

《故事造型師》

图书基本信息

书名：《故事造型師》

13位ISBN编号：9789868980259

出版时间：2014-4-30

作者：蕾妮·布朗,戴夫·金恩

页数：336

译者：尹萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故事造型師》

內容概要

這是個人人說故事的時代

但是你需要懂一點寫作技巧

好故事才能脫穎而出

長銷二十餘年，歷久不衰

名列《洛杉磯時報》所有寫作者必讀的六本書之一

推理小說家 勞倫斯．卜洛克 強烈推薦：

「兩位行家給了出最具體、實用、又娛樂性十足的寫作忠告！」

本書的兩位作者都是美國出版界文學老編，曾協助無以數計的作家修稿，催生了多部《紐約時報》暢銷書。他們以其身為編輯與顧問多年的豐富經驗，深入淺出寫作技法背後的基本原理，詳述各種寫稿時會犯的錯誤，教你如何診斷自己的文稿，在不改變情節的條件下，換個寫法，讓故事華麗變身、充滿魅力！

無論你想寫的是小說、自傳、旅記、報導文學還是品牌故事，只要你渴望以文字打動人心，這本都是不可或缺的案頭常備書。

靈活調整敘事觀點，就像電影導演變換運鏡角度

交互運用對話、內心獨白與遠近觀點來刻畫人物

克制解釋的衝動，避免重複，留給讀者想像的空間

「演」和「說」，兩種技巧搭配使用

發展屬於你的、強而獨特的聲音

請注意！如果你沒有故事，這本書並不適合你。相反地，你若有故事的人，這本書會教你把手稿打磨得銳利非凡，把故事表達得淋漓盡致。

《故事造型師》

作者簡介

書籍目錄

推薦序

作者改版序

第一章 「演」和「說」

第二章 角色登場

第三章 觀點

第四章 比例問題

第五章 寫對話的技術

第六章 聽起來怎麼樣

第七章 內心獨白

第八章 小動作

第九章 分段，調整節奏

第十章 講一次，通常就夠了

第十一章 精緻，而且自然

第十二章 獨特有力的聲音

附錄 練習解答

《故事造型師》

精彩短评

- 1、这部传授写作经验与修文技巧的工具书值得每位编辑一读，无论语种、习惯、风俗，都有你需要学习的地方。
- 2、畢竟是編輯寫的指導書，與其說指導寫作，不如說指導修稿。很多吐槽無比犀利，解釋了我為何看某些人的文章會特別不耐煩，清空槽點真爽，看完我身心舒暢啊XD
- 3、很牛逼啊，写过一些东西的人看一看，几乎可以一条条对应着查出自己文笔中的败笔，不是指情节上的，而是各种技巧上的错误。用这本书去对照，可以刷掉一大波粗制滥造的网书

《故事造型師》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com