

# 《物语三千：复活平民的历史》

## 图书基本信息

书名：《物语三千：复活平民的历史》

13位ISBN编号：9787549540365

10位ISBN编号：7549540365

出版时间：2013-11

出版社：广西师范大学出版社

作者：沈继光,高萍

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《物语三千：复活平民的历史》

## 内容概要

# 《物语三千：复活平民的历史》

## 作者简介

# 《物语三千：复活平民的历史》

## 书籍目录

【残片之序】/张冠生

【日出而作】

.....图001镰刀（河南朱仙镇赵庄）/图002架具上的五把刀（四川理县桃坪）/图...../图028打麦子的工具（阿坝藏区木城沟）

【亘古厮守】

.....图029从河北收集来的粮桶（浙江慈溪天元镇）/图030浙东一个老物件仓库（浙江慈溪天元镇）/图...../图054从古村镇古村落收集来的粮斗（浙江慈溪天元镇）

【燕郊山村】

.....图055山村的清晨（燕京爨底下村）/图056清晨的山村（燕京爨底下村）/图...../图066雪村（燕京爨底下村）

【驭牛饲马】

.....图067极沉的铡刀（浙江宁海大佳何镇）/图068有铁锅的马鞍（晋南丁村）/图...../图089钩犴的挠（燕京斋堂镇柏峪村）

【凿井而饮】

.....图090轱辘和方口水井（燕京爨底下村）/图091甬道中残存的石水槽（四川理县桃坪）/图...../图102巴巴寺的缸（四川阆中）

【乡下柏峪】

.....图103山村晨醒（燕京斋堂镇柏峪村）/图104柏峪村到燕京爨底下村的路上（燕京斋堂镇柏峪村）/图...../图109树干翻虬的老核桃树（燕京斋堂镇柏峪村）

【床前屋后】

.....图110有抽屉的木枕（晋南丁村）/图111枕头（燕京爨底下村）/图...../图148木柄铁锤，铁搂子（燕京爨底下村）

【青灯如许】

.....图149火镰（燕京斋堂镇柏峪村）/图150有把儿的油灯（燕赵古村落）/图...../图168三足的汽灯（四川阆中）

【慧心匠师】

.....图169鞋形墨斗（燕赵古村落）/图179木工的工具箱（燕京斋堂镇柏峪村）/图...../图188浙东老屋透雕的石窗栏（浙江宁海大佳何镇）

【中州古镇】

.....图189村庄之路（河南朱仙镇赵庄）/图190灰砖民舍（河南朱仙镇腰铺村）/图...../图199明代清真寺（北大寺）大拜殿护墙砖雕（河南朱仙镇清真寺）

【以食为天】

.....图200老灶台（浙江慈溪）/图201灶台上的蒸锅（晋南丁村）/图...../图243捕鼠器，又称耗子夹子（燕京爨底下村）

【阆中瓦舍】

.....图244俯瞰古城瓦舍（四川阆中）/图245瓦舍和老人（四川阆中）/图...../图251巴巴寺里的墓群（四川阆中）

【桶盒罐篮】

.....图252仁德堂的笼盒（浙江慈溪天元镇）/图253船上用的竹器（浙江宁海大佳何镇）/图...../图268双耳瓦罐（燕京爨底下村）

【茶酒斟酌】

.....图269棱柱体的茶壶（四川阆中）/图270有凹盖的茶壶（四川阆中）/图...../图296钟记水壶（局部）（内蒙古塞外老街）

【阿坝藏居】

.....图297村落的通道（阿坝藏区木城沟）/图298门前的柴垛（阿坝藏区木城沟）/图...../图302石楼的露台（阿坝藏区木城沟）

【柴门闭户】

## 《物语三千：复活平民的历史》

.....图303一把钥匙一把锁（燕京爨底下村）/图304姓宋的铁锁钥（北京）/图...../图315院门的粗木别手（阿坝藏区木城沟）

### 【童叟坐拥】

.....图316棕麻绳编织成绷面的木椅（浙江宁海大佳何镇）/图317隔扇门和一把藤椅（四川阆中）/图...../图333有独木梯的阳台（阿坝藏区木城沟）

### 【流水人家】

.....图334流水人家（浙江宁海前童村）/图335古巷回折（浙江宁海前童村）/图...../图345虞氏故里—隔窗而望那波涌重叠的瓦顶（浙江慈溪龙山镇山下村）

### 【学闲游戏】

.....图346椅子上的《诗经》、《大学》、《命里玄关》线装读本（四川阆中）/图...../图360四个鼻烟壶和一个杵形小盖（四川阆中）

### 【羌寨石堡】

.....图361依山而立的古堡石室（四川理县桃坪）/图362断桥的岸基（局部）（四川理县桃坪）/图.../图372羌寨的解救石“泰山石敢当”（四川理县桃坪）

### 【萤窗女织】

.....图373灰砖白壁中的织布机（晋南丁村）/图374纺车（河南朱仙镇腰铺村）/图...../图389高脚针线箩（浙江慈溪天元镇）

### 【三晋高墙】

.....图390山西襄汾的丁村村头（晋南丁村）/图391门楣“坦荡”的老院门（晋南丁村）/图...../图397禾堆旁的洞孔（晋南丁村）

### 【木轮远行】

.....图398有靠架的独轮推车（晋南丁村）/图399庭院一角的旧板车（浙江宁海前童村）/图...../图405从废弃的船上卸下的舵轮（浙江慈溪天元镇）

### 【地老天荒】

.....图406有残的石香炉（正面）（四川阆中）/图407放祭牌的雕架（正面）（四川阆中）/图...../图417砍砸器（晋南丁村）

//外辑//

【沈继光和他的伙伴的《物件之语》】/赵园

【开动的头脑】/沈继光、高萍

【老物件：复活平民的历史】/沈继光、高萍

## 《物语三千：复活平民的历史》

### 精彩短评

- 1、参考用。很多文学作品中出现的名词第一次见到实物。
- 2、配文矫情
- 3、自古以来的生活正在慢慢消逝。
- 4、只争朝夕做喜欢的事
- 5、仅凭赤诚之心 就值5分
- 6、物の美。如果全书都是彩页就好了。
- 7、特别好的图片记录，要是文字能再平实一些就更好了。
- 8、物虽古而人心早已不古。物件皆为平民所用，简单质朴，文字却拼命阳春白雪，感觉就像农民和文艺女青年同框那样不协调。
- 9、原本日常用品，现已少见，适合怀旧，记录曾经。
- 10、平民的文化史，是否会因为逝去而倍显珍惜.....
- 11、抒情过度，难得遇见这么多劳物件，复活恐怕很难了
- 12、一种生活方式终将逝去，但与这种生活方式相连的文化会源远流长。我们要明确，什么应该活在博物馆，什么应该活在生活中。不顾生命，但求知天下。
- 13、自以为是，重复啰嗦的观点，让人觉得不舒心。图解写得太差！
- 14、情怀够的 品的细 有些图注不是太好
- 15、我对这样的记录断片的人一直是很尊敬的。拍的东西略显零散，读起来有点分心。文字简练，充满了我不知道的事情，但却避免成为一般的简介性的图示，大概有五句话我深深触动。
- 16、摄物易解语难，三星半。
- 17、文字和图皆美，后面两篇文章太长。
- 18、爨底下村
- 19、在新华书店里看完
- 20、每一件平凡之物都有自己的故事，饱含着创造者和使用者对人对物的情感，对生命和自然无限的热爱，和生活的小智慧。这本影集带领我穿越时光的隧道，回到小时候的故乡~
- 21、我们需要这样的记录，不过说明能再多一些资料类的记录就更好了
- 22、物不会是善忘的，经过的痕迹都历历而在。
- 23、看到很多东西出于阆中，未免有些小兴奋。如果有时间把这些出处都溜达一个遍，那该是一种多么美好的事情！汪曾祺老爱在小说里那样唠叨：有些东西没有了，就再也没有了。
- 24、扣掉一星因为配文太作（翻白眼）
- 25、今天在半层看到对装帧和排版和主题都深觉惊艳，但细看对每个物品的描述都流于表面，抒情也显得假大空。可惜了好题目。
- 26、62
- 27、仅仅是世界表皮的陈列，《天工开物》一类。但选择用镜头对准什么，其背后的情感和价值取舍，实在让人感动。
- 28、并没有想象中那么那么好看，解读有欠缺，反不如不解读。好些东西没有见过。农村跟农村还是有差别。
- 29、作者全程都在对着这些老物件牵强附会，自我高潮。
- 30、闺蜜家随手拿来看的，感觉相当微妙，一言难尽
- 31、如果不是有期限的借阅，或许会读得更好一些，如今一气读下来，重复的思想，重复的意念，到最后有些审美疲劳了。图片很好，拍摄角度很好，文字次之。
- 32、知识分子所做的一些事情。
- 33、以沾着泥土气息的日常用具为意象，展现出那些残留的农耕文明遗存，而黑白影像的方式更加让失落的文化显得和当代城市文明的格格不入，其中的茫然、创痛也更加刻骨铭心
- 34、照片本子，但读下来有点闷
- 35、基本上里面的物件我都不认识，所以并没有作者这么多感触.....大概真的是割裂了吧。
- 36、内容就那么回事吧，但是广西师范大学出版社书做得可真漂亮！
- 37、好好的摄影集变成一本字里行间作死的一本书。。。。。

## 《物语三千：复活平民的历史》

38、最直接的做法，就是拾起碎片。

39、在国图正好看到这本书就拿下来读，老物件的温度只能微弱感觉到，在虚无的精神状态下，万物难有感。

40、读完后仔细回想，外婆家可以被拍摄的东西应该有很多值得被纪念的意义。

41、旧事。

42、装帧一星，书名一星，照片一星。其他的一般般

43、很久之前买的书，喜欢这类图文书籍，老物件的黑白照片，配上介绍的文字，想像曾经发生在它身边的事情

44、图片很好，其它不予置评。

45、这本《物语三千：复活平民的历史》一页一页地翻看，不时勾起了我儿时的记忆。打小生长在东北农村的我，虽然也接触过些许乡下的“生活用具”，但这本书当中的大部分“玩意儿”，我还是不曾见过，也叫不出名字。一切在我看来是那样的陌生，不同的地域，不同的文化。不像外面看，你总是不知道世界的绚丽多彩。这些“玩意儿”是那样的神奇，我想，这才是“劳动人民智慧的体现”！

46、虽比不上博物馆中珍藏的各种宝贝，但这些平凡的物品，却散发着浓浓的人情味。

# 《物语三千：复活平民的历史》

## 章节试读

### 1、《物语三千：复活平民的历史》的笔记-民间风物

1:耳枕。上方是竹架，上刻“福寿安康”，枕头中间留有十字形花洞，是为了方便带耳环的妇女（为什么不能摘耳饰呢？也许只是为了侧卧时迁就耳朵？）2:獠型拴马桩，原来“獠”是一种护马神。原以为是“马上封侯（猴）”，长知识了。3:播种筒，“朝发而夕异宿，勤则菜盈倾筐”，所有的工作，包括人性及自我的建设都是如斯道理。4:压绷石和针线箩，旧时女子绣花，要用石头压住花布5：棕毛编织的茶壶套。

此书中有些旧时民间风物颇为有趣，见搜寻功夫，值得一看。不足处是：一，图片其实可以再精选下，把一些最有特点的做高端些，提高图片质量。二，可找专人配文。王寅那本《摄手记》就是文给图增色不少。



# 《物语三千：复活平民的历史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)