



## 图书基本信息

## 內容概要

妖異精煉的鄉野奇譚 日本民俗學不朽經典

水木茂、京極夏彥、茂呂美耶、藤田和日郎的靈感寶庫

日本幻想文學的原鄉、妖怪動漫的起點

那裡一定潛藏著盤踞在我們內心，令人懷念的妖異魔物。

總有一天，我一定要去遠野看看。

——京極夏彥 出自《遠野物語》

傳說欲與狐狸親近，每日必親自供奉一枚油豆腐於神壇前，恭謹敬拜；

傳說發生兇手不明的案件時，只要恭請三峰神來到家裡，立刻就能揪出犯人；

祖父責罵了將阿修羅像當成小船在池裡玩耍的孩子，卻反而惹惱了阿修羅？

向江湖術士買了法力會失效的算命狐狸，該怎麼擺脫橫死路邊的命運？

被稱為魔境的龍之森裡，死去多年的女孩茫然佇立；

點燃的蠟燭火尖上映出一張女人冷笑的臉，笑得令人毛骨悚然；

壞心的財主殺了家裡的白狗，剝皮丟棄後，牠居然全身鮮紅地回到家中；

家人全部出去看戲後，留下來做女紅的妻子，竟聽見火爐旁的虎斑貓對她說……

我們都在日本動漫中認識冷豔的雪女、紅臉的天狗、頭上有碟子的河童、帶來幸福的座敷童子。這些妖怪最初都來自偏僻原鄉的傳說奇譚，彷彿記憶的伏流，點滴注入文化的土壤，開出後世幻想文學的繁盛花朵。

《遠野物語》是流傳於日本岩手縣遠野鄉的民間傳說故事集。由遠野鄉人佐佐木喜善口述、日本民俗學之父柳田國男親筆記述，堪稱日本民俗學的經典之作。

本書特色

- 1.日本民俗學之父，柳田國男畢生研究妖怪代表之作。所有知名妖怪事典一網打盡，堪稱日本幻想文學的起點。
- 2.收錄《遠野物語》與《遠野物語拾遺》，集結超過四百條遠野奇譚，文字簡單精鍊、信手拈來趣味橫生，重溫昔日閱讀民間傳說的驚喜冒險。
- 3.影響日本幻想文學及動漫作品至深，如京極夏彥《冥談》；動漫作品《鬼太郎》、《妖怪少爺》、《潮與虎》、《黑鷺屍體宅急便》；輕小說《文學少女》、《不付房租的魔王》等，皆可見到《遠野物語》的影子。

## 作者簡介

柳田國男

日本民俗學者、妖怪學者。

一八七五年生於兵庫縣，東京帝大法學部畢業。一九〇八年後在九州山區進行訪問、又赴東北岩手縣遠野地區，聽聞當地人對民間傳說的講述，深受吸引，邊工作邊開始民俗學研究。一九三五年發起「日本民俗學會」、創辦雜誌《民間傳承》，致力推廣民俗學，戰後更將民俗學從在野的學問，變成正式的研究科目。於一九五一年獲頒文化勳章，一九六二年去世，被尊稱為日本民俗學之父。主要著作有《遠野物語》、《妖怪談義》、《日本的傳說》、《關於先祖》等，後人將其著作整理成《柳田國男全集》。

譯者簡介：

徐雪蓉

政治大學東語系日文組學士。輔仁大學日本語文學研究所碩士，比較文學博士班肄業。曾任教輔仁大學日文系十年。編有《日語諺語 慣用句活用詞典》，譯有福澤諭吉《勸學》、《生命的安寧》等。

校訂簡介：

吳佩珍

美國芝加哥大學東亞研究碩士，日本筑波大學文學博士，現任國立政治大學台灣研究所副教授。研究專長為日本近代文學、台日殖民文學。譯有津島佑子《太過野蠻的》、阮斐娜《帝國的太陽下：日本的台灣及南方殖民地文學》等，著作有《真杉靜枝與殖民地台灣》等。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)