

《银行家的情人》

图书基本信息

书名：《银行家的情人》

13位ISBN编号：9787539963693

10位ISBN编号：7539963697

出版时间：2013-12-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：肯·福莱特

页数：496

译者：于大卫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银行家的情人》

内容概要

《银行家的情人》

作者简介

《银行家的情人》

书籍目录

引子	1866
第一部	1873
第一章	五月
第二章	六月
第三章	七月
第四章	八月
第五章	九月
第二部	1879
第一章	一月
第二章	四月
第三章	五月
第四章	六月
第五章	七月
第三部	1890
第一章	九月
第二章	十月
第三章	十一月
第四章	十一月
尾声	1892

《银行家的情人》

精彩短评

1、好精彩

2、情节太现代，没什么维多利亚味道，读着完全无法代入那个时代。福莱特一贯的爱好啊，男女主角正式结婚前必定分开十多年。很适合电视剧的题材，米奇我设想的是James Norton，休是小雀斑。总有种感觉，休到苏格兰场报案，接待的应该是Inspector Lestrade。米奇连杀四人，前三个都干得很顺利，直到1890年才暴露，那也是因为有一个人1886年的加入，大大提升了苏格兰场的水准吧！

3、看多了，肯福莱特是一个套路用到底啊

4、应验了那一句：恶有恶报，不是不报，时候未到。。。

5、毋庸置疑的是，这是一部杰作。人物的塑造，剧情的波折，还有对于人物心理的描写，都极为出色，但是几次谋杀偶然性太大。但对于米奇那悲剧的结局，我终究还是有所预感的。恶贯至此，终于满盈。最后补一句，翻译太牛了。

6、书名真是容易误导见名起意的人啊，比如我，阅读前想当然的认为这是本讲一个银行家和他的一个或几个情妇的故事。一本书很难让读者对男女主人公都产生厌恶感，这本书做到了，并不是说男女主人公是十恶不赦的邪恶之流，他们都是七情六欲的普通人，有正直善良的一面，也有人性中固有的自私的一面，大概实在是喜欢索利这个可怜的角色，所以对男女主人公彼此之间的爱欲感到厌恶。整本书只有索利和爱德华是我喜欢的人物，爱德华很愚蠢，但人很单纯，环境害了他一生。理智与欲望永远都在彼此互相较劲

7、非常紧凑的tvb八点档小说~

8、很棒的小说，整个故事围绕着一个家族，并且时间跨度几十年，不过节奏明快，故事性很强，没有让人感觉拖沓。故事里的人物都很饱满，从各种细节和前后故事让人很信服，各个角色跃然纸上。

9、结局不是唯一的！！人性不是非黑即白的！切入的角度很有意思，一对具有政治野心的cp，才是闪光点！！

10、本以为是很早的小说，无疑很多推理小说都有它的影子。没想到13年出版的，感觉像是把许多东西浓缩的拼接到一起

11、好看

12、故事相对于作者的其它作品平淡了

13、感觉micky作恶有点太顺利 小看英国警察了

14、首先嫌弃下书名的翻译 但不影响故事的质量 没有巨人的陨落那么恢弘 但是还是不错的 人物的塑造较巨人也稍弱 总体不错 别被封面骗了 冲着肯 值得看

15、肯福莱特的书读着就是欲罢不能，一口气读完。

16、情节如此扣人心弦，人物塑造很到位，只是最后米齐和爱德华母亲的反目有点突兀

17、中规中矩，男女主角开挂，玛丽苏的故事。

18、这个书名真是让人费解

19、本书野心很大，Ken Follett初试身手历史题材，想写一幅跨度30年的维多利亚时代浮世绘：从男孩溺水这一小事件做药引，带出社会各级形色人物，以银行业兴衰起伏窥探家族和时代命运。有点像《巨人的陨落》中菲茨家族的前传，而休一角也带有菲茨的影子（巧的是，两书的译者都是于大卫）。可惜的是，溺水事件作为杀机，动因不够充分和有说服力，人物关系发展有些狗血和牵强（尤其是米奇和爱德华这条线），利益各方牵制彼此的天平偶尔失衡和无缘由。人物方面，奥古斯塔的蛇蝎美人形象塑造得相对比较突出，因失去爱而生怨，妒忌报复耍阴谋，却落得红颜悲剧，活似张爱玲笔下因压抑而市侩的曹七巧；犹太女孩梅茜一角可惜了，一上来生机勃勃，性格叛逆，让人期待是《巨人》中艾瑟尔的前身，最后竟磨得棱角全无，化身贤妻良母。

20、好看好看，太狗血了，各种凶杀出轨能想到的争名夺利的手段都用上了，就觉得不够公平好人都死光或给坏人擦屁股，坏人的结局也不过如此，太轻易的放过他们了啊生活，真相不会缺席然而总是来的太晚，复仇复得很不过瘾。这本书拿来打发长途旅行实在是再适合不过了。

21、很好看，一个复杂的故事，只有读过才能体会

22、不错

23、好看是好看。但讲真话，看了他三本书之后发现好多套路和人物塑造的都是差不多的。

24、有那么点史诗的意思。

《银行家的情人》

- 25、不知道是不是译者的原因，于大卫翻译的这三本都特别好。
- 26、这种大时代大格局类型的以后再也不想看了。
- 27、剧情发展较慢，故事情节还算生动
- 28、坏人之所以能屡屡得手，往往不是因为手段高明，而是好人太蠢。虽然不一定善恶有报，但幸而苍天有眼，凭借阴谋诡计成大事者，从来无有，古今中外，一概如是。
- 29、一流的通俗小说，结尾节奏仓促了。
- 30、好看到停不下来~好期待拍成英剧，里面有谋杀、有阴谋、有财阀、有皇室~还有维多利亚时代的各种风情!!!
- 31、第一次看到这种大电影的感觉的书，哈哈。
- 32、2017.01.23 ~ 2017.01.31
- 够狗血，可读性非常强，如果拍成迷你剧，一定非常精彩。
- 33、越看越精彩的一本书
- 34、维多利亚时代的浮世绘，福莱特的又一杰作，比肩《圣殿春秋》和《巨人的陨落》!
- 35、果然，文不对题。肯·福来特果然跟金庸很像，作品读多了，剧情便似曾相识，倒是很能满足读者的胃口。不管历经多少波折，有情人终成眷属。
- 36、最喜欢梅茜 强大独立的女人
- 37、及其精彩。作恶者虽然可能得势一时，却并不能永远都有好运气。几个正反人物的刻画真好。
- 38、一个黝黑的漩涡
- 39、八点档狗血剧 不过撕得很爽 反派后期显得太蠢了
- 40、先标记，比较无聊。
- 41、被坏人一直压着打的感觉真不好受
- 42、好看!读起来很流畅
- 43、比《巨人的陨落》差很多，剧情狗血，前期主角一直在受虐，看的很憋屈。好人强行便当，而且便当方式都很生硬。
- 一直想给奥古斯塔两巴掌。
- 44、娶个好老婆真的太重要啦
- 45、虽然不像The Fall of Giants那本波澜壮阔，但Follet展开故事的节奏真是大师水准，现在很少有这种让我可以一口气读到底的长篇小说了。
- 46、读小说是一种很好的休闲方式，尤其是这种优秀的通俗小说，回到英国，回到伦敦，回到维多利亚时代
- 47、色情、谋杀、权谋，人物性格典型单薄，通俗小说范本。
- 48、#DayOne#
- 49、从巨人的陨落开始接连读了作者2部，时间跨度大人物布局宏伟基本上算是看过最好的历史悬疑类了，这本书简直就是标准版的英剧剧本啊!!!
- 50、写的言简意赅又妙趣横生，好久没有这么神速的看完一本这么厚的书了。

《银行家的情人》

精彩书评

- 1、小说的开场本来是很吸引人的，一个儿童落水的案件，几个人的证词，对真相的猜测，知道真相的人之间的互相角逐。这些都很吸引人，尤其是讲到了日渐成气候的银行家与其街头遇上的爱情。但是两个人在激情处分手，然后银行家娶了诺拉开始一切就开始变得象一个三流的小说一样了。当然，后面两具人破镜重圆是个不错的结局，但是被有心计的女人欺骗，这不太象是一个守身如玉七年，一个智慧的银行家的智商能做出来的事。事实上，街头爱情，街头女嫁给银行家，这些都更象是传奇而不是小说，整体来看故事虽然有一些英国古典文学的影子，但骨子里还是一个用来消磨时间的流行小说。
- 2、A DANGEROUS FORYUNE被翻译成银行家的情人.....在情节节奏和人物设定上很容易看到《圣殿春秋》和《无尽世界》里面的影子，依旧讲述的是一个聪明有魅力，却被身世和命运摆布的小伙子，在经历漫长岁月和无数波折之后终于成为人生赢家的故事。
- 3、肯福莱特的作品总是不会让人失望，又是一本拿起就不会放下的书。一起多年前的事故一直在影响着一群人此后的一生。在这之中可以看到欲望、羞耻、金钱、智慧、爱情一一在以这个家族为中心的上演，人性的丑陋被刻画的一清二楚，庆幸的是最终恶魔们都有了应得的下场。与童话故事不同的是，这本书里的恶人米奇和奥古斯塔，他们的报应并不是老天的惩罚，而是自作孽不可活。与魔鬼做交易本身就具有很大的风险，这是米奇的失误。虽然他自己是魔鬼无疑，但他忘了奥古斯塔也是，得罪奥古斯塔是他犯下的最大错误，这个错误也使他葬送了自己的性命。但就他的个性以及所作所为来说，死于非命是他逃不过的命运，即使不是死于奥古斯塔之手，他回到南美之后等待他的也是悲惨的命运，这一点与他的家族分不开干系。当然，他的性格以及他所犯下的每一庄杀人罪都与他的家族分不开干系，而这些事件有着不可分割的因果联系。重点说说奥古斯塔吧，这是一个塑造的非常成功的女性角色，自私、虚伪、贪婪.....所有不好的词汇好像都能够用在她的身上。刚出场的时候奥古斯塔是个三十来岁的优雅妇人，她有着敏锐的洞察力和掌控全局的能力，简单的一句话就能够让身边的人心甘情愿的为她效劳，也正是她，首先发现了彼得的死绝非意外。故事开始围绕着这个人物展开，在生活的点滴中读者可以清楚地看到她对权力的贪婪、对更好生活的渴望、对自己儿子的溺爱、对侄子的打压.....生气之余不经会想，我们身边不也有着这样的人吗，她们位高权重，却总想着自己，总不满足，见不得人好，但是他们又聪明能干，总是能将事情安排好，照着他们自己的想法发展下去，我们对此却无能为力。但这种人注定是不快活的，即使她拥有的再多，也还是不快乐，应为总是向往着更好的，便很难得到满足。虽然她通过一系列可耻的手段不断提升着自己的地位，但她不知道的是，她也在一步步摧毁自己原本美好的生活，这是在她的格局中看不到的。她只懂得家长里短，只知道银行的资深股东会得到别人的尊敬，却不知道作为资深股东所要付出的责任以及需要具备的能力。她的丈夫和儿子显然都没有这些能力，这是她不懂的。由于她只顾着自己的利益，总是限制着别人的利益，最终让银行破产，这也是不可避免的结局。在这里可以清楚的看到，一个能力不足的人登上了高位之后，对于这个团体来说是一件非常可怕的事。这种例子历史上屡见不鲜，一个白痴当了银行行长，银行会倒闭；一个昏君做了一国之主，国家会灭亡。她一心一意想要提高自己的地位，却不知一步步的将银行推到破产的边缘。我很喜欢书中的两个经典桥段，一个是梅茜叫奥古斯塔老婊子，二是艾米莉给了奥古斯塔一巴掌。这两次都有奥古斯塔的子女在身边，但没人想到帮她说一句话，可见奥古斯塔活的有多孤独，这也是对她最大的惩罚吧。还想重点说说托尼奥，这个人物并不是主要人物，但在书中占据了很重要的位置。还是那句话，任何人物的命运都与他的性格息息相关。这个人物从小就胆小怕事，粗心大意。明明是他目睹了米奇杀害彼得的整个经过，却因为对米奇的害怕始终隐瞒了事实，很多人的命运从此被改变；长大之后由于粗心大意对米奇过于轻信导致了他失去了自己的工作，被米奇取而代之还将米奇当做朋友（当然，以托尼奥的性格我也很怀疑他能否做好这份工作）；最后更是由于自己的粗心大意使自己丧生，还因此搭上了很多无辜者的性命。这个人物是悲剧性的无疑，值得同情，但也同样可恨。粗心大意的人如果只是一个普通人那就对这个社会无害，但如果肩负着重要的使命，就会让很多人家破人亡。托尼奥无疑就是这样的角色。这样的人死了虽然令人伤心，但也会残忍的觉得还是死了的好，活着只会害更多人受苦。除了无辜的死者之外，书中每一个活着的善良人都得到了他们应该得到的生活，这是给读者最大的慰藉。这本书非常好看，感想也很多。
- 4、《银行家的情人》是我在书店里偶然发现的。当时手里已经有几本书，为了不超过预算，我毅然放弃了其中一本，换成了《银》。不得不说，封面和书条上的宣传词让人很是心动。回家拆封，并且

《银行家的情人》

熬夜读完之后，我发现自己的选择是对的。书中的每一个细节都很精彩，如果可能的话，我更希望它被翻拍成电视剧而不是电影。因为放弃其中的任何一处对它来说都是致命的打击。作者看似无心的一笔，实则当你再读几十页甚至几百页的时候，就会感叹其中巧妙的铺垫和联系。所以没有一处情节是多余的。而且作者更神奇的地方在于，他并没有十分具体地去形容书中任何一个人物的外貌，但是通过前后的只言片语很快你便能在脑海中自动生成他们的样子。为了这个我给五星，就我个人而言这本书足够。不过让我非常想不通的就是，中文书名为什么会翻译成《银行家的情人》？因为在我看来这本书主要是在讲银行家和他们家族的故事，而并不是他们的情人。即便作者花了很大的篇幅描写了男欢女爱，可是女人在整个故事框架中只是起到了点缀的作用，偶尔推动情节的发展。而且，“银行家的情人”这种身份在书中也找不到一个明确的指定。如果硬要说的话，那么便是梅茜了。她最初成为索利的情人，与休相遇后又和休坠入爱河，但很快被辣手摧花的奥古斯塔拆散。好友的提醒让她明白自己无意间怀上了休的孩子，无奈之下她嫁给了索利，从此真正成为一名阔太太。最后索利死了，休的老婆诺拉跑了，他们就又名正言顺地在一起了。梅茜虽然出身不好还从事过“不幸”的职业，却是善良纯洁指数直逼玛丽苏的一个女人，但是整本书显然不是围绕梅茜展开的啊！很明显这是男人之间的事：从米奇到爱德华到休。所以，为什么要取名为《银行家的情人》呢？这是为什么为什么？难道这里的情人不仅仅指女人？在这里我又想到了妖孽米奇，不过封面的的确确是个美女头。哎，本人理解能力实在有限，希望哪位大神给解答一下。希望这不是一个很蠢的问题，就算是也请麻烦不要说出来。

5、从第一桩谋杀开始到最后一桩谋杀结束，将人扼杀于水中的凶手结局也是在水里窒息而葬身，读到故事的尾声部分——奥古斯塔从轮船上把锁在箱子里的米奇推进大海——故事达到高潮让阅读的紧张过后心生快意。狗咬狗，用邪恶来消灭邪恶，这两个邪恶式的人物在举手投足、言语拨弄之间把人的贪婪、自私本性挥洒得淋漓尽致。故事时间跨度较大，出场人物较多，如履薄冰的危险感、晴雨难测的未知感，满溢在书中。印象最深刻的还是米奇的几桩杀人进程的描写，始于几枚沙弗林，终于几百万英镑，挡在米奇前行道路上的障碍一个接一个被他亲手干掉，每段谋杀的文字仿佛动态着，跃然纸上。还有，狗鼠之战的描写也很出彩，一只一只老鼠在狗牙下归西，狗在群鼠噬咬下力竭而死，策划和观赏的是人类。这是看的肯·福莱特作品第三部，中文书名就不吐槽了，故事比《鹰翼行动》和《大黄蜂奇航》好看，接下来准备开始《圣殿》和《无尽》的春秋与世界。

章节试读

1、《银行家的情人》的笔记-读后感

这个世界坏人很多，其中最可怕的就是完全没有良心，自我的人。
奉劝有良心的人还是别当坏人了，得不偿失，良心还煎熬

2、《银行家的情人》的笔记-第100页

“ 股东 ” 我知道是什么
“ 资深股东 ” 是什么啊？
好像意思是 “ 董事 ” 和 “ 董事长 ” 吧。

《银行家的情人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com