

# 《美学与美育》

## 图书基本信息

书名：《美学与美育》

出版时间：2011-12

作者：曹廷华,许自强

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美学与美育》

## 内容概要

《美学与美育(第2版)》将美学的基本理论知识与美育的实践应用结合起来,从美学的理论知识出发,落脚于美育的具体实践,将美学引向美育,在美学的理论背景下阐述美育的特点、功能、实施途径等内容,从而使美学的理论知识化为教育的实践行为。全书以绪论总体阐释该书的观点和思路;在正文的展开中,以美学与美育的区别和联系为先导,分别论述美的本质、美的形态、美的范畴、形式美、审美心理、门类艺术等美学基本问题,并一一对应于美育的实践应用;另外,专辟一章探讨教学活动的美及其相应的美育内容,务求美育实践在学校教学活动中贯彻。《美学与美育(第2版)》编写中贯穿了科学性、知识性、思想性和应用性统一的原则,文字简练,深入浅出,留有余地,尤其是作为教材本身读来颇具美感。《美学与美育(第2版)》可作高等师范院校本、专科开设美学与美育课教材,亦可供中小学教师提高人文素养、开展美育活动选用,还可供美学与美育爱好者阅读。

## 书籍目录

### 绪论

#### 第一章 美学构成与美育构成

##### 第一节 美学学科的产生及框架构成

##### 第二节 美育的内容构成和实施途径

#### 第二章 美的本质与美育

##### 第一节 美的本质与人的本质

##### 第二节 美育与人的物化

#### 第三章 美的形态与美育

##### 第一节 社会美与社会美育

##### 第二节 人的美与人的美育

##### 第三节 自然美与自然美育

##### 第四节 艺术美与艺术美育

#### 第四章 美的范畴与美育

##### 第一节 素朴、华丽与美育

##### 第二节 优美、壮美与美育

##### 第三节 崇高、滑稽与美育

##### 第四节 悲剧、喜剧与美育

#### 第五章 形式美与形式美育

##### 第一节 形式美及其形成

##### 第二节 形式美的构成及其发展

##### 第三节 形式美育

#### 第六章 审美心理与心理美育

##### 第一节 审美心理的产生和形成

##### 第二节 审美心理过程及特点

##### 第三节 心理美育的实施与美育心理的形成

#### 第七章 门类艺术的美与美育

##### 第一节 表演艺术的美与美育

##### 第二节 造型艺术的美与美育

##### 第三节 语言艺术的美与美育

##### 第四节 综合艺术的美与美育

#### 第八章 教学活动的美与美育

##### 第一节 教学活动的美学因素

##### 第二节 教学活动的美育功能及特点

# 《美学与美育》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)