水族画法 第八节 书法 第九节 印章款识第八章 雕刻蛋与嵌丝填釉彩蛋的制作 第一节 蛋壳雕花 第二节 蛋壳雕刻 第三节 嵌丝填釉彩蛋第九章 彩蛋的配饰与包装 第一节 彩蛋吊坠的制作 第二节 配座与包装第十章 艺术彩蛋赏析后记

《彩蛋技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com