

《世纪末的巴黎文化》

图书基本信息

书名：《世纪末的巴黎文化》

13位ISBN编号：9787801490865

10位ISBN编号：780149086X

出版时间：1998-12

出版社：社会科学文献出版社

作者：吴岳添

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世纪末的巴黎文化》

内容概要

本书为《法国当代文学广角文丛》之一种，内容分别以百年回眸、世纪之星、新作欣赏、文坛沧桑、趣闻轶事、作家访谈、翻译出版为题，比较全面地介绍了20世纪法国文坛上的各种现象，重点介绍了当代法国几位重要作家、几部新作品、作家对文学现象的看法等。

《世纪末的巴黎文化》

作者简介

吴岳添，江苏武进人。1967年毕业于南京大学外文系法语专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院，外国文学系法国文学专业，获文学硕士学位。出版专著译著20余部，发表学术论文80余篇。曾在中国社科院外文所工作，1986年至1987年在巴黎高等社会科学院进修文学社会学。1988年晋升为副研究员，1988年至1992年任外文所科研处处长。1994年晋升为研究员，任外文所南欧拉美文学研究室主任，1996年担任博士生导师，中国社会科学院研究生院教授，中国作家协会会员。2002年1月任法国文学研究会会长，2002年8月任湘潭大学文学与新闻学院教授，比较文学与世界文学研究所所长。

《世纪末的巴黎文化》

书籍目录

《世纪末的巴黎文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com