

# 《电影课·上：经典华语片导读》

## 图书基本信息

书名：《电影课·上：经典华语片导读》

出版时间：2012-9

作者：陈旭光 主编

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电影课·上：经典华语片导读》

## 内容概要

精选五十余部在华语电影史上产生过重要影响的优秀影片进行深入的分析解读，所选片目涵盖中国内地、香港、台湾出品，既有早期默片，亦有近年新作；同时兼顾文艺片、喜剧片、动作片、武侠片、商业大片等各种类型。以艺术阐释为主的多元开放型电影读解方法为主体，还设置“延伸阅读”、“进一步观摩”、“进一步阅读”、“思考题”等板块，为开掘经典电影的奥妙蕴含、厘清中国电影的发展线索，提供深入思考的导引。

# 《电影课·上：经典华语片导读》

## 作者简介

陈旭光，北京大学艺术学院教授、博士生导师、影视系主任及影视戏剧研究中心主任，中国高教影视研究会副会长兼秘书长。著有《诗学：理论与批评》、《中国当代散文报告文学发展史》（合著）、《艺术的意蕴》、《中西诗学的会通》、《电影艺术讲稿》、《艺术之维》、《当代中国影视文化研究》、《艺术为什么》、《电影文化之维》、《世界电影史》（译著）、《艺术概论》、《影视鉴赏》、《影视受众心理研究》、《艺术理论与欣赏》等。

苏涛，1981年生，2007年毕业于北京大学，获硕士学位，2010年毕业于中国传媒大学，获博士学位。现为中国人民大学文学院讲师。在《电影艺术》、《当代电影》、《北京电影学院学报》等刊物发表论文多篇，另译有《民国时期的上海电影与城市文化》。

## 书籍目录

- 《神女》：中国无声电影的巅峰之作
- 《马路天使》：中国电影的通俗表达与现实主义
- 《太太万岁》：女主人的泪与笑
- 《一江春水向东流》：荡气回肠的史诗气魄
- 《小城之春》：银幕上的诗情画意
- 《清宫秘史》：娱乐、伦理和政治相交杂的历史记忆
- 《乌鸦与麻雀》：一屋一天下
- 《我这一辈子》：悲剧时代的时代悲剧
- 《青春之歌》：女性成长与影像的政治书写
- 《红色娘子军》：商业的政治电影：
- 《梁山伯与祝英台》：典雅影像中的爱情传奇
- 《侠女》：武侠片的形式、空间与美学
- 《精武门》：暴力、身体与国族想象
- 《秋决》：儒家道统之人伦理想 生命宇宙之生生不息
- 《半斤八两》：嬉笑怒骂中的人性批判
- 《投奔怒海》：无根之旅
- 《城南旧事》：空间叙事与诗意的哀愁
- 《黄土地》：新电影的开端
- 《青春祭》：青春生命的挽歌与诗意的写实
- 《黑炮事件》：荒诞中的真实
- 《盗马贼》：无处安放灵魂：
- 《芙蓉镇》：反思历史 呼唤人性
- 《英雄本色》：都市侠客的悲欢
- 《童年往事》：诗意的直觉 现象之美
- 《稻草人》：矛盾与夹缝中的生命悲欢
- 《红高粱》：红色的酒神狂欢曲

.....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)