

《日本文明的谜底》

图书基本信息

书名：《日本文明的谜底》

13位ISBN编号：978750971558X

出版时间：2015-1

作者：[日]竹村公太郎

页数：264

译者：谢跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本文明的谜底》

内容概要

《日本文明的谜底：藏在地形里的秘密》作者数十年地形与气象相关领域工作的思考结晶，是从地形、气象、基础设施的角度出发，对日本文明作出的全新解释。日本为何没有沦为欧美列强的殖民地，江户如何成为世界上最大的城市，横滨如何成为近代日本的大门，北海道未来可以拯救日本吗，日本如何成为世界上最长寿的国家，日本人为何擅长小型化和具有强烈的节约意识，日本文明能够存续吗……书中都有独特的分析和结论。甚至，埃及的金字塔之谜，也可以从地形中找到答案。

《日本文明的谜底》

作者简介

竹村公太郎，1945年生，横滨人。1970年毕业于东北大学工学部土木工学科。同年进入建设省工作，主要从事水库、河流工程事业的指导工作，历任近畿地方建设局局长、河川局局长。2002年辞去国土交通省职务，现任河川水岸研究所代表理事及日本水研讨事务局局长。作为一名积极整合社会资源的活跃评论家，他从地形、气象、基础建设的角度考察日本与世界文明的变革，引起广泛关注。著有《土地的文明》《幸运的文明》(PHP研究所)、《透视本质的力量——环境、食物、能源》(与养老孟司合著，PHP新书)、《通过地形破解日本史之谜》(PHP文库)。

书籍目录

第1章 为什么日本没有成为欧美列强的殖民地（ ）

地形和气象的视角
从地形与气象的视角看历史
垂涎日本的欧美列强
欧美列强将目光转向日本
一无所有的日本
灾害多发的日本列岛
萨英战争与下关战争
战胜不了的地形

第2章 为什么日本没有成为欧美列强的殖民地（ ）

日本最初的“海上”铁路
日本近代化之谜
在海上奔跑的蒸汽火车
为什么铁路要架在海上
受地形影响的江户封建社会
从封建制走向中央集权
铁路的冲击

第3章 谁让日本人的平均寿命实现了V字形逆转

性命攸关的自来水与大正10年之谜
日本人寿命的V字形逆转
婴儿死亡率降低之谜
揭开大正10年之谜
为什么自来水不进行杀菌
出兵西伯利亚与液态氯
谁让液态氯转为民用
原来是后藤新平

第4章 德川家康为什么要将利根川向东改道

另一个假说
喜欢猎鹰的德川家康
关东的地形调查
关东平原--天然的要塞
江户的鬼门--关宿
东日本的大门户--上总
德川家康的防卫作战工事
利根川向东改道的另一种假说

第5章 为什么江户会成为世界上最大的城市（ ）

依赖地方支援的城市
依靠地方的资金和人力发展的江户
什么是交替参勤
交替参勤促进江户的繁荣
东京现代版的交替参勤
东京人所不知道的

第6章 为什么江户会成为世界上最大的城市（ ）

吞噬能源的大城市
歌川广重的代表作
江户的“油船”
衰落的关西与未开发的关东

《日本文明的谜底》

江户幕府的全国能源战略

江户的水运网络

第7章 为什么江户会成为世界上最大的城市（ ）

歌川广重“东海道五十三次”之谜

歌川广重的记录 079 “东海道五十三次”之《二川》

荒凉的东海道山地

江户的燃料

江户的森林采伐

日本列岛的森林濒临消失

与化石能源的邂逅

第8章 为什么贫瘠的横滨村能成为近代日本的大门

德川家康打造的近代

横滨的发展

没有大河流的港口

横滨的近代自来水

空白的岁月

二领用水

外来供水

不可思议的横滨

神奈川的水

第9章 未经历弥生时代的北海道是如何耕种水稻的

自由的大地将拯救日本

自由的北海道

石狩川的传奇故事

令人敬畏的图纸

石狩平原的妖魔

噩梦般的泥炭层

永不放弃的河流改直工程

没有历史包袱的北海道

北海道--希望的大地

第10章 上野的西乡隆盛铜像有什么玄机

桦山资纪的真实想法

明治的小谜团

长相不像还是服装不像

彰义队

大村益次郎的讨伐决策

黑门与山王台的激战

西乡铜像的揭幕式

江户唯一的战场山王台

高村光太郎的回忆

桦山资纪的指示

西乡铜像的位置

第11章 为什么织田信长能够奠定天下统一的基础

弱者才具有创造力

令人难以置信的织田信长

被忽视的战国武将

视死如归的织田信长

主力部队的特攻战术

卑怯者的战法

石山本愿寺之谜
必争的上町高地
世界海战史上首次使用的战术
弱者天才
第12章 为什么“小型化”是日本人的绝活儿
“缩小意识”之谜
78公里的竞走赛事
iPod也嫌重
日本人的“缩小意识”
喜好缩小物品的日本人
为什么要缩小
竞走选手的想法
在日本列岛长途跋涉
缩小的乐趣
拯救未来的日本人
第13章 为什么日本将棋可以使用从对方捕获的棋子
由地形产生的奇异游戏
电视剧《坂上之云》
赌博游戏--将棋
奇异的日本将棋
国际象棋的传播与日本将棋的产生
木村九段的观点--传播与改进
日本将棋为什么改为平型
背负行李旅行的日本人
平民的智慧
刺激的日本将棋
第14章 为什么日本国旗是太阳图案
由气象决定的品性
国旗的图案
在热带生存的法则
苦役般的劳动
劳动的喜悦
与太阳的距离感
瞬息万变的日本气象
不可理喻的日本列岛
“永恒”
“无限”与“绝对”
气象创造文明
第15章 为什么日本人总是觉得“真可惜”
丢弃物品的人和不丢弃物品的人
开罗中央火车站的废弃列车
开罗机场废弃的飞机
爱丢弃的人们
迁徙的民族
不迁徙的民族
“真可惜”
地形决定品性
第16章 日本文明能够存续吗
格拉汉姆·贝尔的预言

“3·11”以后

贝尔的预言 214作为太阳能的水力

不再建造水库

改变现有水库的运作方式

加高现有水库堤坝

增强分散型的930万千瓦水库的发电能力

第17章（附章）为什么要建造金字塔（ ）

尼罗河的堤防

谜一样的金字塔

已经破解的谜

为什么要建造金字塔

只建在尼罗河西岸的金字塔

尼罗河西岸的金字塔之谜

“缠绕木桩”堤坝

作为尼罗河西岸的“缠绕木桩”的金字塔

最后剩下的谜团

第18章（附章）为什么要建造金字塔（ ）

高地上的三座巨型金字塔之谜

大楼的反射

吉萨高地上的金字塔

尼罗河河口潮浸区的出现

广阔无垠的三角洲上的灯塔

为什么是三座巨型金字塔

《日本文明的谜底》

精彩短评

- 1、日本为何没有沦为欧美列强的殖民地，江户如何成为世界上最大的城市，北海道未来可以拯救日本吗？地理和气象专业出身的作者，以轻松浅显的笔法，探讨了自己对于上述日本文明的相关问题的理解。虽然可能不够深入、准确，但对于对日本文化感兴趣，又没有时间和精力进行相关深度阅读的读者来说，不妨一读。
- 2、这书类似于新知文库的《气候创造历史》，甚至可以改名叫《地理创造历史》，作者脑洞大开，片面强调地形这一条件的重要性和决定性。
- 3、作者的专业和水利地理有关，从其专业出发，补充了许多在以往日本历史相关书籍中未曾提及过的细节，视角新颖，有理有据。虽然作者行文时有冗余，但瑕不掩瑜。总归来说是本十分有趣的书，值得收来补充书架。
- 4、和《日本历史的谜底》是姊妹篇，相互映照，
- 5、通常识，但亦有为了阐释而阐释，用力过度的地方。
- 6、薄的一本小册子，却提供了不少耳目一新的分析：为何大败清帝国的西方侵略者，在进犯日本的时候却讨不到什么便宜？现在森林覆盖率高居全球第一的日本，江户时代为何也处处是光山秃岭？
- 7、扯吧
- 8、好书！推荐！
- 9、竹村公太郎(1945-)是水利专家，他以日本的地形和气象特点分析日本的文明，虽然并不是理论专著，而是针对一些具体的现象进行分析，但角度独特言之有据，因此可看性很强。共18章，分别是日本多山和地震和无资源才没有成为列强的殖民地；日本迅速近代化归功于快速发展的铁路网建设；日本人的寿命长开始于用氯对自来水进行杀菌，本来用于战争的液态氯成功转为民用，功臣是后藤新平：医学博士指挥作战后任东京市市长；德川家康了解地形和资源优势使他选择江户地区；东京地区得益于木材资源还富足而全国支援东京使之成为世界性大都市；落后的横滨在解决供水后快速发展；北海道改直河道是要降低地下水水位冲刷泥炭层，未来是日本粮仓；织田信长因为胆怯而出奇招；缩小是为了徒步旅行方便；水力才是日本电能源的未来；金字塔是尼罗河的堤坝，3塔是灯塔
- 10、新角度解构日本的现代化发展，文章也较为深入浅出，比较好理解。
- 11、通俗易懂长见识。除了人文社科诸领域，理科的生态学也是攀登文明这座大山的方法之一。
- 12、从地形、气候的角度阐释日本文化，角度还不错，内容也蛮OK的，设计得很有日本味~~
- 13、两本书科普了些日本历史地理知识，还是有些可读性的。但有些地方解释的很扯。
- 14、水利方面的讲解详实有趣，其余的有些略显牵强
- 15、颇有价值的灵光一现小合集，但在非专业领域追求奇异的解释和例证反而导致基本面的分析错误——比如信长公这么能打能折腾火枪铁船完全是因为他有钱又有粮还是个死抠门.....但关于江户的河川改造等专业领域的分析就非常精彩了。
- 16、看看
- 17、有些牵强
- 18、德科老师看过的书，我跟着买了一本，还是涨了很多姿势，读起来也很轻松，但专业部分也没深究，哪天遇见大神再聊聊看。
- 19、别开生面，有点意思。
- 20、从地形、气候的角度阐释日本文化，虽然不尽全面，可以读一下。
- 21、不及上一本，有文不（够）对题之感；金字塔之论有趣；
- 22、以地理的视角来分析人文历史的发现，确实给我这种文科生一些启示，同时将古代画作纳入佐证范围，整本书看起来轻松有趣又很好理解。
- 23、额，薄薄的一本小书，作者脑洞开得比较大，尤其最后一章，说普通金字塔是堤坝，吉萨的三座是灯塔的说法，挺有意思。有些说法是个人就知道，比如石山本愿寺的重要战略地位啊，剩下的就比较扯了。
- 24、很好玩。看到了古代日本人生活的影子。

1、这是一本趣味盎然的小书。翻开目录，为什么日本没有成为欧美列强的殖民地？为什么江户会成为世界上最大的城市？为什么织田信长能够奠定天下统一的基础？为什么“小型化”是日本人的绝活儿？这些问题，十分吸引眼球。作者竹村公太郎长期从事水力、河流工程事业的指导工作，他从地形、气象、基础建设的角度研究日本与世界文明的方法让人耳目一新，推翻了许多历史和文化的成说。在分析“为什么日本没有成为欧美列强的殖民地”的问题上，作者的观点使人颇感意外。日本史学家井上清认为，是日本人民的反抗，以及日本民族推翻了封建体制，增强了民族凝聚力，迅速走上了资本主义道路，才避免了日本沦为欧美列强殖民地的危机。我国的学者也大体持相同的观点。传统的观点总体来看似乎没有错，但仔细分析，确实有一些难以自圆其说的地方。比如，“日本人民的反抗”准确地说是下级武士的反抗，而下级武士的反抗其实是对日本资本主义化的抵制，这一点与中国近代的情况没什么太大区别。事实上，发动倒幕运动的领导人几乎原来都是顽固的排外分子。由疯狂的排外主义发展成为倒幕运动，使日本陷入了内战，更容易使日本陷入殖民危机。内战使相对民主开明的江户幕府倒台，取而代之的是更具有复古好战性质的明治政府。从世界史的视角看，欧美列强的殖民策略是“分而治之”，即首先通过通商贸易，加剧这个国家的权力结构的断裂；然后使地方之间的明争暗斗加剧；最后由统治层权力断裂和明争暗斗发展到内战，在消耗其国力之后，通过建立傀儡政权来统治这个国家。从这几点来看，日本是最适合进行分割殖民统治的国家。而本书作者认为，日本之所以避免了殖民危机，是因为“这里没有能满足欧美人欲望的物资。而且，这里还有让欧美人感到恐惧的自然灾害”。作者的结论是：“欧美军队的作战方式是依靠威力强大的骑兵团进行快速的扫荡和压制。这一出色的作战方式很难在日本列岛应用，只要控制不了陆上，就不能将这些土地作为殖民地。”我的看法是，作者提及的原因虽然不是唯一的原因，但至少解答了一个非常重要的问题。实际上，日本没有沦为殖民地的问题，涉及许多方面。根据传统观点的逻辑，至少要解答这样几个问题。第一，尊王攘夷发展成为倒幕运动所面临的后果。倒幕运动虽然获得了民族凝聚力，但从逻辑上它很容易走上排外而与西方列强对抗的道路，这与日本迅速走向资本主义的道路相抵触，甚至南辕北辙。第二，为什么最大的佐幕派萨摩藩突然与自己的宿敌长州藩结盟而转向倒幕？如果没有萨摩藩倒戈，长州藩根本就起不了事，倒幕运动是否能成功就将是一个很大的疑问，凝聚力的问题也将无从谈起。第三，为什么萨摩藩和长州藩在西方联合舰队的打击下，彻底认输了之后，反而“认贼为父”，立刻与自己的敌人联手起来对付本国的政府？江户幕府之前就认识到了西方列强的强大、不愿与西方对抗而采取了合作的政策。现在倒幕派要走的路正是幕府正在走的路。从逻辑上讲，萨摩和长州应当与幕府联手使自己的国家走向富强才对。另外，下级武士几乎个个都是具有强烈排外主义思想的佐久间象山、吉田松阴、会泽正志斋的信徒，所以，尊王攘夷派和尊王倒幕派在思想上和行动上都是反西方的，哪来的迅速走向资本主义的动力？第四，处于绝对优势的第十五代将军德川庆喜为什么会突然放弃权力，使幕府军队陷于群龙无首的状态？这直接导致了幕府首战失利，大大提高了倒幕派的士气。第五，为什么会出现“江户无血开城”？在此之前，幕府军队实力仍占有相当大的优势，如果幕府军坚持对抗，日本社会将面临更大的灾难，日本沦落为殖民地的危险将进一步加大。除此之外，还有一个更根本的问题需要澄清。近代西方列强到底有没有让日本成为殖民地的企图？不可否认某些殖民者肯定有过这种企图。在近代，直接殖民并不一定就是他们的首选。他们往往要进行殖民利益与成本的衡量。西方列强的殖民野心在很大程度上也是一种机会主义，他们最初只是寻求产品的销路，扩大市场，使资本利益最大化。在这个过程中，如果有殖民机会，他们肯定不会放过，不断膨胀其殖民的野心。当其殖民野心受挫时，他们会去寻求其他使资本利益最大化的方法。纵观日本整个幕末之近代的过程，本人认为，攘夷派和倒幕派的下级武士和个别的皇室成员基本上是机会主义者。在长达260多年的等级森严的幕府时期，下级武士很难有大的作为，他们试图利用江户幕府与外国通商带来的社会结构的混乱，利用皇室的传统权威，乱中起事，实现其政治野心。他们极力排外，实施各种刺杀外国人的恐怖活动，挑拨幕府与皇室的矛盾，利用幕府在通商贸易上的摇摆不定，让幕府在列强面前丧尽颜面。让西方列强误以为皇室才是日本国家的真正权威。这也是为什么当时的大英帝国在打败攘夷首领萨摩藩和长州藩之后，反而支持以萨长为主的倒幕派的主要原因之一。当然，幕府也有法国的大力支持，但由于法国自身的原因，不久就放弃了与英国对抗的做法。幕府没有了法国的支持，更助长了倒幕派的野心。当然，倒幕派野心的实现，也是由许多偶然的事件促成的。除了上面提到的法国势力的淡出、末代将军德川庆喜放弃权力的偶然因素外，极力反对倒幕运动但同时又是顽固保守排外的、与幕府

《日本文明的谜底》

保持良好关系的孝明天皇的突然死亡也给倒幕派创造了难得的机会。未成年的明治天皇（他并不是法定的皇位继承人）的继位也是倒幕派的阴谋之一。而作者避开了这些问题，正如他所说，人文和社会的分析往往具有主观性，他从自然条件这一客观因素出发，把复杂的问题做了简化的分析。是日本恶劣的自然条件和特殊的地形，使欧美列强打消了将其殖民化的念头，这样的结论独辟蹊径，也不乏说服力。同样的“独辟蹊径”贯穿于整部作品。众所周知，日本人善于制作精小物品，但要探究其原因，颇费周折。作者揭开谜底的过程十分有趣。在看了作者的分析之前，人们绝不会想到这个问题与日本地形有关。他认为，日本人生长在被山峦环抱、开门见山，看不到远方的土地上，自古以来就喜欢为了寻找外界的信息而远行。他们翻越山峦，横渡河流，穿越湿地。而日本列岛的地形无法使用牛和马作为运输工具，只好自己背行李，一步一步地长途跋涉。因此，日本人需要把东西尽可能地缩小，便于携带。把东西缩小，也成为人们相互交流和引以为豪的技能。小型化，也上升到作用于人们精神世界的美学意识层面。揭开谜底的新思路和视角，需要长期专业工作的积累，也需要不期而至的灵感或契机，对灵感和契机的把握又需要持续的关注和敏锐的观察力。比如作者在揭开织田信长为什么能够奠定日本统一大业的基础之谜时，其灵感来自灵长类学者的一个实验：弱小的黑猩猩迈克把大油桶敲得哐当哐当响，这个响声让排名第一的雄性黑猩猩狼狈不堪，丢尽脸面而不受群体拥戴而地位下降，最后迈克上升到了第一的位置。他由此得出了弱者具有创造力的结论。在破解为什么德川家康把根据地选在江户的谜团时，灵感来自偶然看到梵高《日本趣味——雨中桥》的画，由此判断当时的关东地区山林茂密，森林资源丰富。作者从歌川广重的另一幅画——“东海道五十三次”中的《二川——辕马场》，得出当时森林资源在关西地区已经枯竭的结论。为什么要建造金字塔的谜团长期以来一直是世界各国专家学者跃跃欲试要破解的重大难题。长期以来，人们倾向于认为金字塔是埃及法老陵墓。作者在吉村作治教授否定金字塔法老陵墓说的基础上进行研究，他从擅长排列视觉设计的高津道昭提出的四角护堤混凝土块的假说获得灵感，进而得出了惊世骇俗的结论——金字塔的功能是尼罗河堤坝，尼罗河西岸的近100座的金字塔其实是建造堤坝的“缠绕木桩”。而在解释为什么三座巨型金字塔建在吉萨高地上时，作者从银座中央大道的一次散步获得了灵感，得出了三座巨型金字塔其实是作为灯塔而建造的结论，可谓振聋发聩。读者可以在书中慢慢品味这些精彩的叙述，定会为作者独特绝妙的破解谜团的方法所折服。任何一种视角都有局限性，历史、文化现象的原因往往不是单一的，多视角的分析更有利于对问题的深入探讨。作者从地形、气象、基本建设的角度分析历史、文化的方法，无疑提供了一把解答问题的钥匙。

2、跟《日本历史的谜底》一起买的，这本的话题基于文化，所以说得更开，读起来更有意思。作者交叉学科的背景来研究历史，很有点新意。日本把自来水变成直接能喝以后，直接带来人丁兴旺的盛况，日本人为什么喜欢小而精致的东西，为什么日本人总觉得“好可惜”，这些小问题都是第一次见诸纸上，读来倒很有道理。纸张很好，摸起来细腻光滑。最近对书的排版要求变高了，翻开一看，排版不喜欢的书，再好的内容也不爱读。

3、以前看过几部日本电影之后就觉得这个民族的文化很奇葩，有时觉得他很人性，有时又觉得他没有人性。一种文化何以奇葩到这种程度确实是一个挺吸引人的谜团。之前看过《菊与刀》，那本书毕竟还是太理论，我看到了日本文化的样子，可是我不知道形成这种文化的原因。这两本书正好给我解开了这个谜团。很赞同作者的角度。自然环境给了我们赖以生存的一切，一切文化的根源必定要去地形上去寻找。读这本书，就像跟着作者一点一点的去探秘，层层剥开谜团，是一种很奇妙的感受。还有不得不说的是，两本小书的装帧设计真是没得说，优雅精致有品位，图片精致清晰，品质不一般！

《日本文明的谜底》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com