

《北妹》

图书基本信息

书名：《北妹》

13位ISBN编号：9787535427519

10位ISBN编号：7535427510

出版时间：2004-4

出版社：长江文艺出版社

作者：盛可以

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北妹》

内容概要

湖南妹子钱小红少女时代便离开家乡，先到当地县城打工，后和另一女孩一起到广东S城，成为“北妹”（广东等地对外来打工妹的称呼）中的一员。她们作为城市的边缘人，经济上真正的无产者，除了劳力和身体一无所有，性别上是“被侮辱和被损害”的第二性，所以无论在发廊、工厂，还是在酒店、宾馆，处处受到各色男人骚扰和城市女人的猜忌。此外，背景出生又给予她们地域文化上的天然劣势，因而她们的生活混乱而艰辛。钱小红由于过早发育，生了一对丰乳，天然地被很多人从良家妇女的行列中排斥了出去，她的丰乳成为她身为女性、忍受屈辱的缘由和标记；但乳房所表征的蓬勃生命力，也体现在她身上，相比懦弱无主见的另一些女孩，她有个性、有原则，绝不卖身，和很多底层人一样，具有紧不可催的生命力，顽强地呈现出生活本身的价值。

《北妹》

精彩短评

- 1、很真实。很现实。很肉欲。语言很好，很会比喻。女作家写情欲有不一样的视角。
- 2、冯唐表扬的，就弄来看了
- 3、还没有读到钱小红下海，书就被寄走了，所以我这算他妈什么读过
- 4、有种女版余华的味道。
- 5、果然是《纽约时报》会喜欢的作品
- 6、各种比喻很有意思~~
- 7、”何解啊“一本好书
- 8、怎么说呢，这本书是冯唐书里推荐的，看了看.....就当黄色小说看看吧。
- 9、有些题材的小说我看的很浅，可能入世未深难以体会个中意味，而对于女性作家，我都是抱以很崇敬的目光来看的，这世界最伟大的莫过于母亲，我们有理由对女性充满敬意，但有些女性泼辣大胆的女性小说，着实让我很是颠覆传统观念。习惯可以保守但思想绝对要自由，盛可以的文字是能做得到天马行空的，比如笔下北妹里散发着洪荒之力的乳房。
- 10、能让我读得胃翻腾的书，这还是第一本
- 11、现实现实 活着活着
- 12、很喜欢，很真实，很不做作。感觉和虹影很像诶
- 13、高中看的，在当时的阅读范围内略算出格。
- 14、在深圳的硬件还远不如在自己的乡村，出门远行的是想要飞翔的心，素材很熟悉，真切地都可以似乎能在自己或远或近的生活圈里找到一点对号入座的痕迹，第一次看关于打工妹的小说，结尾挺好。
- 15、家乡的文字和故事，阅读的第一感受是幸福，痛快！
- 16、更喜欢《野蛮生长》。
- 17、真实残酷 结局看似充满希望的戛然而止了。
- 18、独特的语言风格刻画出一个在知音上可能出现的故事，但叙述的角度完全不同，我很喜欢
- 19、写得很好~~~
- 20、感觉着力还是有些不足，特别是结尾，中间的故事很精彩，也有荒凉。
- 21、最恨对话都不用标点符号分隔出来的小说。
- 22、真的，这样一个地摊小报故事居然让我看完了。痛悔。
- 23、三星半吧，最喜欢第一章，后面的感觉太琐碎了些。
- 24、我看到这本书在2011年被天津人民出版社出版过。不知道为什么还有一个2004年由长江文艺出版社出版的。难道是再版？而且目前在Amazon和京东都只有天人出版社的新版了。不过这本书在豆瓣阅读有电子版，买了一本在读中。
- 25、6蚊...
- 26、是好题材，然而故事的讲述却异乎寻常的粗鄙，人浮于纸，举止带小人铅色。我本来还预期读到当代的好笔墨呢，当初见盛可以在微博上发的旧书摘，描写大山阴影和点星灯火，能看到执笔人妙而朴阔的胸怀
- 27、结尾太仓促，怎么说呢，我觉得还是很不错的
- 28、这是2012年读的最后一本书了。呵呵。
- 29、小说生动而不失实地刻画出一个边缘世界，批判着边缘世界里出现的种种不公正和困境，这个世界虽然人人是陌生的，但彼此间时常产生共鸣，友情建立了，命运也连在了一起。
- 30、app情色小说里的。。。我真无聊。。。所谓的当代作家圈子就是这样成色
- 31、和英国的打工妹苔丝对比着看
- 32、还是挺好的。
- 33、命运的抗争其实是徒劳的。北妹们一直被剥削、压榨、物化，无论他们在奋起抗争还是在默默忍受。好人真少。
- 34、高一时候看的
- 35、.....可能是我欣赏不来吧，就觉着，啊，果然是冯唐喜欢的女作者。

36、在南去的火车上
一些白色的大腿消逝在
背后紧盯着死去的目光里

火车准时来到
收割女人和蔬菜
还有白色的丁字裤

接下来是床上
一个年轻的身体
钻进了镜子的里面

在午夜的超市门口
一个生病的女人
捧着一束肮脏的花

37、火车上一个女孩推荐的，不是我喜欢的类型。

38、有这么一对饱满的乳房真好啊哈哈

39、主人公好出彩

40、去老书虫组织的盛可以见面会前，特意补习了一下她的书，但并没有很喜欢这一本。为何一定要将言语粗鄙当作值得骄傲的特立独行？故事描绘的内容和描绘的手法是两回事，前者瞄准了底层人民，不代表后者就一定要极尽露骨大尺度。只是可惜了好题材。和冯唐倒是一个调调，委实欣赏不来。总感觉对西方人来说，盛可以这三个字的意义，更多的还是在于死亡赋格所传达的隐喻背后，只因为合了他们长久以来对一个国家的定式般的印象。

41、看完之后脑子里面全部是巨乳，应该是加了辣椒的巨乳。

42、在大的浪潮里总是有小人物随波逐流，然后像泡沫一样幻灭进海水里。

43、这本书个人觉着三颗星太低，四颗星太高，勉强给打四星吧。

44、你必须知道这是我们未涉及的却真实存在的另一个世界

45、可能我永远也欣赏不来盛可以吧.....

46、感觉中文较差，基本上没有什么结构可言，读完感觉浪费了我的时间

47、接地气的小说。

48、用了比较轻松的文体,不过看完有点沉重.每每心底刚想泛起点同情时,就会有一个声音不屑地发了一声:你以为你是谁啊.

49、90年代关于上一辈缺失记忆的弥补，简单直接，或许也正是当下所发生的，繁复浓烈。

50、讲述的方式有些特别，耳目一新。PS，湖南味的对白挺有趣的，呵呵。

《北妹》

精彩书评

1、 在南去的火车上 一些白色的大腿消逝在 背后紧盯着死去的目光里 火车准时
来到 收割女人和蔬菜 还有白色的丁字裤 接下来是床上 一个年轻的身体 钻进了
镜子的里面 在午夜的超市门口 一个生病的女人 捧着一束肮脏的花 悲伤的
路灯下面 没有了公共汽车 只有醉酒后的呕吐物 但一接近地面 裙子从后面撩了起来
黑暗之门开启 在点钞机的缝隙里 她们渐渐冷却的骨灰 大约只有七百克重

2、以女性视角来写作的作品大多数是唯美派的。但是盛可以的作品却突出了很多生活和心里方面的描写。很真实，但是又很小说。这个作家以前没有听过，看过这本书后我还专门查阅了她的资料，蛮有意思的一个人。而且这本书还有英文版。可惜人在英国，买不到相应的英文版。该书似乎只有在澳洲有卖。很期待盛可以把这本书在Amazon出版或者自出版。希望有朝一日能在Kindle看到她的作品。

3、城市的边缘人，经济无产者。除了劳动力和身体一无所有。性别上是被侮辱和被损害的第二性。在发廊、工厂，还是在酒店、宾馆，处处受到各色男人骚扰和城市女人的猜忌。背景出生又给予她们地域文化上的天然劣势，因而她们的生活混乱无谓的艰辛。过早发育，生了一对丰乳。天然地被很多人从良家妇女的行列中排斥出去。成为身为女性、忍受屈辱的缘由和标记。乳房所表征的蓬勃生命力，本能的挑战。有个性、有原则，不卖身。不可催毁的力量，精液一样的贯穿生活的本身。

《北妹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com