

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮》

图书基本信息

书名：《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇敢的孩子》

13位ISBN编号：9787512708351

出版时间：2014-6-1

作者：故事达妈团队

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮》

内容概要

编辑推荐

孩子只听得懂故事的语言！
妈妈不知道怎么办，故事全知道！
每天给孩子讲故事的妈妈，就是最好的妈妈！
爱孩子，就请像喂牛奶一样每天喂故事给孩子吧！
讲故事是最好的教养方式！
想培养有梦想、豁达勇敢的好孩子，看最有效的35个故事药方！
35个最受小朋友喜欢的好故事*针对每个故事的开放式问题*针对孩子偏差行为的讲解方式=有梦想、坚强勇敢、永不放弃的好孩子
你的孩子有梦想吗？
《鼠小弟，长大以后做什么》：呵护每个孩子追求梦想的权利！
孩子属于空想派？
《莎娜想要演马戏》：成功不会从天而降，唯有努力，才能实现梦想！
孩子的视野窄，看不到更大的梦想与可能？
《高空走索人》：给孩子一个梦想的榜样，告诉孩子什么是梦想、勇气、自由！
孩子怀疑自己不能实现梦想？
《杰德爷爷的理发店》：相信本身就具有强大的力量。

内容推荐

故事对于孩子具有特殊的意义。故事不仅可以让孩子感到高兴，还可以起到教育的作用。西方有大量的绘本，绘本可以帮助孩子获得哲学的启蒙，促进孩子思维的发展，帮助孩子建立自我，加深孩子对于友情、亲情的理解。由此可见，讲故事是最好的教育方式！
“用故事喂大孩子”系列图书的创作初衷正是为了使讲故事成为一种教育方式。
在这个系列的五本书里，每篇文章都有四个栏目：
为什么选这个故事——向父母推荐好的故事；
口语化的故事内容——父母可以不必买故事书，直接用书中已经根据孩子的阅读习惯改编了的口语化的内容，直接讲给孩子听；
怎样讲好这个故事——在这个部分里，故事达妈针对每一个故事，给父母提供了几个开放式的问题，帮助父母把故事中的内涵联系现实生活，引导孩子理解故事的内涵，尝试用故事隐含的内涵指导自己的生活，反思自己的行为，进而获得成长；
好故事为什么好——在这个部分里，故事达妈从美学的角度、哲学的角度、儿童心理的角度、成长发展的角度，帮助家长重新理解、欣赏、学习这个故事。很多绘本故事其实适合1到99岁阅读，欣赏这些故事，对于成人的工作和生活，也有非常大的帮助。
不知道什么故事好？
这里有最受小朋友喜欢的、精彩到令人拍案叫绝的绘本故事。
语言过于书面，情节远离孩子的生活？
书中的故事用孩子们能听得懂的口语全新演绎，针对远离孩子真实生活的情节也做了适当修改。
不知怎样讲解故事背后的道理？
针对每个故事设置的开放式问题，让孩子通过思考，自己找出故事的内涵。
故事讲完就忘了，不会学以致用？
孩子出现相应的行为问题时，读某个针对这个问题的故事给他，听完就能用到！
想培养聪明好学的好孩子，用最有效的42个故事良方！
42个最受小朋友喜欢的好故事 × 针对每个故事的开放式问题 × 针对孩子偏差行为的讲解方式=爱思考、爱发问、聪明好学的好孩子
孩子不会表达自己的意愿，不知怎样说服别人？
《我要大蜥蜴》：用书信的方式表达自己的想法，并且说服对方！
不会换个角度想问题，创意力方面有所欠缺？

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮

《爷爷一定有办法》：看爷爷怎样把旧物大变身，
再看看小老鼠又是怎样再次利用爷爷扔掉的废品！

孩子被大的目标吓到，感到畏难？

《蚂蚁和西瓜》：看小蚂蚁怎样把大西瓜搬回家，分解目标很重要！

孩子没原则，不知怎样拒绝别人？

《别让鸽子开巴士》：建立公正、独立的判断能力和保护自我的能力。

当孩子遭遇否定，该如何应对？

《大脚丫跳芭蕾》：重要的不是别人的态度，而是自己的信念和坚持！

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮》

作者简介

故事达妈团队：

故事达妈团队由一群爱孩子，每天认真给孩子讲故事，并且享受这种亲子阅读的家长组成。这个队伍里，既有深受小朋友喜爱的绘本馆的老师，也有专业的儿童阅读推广人，更多的还是普通的家长。

团队成员：

朵朵妈

在亲密育儿道路上探索前行的普通妈妈。热衷亲子共读，敬畏绘本故事之于孩子朴素而神奇的影响与力量。坚定不移地爱自己，爱孩子，以及孩儿她爸。孩子2岁，亲子阅读1年半。

小远妈

亲子沟通师，家庭教育指导师，倡导用故事滋养孩子的心灵。孩子6岁，亲子阅读5年。

西西妈

旅居法国8年，回国后创建了“爱心树屋”儿童阅读馆。爱阅读，爱孩子，擅长用启发式问题调动孩子思维。孩子10岁，亲子阅读9年半。

葱爸

小葱同学的懒爸爸，国家二级心理咨询师，亲子专栏撰稿人。稳重的外表，裹着一颗顽童的心。由于经常为父不尊，与儿子“打”成一片，久之父威渐失，只得靠编一些故事来“统治”儿子。孩子4岁，亲子阅读2年。

北北妈

活跃在各大育儿论坛里的“故事妈妈”，和孩子共同品读了市面上几乎所有精彩的绘本。认为故事是孩子最好的思维体操，提倡高质量的陪伴从讲好故事开始。

爱立方专家顾问团

王涛：哈佛大学教育学博士 美国儿童发展研究协会会员 《规矩和爱》作者

叶舟：心理学博士、北京大学与清华大学特聘教授

孙玉梅：著名亲子作家 《再忙也要做个好妈妈》作者

书籍目录

- 01 出发吧，新生活就在前面
 - 《不来梅的音乐家》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 02 乐观地去“发现”生活中的宝藏
 - 《沙发底下藏着什么》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 03 每个孩子都有追求梦想的权利
 - 《鼠小弟，长大以后做什么？》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 04 没有努力，成功不会从天而降
 - 《莎娜想要演马戏》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 05 让孩子更有勇气
 - 《魔奇魔奇树》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 06 有梦想，就去行动吧
 - 《高空走索人》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 07 让孩子看到勇气 and 希望
 - 《欧先生的大提琴》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 08 人生不是只有“输赢”二字
 - 《一定要比赛吗》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 09 勇敢地面对缺憾与失去
 - 《爸爸的围巾》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 10 鼓励孩子结交新朋友
 - 《我好想你》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 11 学会尊重孩子的选择和情感
 - 《妈妈，你好吗》
 - 怎样讲好这个故事
 - 好故事为什么好
- 12 领悟“善意”的神奇
 - 《奶牛的埋伏》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

13 唯有热爱、坚持才能成就梦想

《雪花人》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

14 相信自己的梦

《杰德爷爷的理发店》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

15 尊重生命，热爱和平

《爷爷的墙》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

16 鼓励孩子坚持梦想，热爱阅读

《最想做的事》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

17

你最后得到的，可能比你原来期待的更好

《开往远方的列车》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

18 如何对待“执拗”的孩子

《喂！等一下，那是我的书》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

19 梦想是璀璨的，实现梦想的过程是艰辛的

《天空在脚下》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

20 有时候，孩子的需求没有道理可言

《玛德琳》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

21 尊重孩子的人格与感受

《快点儿妈妈，等会儿爸爸》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

22 给老人多一分宽容、关怀和理解

《我爱我的爷爷》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

23 尊重自然界中的微小生命

《苏菲的杰作》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

24 爱的力量无坚不摧

《先左脚，再右脚》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

25 爱让人更勇敢

《强强的月亮》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

26 懂得“失去”，也要看到希望

《艾莉丝的书》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

27 幸福，只要相信就会看见

《孩子，你的名字是幸福》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

28 从一场历险中领略勇气与智慧

《万娅和野兽》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

29 避免跟孩子说含有阶级观念的话

《公园里的声音》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

30 把孩子讨厌的事情趣味化

《星期二洗发日》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

31 即使互不相识，陌生人之间也会相互关怀

《星期三书店》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

32 释放孩子的自省能力

《天哪，但那不是我干的》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

33 梦境与现实是两回事

《丽莎的噩梦》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

34 如何面对孩子的第一反抗期

《阿尔菲出走记》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

35

以善良对待他人，他人也会回报以善良

《鳄鱼菜菜》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

附录

1、话说，仅从书的装帧设计而言，远不如那本《喂故事书长大的孩子》。当然，那本书是台湾的全引进版，而这本则是本土的土产，装帧设计什么的，肯定没得比。别看这系列的书名都挺让人不明觉厉的，充其量也就是像药品广告那样追求瞩目，做家长的也别太当真了，反正，这年头认真你就输了。不过多看书，的确是能够让孩子【想象力获得了提高，思维也得到了锻炼】的。至于说其他的。姑且看看，请勿当真，——就比如说，看这本书里推荐的绘本，就会让孩子成为“有梦想”的人什么的……真心呵呵了。“你怎么又在干这个了，不是我说，你这孩子还能不能有点正事儿了，现在正是你该好好学习打好基础的时候，等到以后你想干什么不成啊！”“你这孩子怎么就这么不学好呢，你现在不努力学习，净干这些没用的事儿，等以后你就想像对门儿那个XX，那么没出息吗？”类似的句型，相信大多是的孩子都能够罗列出不止一种，当然，做父母的如果颯颜，也可以承认自己能够想出更多花式翻新的句型。不管是对孩子人格上的侮辱，还是对幼小心灵的伤害，做父母的只要是高举“一切都是为了孩子好”的大旗，似乎就是可以理当被原谅的。孩子小的时候，因为父母的想法，毫不顾及孩子的兴趣与喜恶的，一股脑的给孩子报上了十个八个的特长班；等孩子好容易学得渐入佳境了，开始觉出兴趣来了，又借口影响学习都给停了，改报了补习班。这样的父母不能说就是不爱自己的孩子了，但是，在这种情况下长大的孩子，被问及梦想的时候，他们的回答也会是乏善可陈的吧。父母对孩子任意摆布，予取予求，可试想，这样长大的孩子，怎么可能拥有属于自己的“梦想”？所以是很赞赏书中对亲子关系的部分的观点的，感觉分析得很到位。感觉这类的书里，这书写的亲子关系部分的观点最到位；在写亲子关系部分的观点到位的书里，这书的绘本推荐的最用心；绘本推荐的用心的书里，这书的确是最经济适用的。不过，开始看着书的时候就发现了，这套书系里所收录的绝大部分的绘本或故事，适合的只是低幼龄的孩子。受众面只有3-6岁，平均读者的年龄层太小。这不能不说是一个遗憾了。大概这本书的编者是更偏好写实风的，收录的很多绘本都是根据真实人物经历改编的。感觉这个系列里的书，其中的任一本，与其说是“故事达妈团队”这个集体的智慧，倒不如说是，“故事达妈团队”这个集体中的某部分人的智慧。每本书的编者不尽相同，不同的编者的口味也是不同的。像是本书的编者，在绘本的选择上，就更偏向于欧美的绘本，整本书里，只收录了寥寥三三两两的日本绘本。书末的附录里就有书里所有收录的绘本详细信息，只是因为每个绘本只选取了一个版本录入，可能当时写书的时候还是最新版本来的，问题是，现在都这么久了(=_=|||)不说什么人定胜天的抗争精神，追逐梦想的本身也是需要勇气的。坚持梦想，终有所成——就像是英国第一位盲人大臣的故事，当老师布罗迪布置下给学生们的作文“未来我是_____”的那个时候，他还只是一个梦想着成为英国的内阁大臣的孩子，因为在英国还没有一个盲人进入内阁。50年过去了，他的梦想终究实现。【他用自己的行动证明了一个真理：谁能把3岁时想当总统的愿望保持50年，那么到那时，他一定就是总统了。】其实，就像是这位布伦科特的话，“只要不让年轻的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。”一份保存了50年的学生作业，一个现实中的人生传奇，这显然是一个关于“梦想”与“勇气”的励志故事。能够用50年守候一个梦想的人，不唯坚持，更在于能够坚持走下去的勇气。【我想，再具“钝感力”的读者，也不能不为之动容。人生之始，谁无梦想？然而正如鲁迅先生所说，在“追梦”的人生征途中，“有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变……”萌生一个梦想轻而易举，难的是终身与之相守，历久弥坚。所以东坡居士才说：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这个故事慑人心魄的地方，正在于此。】只是感觉书中的某些观点，多少令我不能苟同吧。像《高空走索人》里，形容主角菲利普是个【想做什么就必须去做的人】，编者对此是持有褒扬的态度的。但是，在讲究“克己奉公”的我国文化里，这种人的行为貌似是该叫任性，是不为他人着想来的。不管怎么说，对于年幼的小孩而言，这个故事是很容易误导他们，让他们以为规则是可以变通的——不是所有的事情都是结果好，就一起都好的。最起码，在法律而言就是讲究的程序正义，规则是要人的遵守才有意义的。最能触动我的就是那个《一定要比赛吗》，书中以孩子天真的口吻，质疑时下家长的那种“不能让孩子输在起跑线上”的顽固思想。事实上，时下的绝大多数家长都有这个毛病，而结果就是孩子质疑自己的父母对自己，究竟是毫无任何条件的真爱，还是有前提条件的感情。家长竭力为孩子规划出他所认为的最完美人生，甚至不在意扼杀孩子的梦想，但是，这样的方式，真的是爱吗？可是孩子，你要知道，我们所爱的，是那些我们付出更多的人——在《妈妈，你好吗》故事末尾，孩子说送给妈妈的除了一枝康乃馨，还有几张自制的洗碗券。后面的分析处，编者写的是【还因为零用钱太少自制了几张洗碗券，这是要帮助妈妈洗碗来换零用钱呢】，不是上

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮

文写错了，就是下文写错了，总感觉这两者间自相矛盾。孩子自制的洗碗券是免费的，倒是平日里帮妈妈洗碗是要赚零用钱的，所以，下面的话应该改成“还因为零用钱太少自制了几张洗碗券，这是因为之前都是通过帮助妈妈洗碗来换零用钱的”这样才通顺了。《最想做的事》中编者看到的是坚持梦想，终有所成；我看到的却是，食物是越分越少的，而知识，才是越分享越多的。最后的《快点儿妈妈，等会儿爸爸》，总感觉应该归类在那本“懂爱会爱”里。我想，这个绘本应该是想要告诉我们，爱孩子是要表现出来的。爱，不只是缄默的付出，还要用语言来诉说——表现出你的爱，让孩子知道，也让孩子知道，怎样表现出他的爱。介绍的故事或者绘本后面的【怎样讲好这个故事】，与其说是导读，倒不如说是语文科的教学大纲。类似那样框架的东西，对于缺乏想象力与自主能力的父母是个福音，反之则不然。这个世上，哪有非黑即白的事儿呢。所以，事情都要辩证的来看，当然故事更是了。所以，书里那些编者写的东西，借鉴可以，切勿照搬！PS.【】内或摘自原书，或来自网上，非原创。

《用故事喂大孩子：培养有梦想、豁达勇浮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com