

《我的人生故事》

图书基本信息

书名：《我的人生故事》

13位ISBN编号：9787515403243

10位ISBN编号：7515403241

出版时间：2013-10-1

出版社：当代中国出版社

作者：周有光

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的人生故事》

内容概要

一本通俗易懂且有趣的“周有光读本”

108岁的智慧老人，跨越世纪的精彩人生

资中筠先生倾情作序

吴敬琏、沈昌文、易中天、张维迎、吴思、崔永元都尊崇的大家

求知、有爱、讲真话的人都在读周有光

是什么样的家世、教育、交游背景铸就了周有光的生命底色？他是如何描述他心目中优秀学者？周有光与张允和如何成就七十年的爱情与婚姻传奇？是什么样的人生态度让周有光渡尽劫灰？108岁的老人有何长寿与养生秘诀？汉语拼音与语文如何在周有光的笔下变得有用且有趣？周有光晚年在思考哪些问题？而这些思考为什么让他声誉渐隆？

本书将引领读者直观、全面地了解周有光的人生历程、学术贡献、思想菁华。无论你是周有光的初识者，还是周老的忠实粉丝，都不应该错过。

《我的人生故事》

作者简介

周有光先生本名周耀平，1906年1月13日出生于江苏常州青果巷，是我国著名的语言文字学家、文化史专家，精通英语、法语、日语等多种语言，也是迄今仍在从事学术工作的最高寿学者。寿过期颐以后，周有光先生仍然保有强烈的探索人类发展基本规律和当代科学技术新知识的浓厚兴趣，笔耕不辍，成果迭出，其学术声望超越国界，对当代思想文化产生了深远的影响。

周先生曾任全国政协第四、第五、第六届委员；还先后担任中国文字改革委员会委员、国家语言文字工作委员会委员、语言文字应用研究所研究员、《汉语大词典》学术顾问、《简明不列颠百科全书》（中文版）中美联合编审委员会编审、《不列颠百科全书》（国际中文版）顾问委员会顾问、中国语文学会名誉会长等。

周有光先生经历了清代、北洋政府、国民党政府、中华人民共和国几个时代。他不仅亲历改朝换代的社会动荡，还见证了八年抗战和十年文革。他在日本留过学，在美国华尔街工作，游历了几乎世界上所有主要国家。他经历了无数重大历史事件，阅历了许多世界级名人，他与蒋经国打过网球，与爱因斯坦有过交谈。至今思维清晰而敏捷，他密切地关注中国和世界的重大变化，每天阅读、思考、修正学术思想与成果，百岁后还不断有新著问世。他被誉为学术界真正的长青树和无冕之王。

书籍目录

- 从青果巷到纽约
- 常州青果巷003
- 育志小学007
- 常州中学009
- 坐独轮车上大学013
- 圣约翰大学014
- 光华大学020
- 五四运动024
- 拉丁化运动026
- 留学日本028
- 美国生活032
- 和爱因斯坦聊天037
- 那个时代的人物
- 怀念敬爱的张寿镛校长041
- 吕叔湘：语法学大师046
- 中国日报创始人刘尊棋049
- 胡愈之引导一代青年054
- 张志公：实用语法学家060
- 魏建功：台湾普及“国语”的开创者063
- 古不轻今雅不轻俗
- 回忆罗常培先生二三事066
- 章乃器：胆识过人的银行家073
- 中国大百科全书的创始人姜椿芳078
- 永不失落的欢欣
- 妻子张允和085
- “流水式”的恋爱089
- “举杯齐眉”093
- 张允和的乐观人生097
- 四姐妹099
- 连襟沈从文102
- 残酷的自然规律
- 《浪花集》后记104
- 环游世界106
- 新陋室铭109
- 昆曲研习社111
- 重游欧美116
- 家庭文化119
- 风雨飘渺的岁月
- 从上海到四川125
- “左倾”幼稚病130
- 美国归来133
- 上海的变化135
- 宁夏五七干校142
- 跟教育家林汉达一同看守高粱地147
- “专家专家，专门在家”150
- 失落了的欢欣155
- 从大同到理想国

《我的人生故事》

走进世界161
全球化时代的世界观167
东洋变西方173
美国社会的发展背景178
什么叫做现代化191
什么叫做全球化194
漫说太平洋201
华夏文化如何弘扬206
大同理想与小康现实216
汉语拼音的故事
字母跟着宗教走223
世界文字的鸟瞰232
旧事重提谈拼音254
文字性的图画264
我和语文现代化271
从“胡琴”是“国乐”谈起287
学写八股文290
今日花开又一年
晚年所思297
信仰问答307
长寿之道312
窗外的大树风光316
有书无斋记319
《百岁新稿》自序321
终身教育，百岁自学324
清流拾贝 328

《我的人生故事》

精彩短评

- 1、4.5 平和实在，开阔纳新，举重若轻。
- 2、感谢简书推荐，周有光是个让人相识恨晚的大家
- 3、前半部分可以，后半部分太专业，分析世界历史和经济发展史，太枯燥读不下去，留着以后有机会再读吧！
- 4、活到这把年纪不容易~感谢老先生的贡献~
- 5、这本书刚看很惊奇，一个百岁老人的百年风雨路，从求学、抗战、文革到当代，特别是他妻子还是合肥四姐妹之一的张允和。语言浅白淡泊无味，读多了还是会有点厌倦的.....
- 6、世纪老人，思路清晰睿智，克制又努力，人生的好榜样
- 7、关于中学求学那段和美国自修那段都非常值得思考。
- 8、没什么内容，不推荐
- 9、周老先生的文是舒适简洁的，很好。编辑是偷懒无为的，很不好，重复的东西没有稍作整合，让读者反复看经历。他的求学经历有很多教育信息，值得令人思考借鉴。他谈常州中学育智小学的两篇我还录到荔枝fm，算是为推荐买书免费劳动一下。不过有些谈国际政治历史的，我没有兴趣就跳过了。
- 10、没全看完，还不错，特别是讲汉语拼音的故事那部分。不过我觉得看不下去了，还是算了吧。。
- 11、茶寿之年的周有光先生，青年起研究经济学半途而废，中年起研究语言学半路出家，晚年起研究社会学永无止境，是中国汉语拼音方案的奠基人之一，学界大家！
- 12、为什么像小学生写的作文呢
- 13、这本书题文不符。明明是人生故事，可是有一半都是文字改革这些专业性很强的文章。虽然老人家值得尊重，可是真的有一点倚老卖老了。
- 14、周有光很厉害，但是书极其无聊，各种不推荐...
- 15、一本文集。语言洗练，很犀利，敢说话。关于世界观的解释学习了
- 16、1.听百岁老人娓娓道来他的人生，Life experience & academic achievements都值得一读，但书的其他部分就都太简短和表面了 2.周老先生一生经历如此多世事变幻，仍然能有这样豁然的心态，和对新事物保持好奇并不断学习，晚辈实在钦佩
- 17、质朴的语言类似杨绛的，读着不累却时常让人体会世事变迁的沧桑。同时，仰慕上世纪初出生的那一批知识分子们的精神气质，自惭形秽于我们这个时代的自以为是和心浮气躁。没有苦难的人生必定不会是深刻的，但光有苦难或许还不够，能把那些苦难最终熬过然后笑着淡然一笔讲出的，才是升华了的一辈子
- 18、感觉笔触很平和 大白话 一部分关于语文汉字改革
感受最深是对全球化和现代化的看法
然而读的有点无趣
- 19、本书将引领读者直观、全面地了解周有光的人生历程、学术贡献、思想菁华。无论你是周有光的初识者，还是周老的忠实粉丝，都不应该错过。
- 20、难得的是一种一直不满足 一直在学术的人生态度 还有对于人生沉浮起落的豁然和大度
- 21、里面有很多让人印象深刻的东西，比如你会很羡慕他们的学习生活，考试考得我也想去考，还有是关于八股文的，通过用国语去写八股文，有意思的告诉我们什么是八股文，有很多你不知道的故事。老人的人生故事非常值得看，不仅对于某个人群，现代人都可以去看看
- 22、除了没有看作者怎么解释汉语学方面的事情，其他的都看了。那一章读起来实在太涩，而且太学术性，个人不是很喜欢。其他的内容都觉得很赞。这位百岁老人经历了太多，所以人生体悟也有种让人信服共鸣的感觉
- 23、一种接受大师洗礼的感觉！
- 24、车上一口气读完。爱你，好老头。
- 25、平实的语言，有真知灼见。
- 26、1.周先生以前是学经济的，还在美国当过银行里的中高层职员。2.在中学时代，就已经把英语学得

《我的人生故事》

很好。周先生说，到了大学，英语应该是拿来用的了，并且批判了现在的教育，说是浪费时间。哎，我深表赞同。3.长寿的老人，说到秘诀，一是极简单的生活，二是开阔的胸襟。我又深表赞同。

27、读完后，感觉像是经历一场时代感的变迁。又像读小说似的，酣畅淋漓的读完了。从文笔上，开始用短句，到后来不知不觉，短句变少了。曾经自己想学习写作，有时候看别人写的挺好，表达的挺好，便问怎么练习表达，居然收到回复了，说先从短句开始。看到本书开头也是短句，还是有一些感触的。

还有一点感触的是，书中提到如何看报的，操作步骤第一，有哪些消息的重要的，第二，为什么这些消息时重要的，第三，这些消息的背景有哪些。类似这样的思考方式，也是从我现在公司学到。

28、人生想是越丰富，越无物可描。

29、超爱听那个年代的老爷爷老奶奶讲过去的事！爱听他们读书做学问认真热情的劲头！周老爷爷与众不同之处在于他的与时俱进，人生在百岁之时依然能够保持对新鲜事物的热情与接纳的态度，我这个年纪大概他1/4的年轻人都自愧不如。无怪乎他不赞同道家哲学，认为王国维学问虽好却无用处，全都是站在当今与时俱进这一主流世界观讲的嘛。虽不赞同，却着实觉得可爱~

30、那个年代的知识分子 呵呵 真正的大家

31、跟着周老从那个虽被禁锢但思想空前活跃的年代，“与时俱进”走到了现在。这书收集了很多周老的随笔，细腻如“永不失落的欢欣”、“今日花开又一年”这样的目录，翔实如汉语言的形体，丰富如世界经济一体化信息化，温暖如同张允和“流水式”的恋爱，果真是跨越了世纪的精彩。

32、中小学教育和华夏文化解读很有启发性

33、我还记得周先生说过他当年如何学习语言，就是看英文报纸，时事和常用词汇一应俱全，不会跟不上时代。

34、“口语文章化，文章口语化”是周老先生的追求也是写照，对社会对世界的思考也不过时，不过关于语文现代化的几篇文章还是需要专业知识背景的。

35、前半部分印象较为深刻 经济学专业研究的同时学习语言文化 最后的读书方法“差异在业余”百岁白学

36、不能算是自传，是周老先生文章的拼接，却缺少连贯性，内容有反复，后面是一些观点性的文章，只挑着与历史有关的看了

37、真知灼见，大道至简。行云流水，言简意赅。

38、民国真的是个伟大的时代，周老今年离世了，那个时代的又一个传奇陨落了，我们离那个时代更远了。

39、百岁老人

40、听百岁老人，娓娓讲古，是不可多得的经验。可与何兆武《上学记》对照着读。

41、很好，可读性强

42、读着不太有趣，文字倒是平和。

43、返璞归真的文字，文字简单的最高境界。在江苏常州的时候，一个日子自己去青果巷，居然看到了周有光的故居。

44、那天在三亚凤凰机场等飞机，书店里看了大半本。还有点遗憾为啥飞机不延误的久一点，这样就可以把书看完了！|p.s.豆瓣上电子版补完了。喜欢的还是之前看到的前半部分

45、平平淡淡

46、还行吧，有收获。

47、周有光早年间学的是经济学，为战时重庆抗战时的金融稳定做出了巨大贡献，建国后出于兴趣，加入文字改革小组，一不小心又称为汉语拼音之父。如今活到111岁，有的人活一辈子，的确是相当于别人活几辈子

48、平淡天真

49、1、经济学家转语言学家。当仅民国时代过来的学者方可。2、深入浅出，有插图，可想见周爷爷慈祥而认真地说话的面容。3、对张允和与昆曲、沈从文的认知亦有补充。

50、挺喜欢这样的感觉，文字朴实睿智，读来像是在听长辈讲述他一生所经历的种种所见、所思、所感、所悟，年近109岁高龄的老人，汉语拼音之父。因为读沈从文的书，知道张家三姐妹，才了解周有光，老人先后经历过清朝光绪、北洋政府、国民政府和中共政府总共四个朝代，亲身眼见和经历了很多我辈只有从书中才能读到的历史事件，老先生作为老一辈真正的知识分子，学贯中西，时刻关心祖

《我的人生故事》

国的同时又胸怀世界，书中不少耿直敢言的真话读来让人印象深刻、获益匪浅

1、那天我收到朋友寄来的周有光先生的《我的人生故事》，喜不自禁，对这个百岁老人，我知之甚少，他有着怎样的传奇人生，让我好奇，于是欣然读之。书看完后，我轻轻放到一边，不停感叹：确实是一本有趣的书，有趣在周老的文字是那样轻松，好似自然的风雨来去自如，全没了人世的沉重，世纪的沧桑。所有的经历，都化作了修行，于是有那样博大的胸襟，那样开阔的眼界，那样恬淡的心境。朋友没有“放过”我，竟“囑予作文以寄之”，说给我一个任务，要我为这本书写篇短评。评我不敢，因没那资格，只是有些感想，写于此，聊作读书之分享。周老生于清朝光绪三十二年，后经北洋政府、国民党政府、新中国，故有友人喜称周老为四朝元老，于是读这位“四朝元老”的人生故事，就像在读中国近当代史，然这部史全不像中国近当代史那样凝重、沧桑、忧患重重，足见一个人的心境有多重要。周老以轻松，简朴的文字，向我们阐述了他的成长，他的思考，他的研究，他的际遇。人世的况味，世事的变迁，荣辱与祸福，皆如浮云，智者在苦难里看到了莲花，是故能够“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”。周老的青春年代，从青果巷到纽约，良师益友云集。一个人的成长，好的环境，好的教育，好的人际圈子，一定程度上是一个人一生发展的底色。周老生于乱世，长于一个未落的世家，自幼受到很好的教育及熏陶，概因此，一个人更易看淡祸福忧难、荣辱得失。那个时代的人物，真真可爱，因他们是那样的简单，有精神，有追求，有自己内心的信仰，踏实而认真，真诚而谦虚，对现实对历史对宇宙都存敬畏之心，真理至上，“古不轻今，雅不轻俗”。我还真真羡慕张氏四姐妹的爱情与婚姻，各个有才貌，配得郎君亦是那样的情投意合。“若得一心人，白首不相离，”周老与张允和先生结婚70多年，鲜有吵架，喝茶时竟还“举杯齐眉”。周老说，夫妇生活不仅要有爱，还要有敬，一个小动作，是一件很小的事情，却很有用处，增加了家庭生活的趣味，增加了家庭生活的稳定。当代离婚率频频攀升，两个人能走到婚姻，爱一场不容易，朝夕相伴的“待”更不易。和谐幸福的家庭是每个人的心愿，而现实却是那么多的支离破碎，读周老的人生故事，给人很多启迪与思考。一个经济学家竟然变成了一个著名的语言文字学家，从外行到专家。周老在接到中国文字改革委员会的任命时，选择的是面对，然后不停地去学习，是自主学习成就了周老今日在语言文字界的地位。周老说他的生命从80岁开始，坚持终身自我教育，百岁亦自学。兴趣与专注的学习！这个超过百岁的老人，他一直保持着对世界万物的兴趣，探究它思考它，故能各种专业知识融会贯通，博通古今，放眼全球，站在时代的前沿。人老心不老，智慧的芬芳如那陈酿的米酒，愈久愈弥香。现在的教育，成人给得太多，这其实既是不相信孩子能力的表现，也是当代人内心焦虑的表现。快速的现代生活，未来的样子透着恐怖，成人总想给孩子多一些东西，以应对日后的变化。可是，我们要知道，每个人都有自主学习的能力，授之以鱼不如授之于渔，教会孩子怎么去学习，培养其自主学习的意识与能力，远远比教了孩子什么重要。很多人向周老请教长寿的秘诀，周老总结为两条：一，规律的生活；二，涵养。这着两条要做到，说容易做到难。不说涵养，单是规律的生活，就不简单。想到近两年来我数次尝试按时就餐、按时休、适当饮食、适当睡眠，却屡屡失败的经历，深感自己的自律能力太差。爱自己，应从日常生活作起，还需认真为之。周老说，不要生气，生气是拿别人的错误惩罚自己。这话在小学时就听过，可是生活中却从未用过它，生气、恼气、爆发，死了多少细胞，伤了多少组织啊，害了自己，伤了他人！看来，越是简单的道理，越是常识，越易被忽略，而真正做到的人，才是智者！一本人生故事，一部世纪风雨，是传奇，是平凡，是平凡中的传奇！而当回首，一切都是那样的明朗，向来处无风无雨，唯有那日月，依旧照着这朗朗乾坤。

2、大家小书，周有光的文字很洗练，敲一段文字，和大家共享。我家在常州住的巷子叫青果巷。青果巷有意思，瞿秋白、赵元任、我都住在青果巷，我们三个人都搞文字改革。瞿秋白家很穷，租人家的房子祝赵元任家的房子叫八桂堂。我们家的房子叫礼和堂。我们家的房子是明朝造的，了不起，很旧了也不能拆掉，旁边就造一座新的房子，连在一起，房子有好几进。我们住在新房子里，旧房子租给人家。我们家在运河边上，前门在路上，后门在水边。我们住在河的北面，我要过了河去上学，河没有桥，只有由船连起来的渡桥，人在船上走过去。大船来的时候，摆渡船就分开，叫开渡，大船过去之后再合起来，人又可以走来走去。……可是常州在中国来讲，是电气化最早的城市。沪宁铁路是最早发展的地方，常州在沪宁铁路的中心，最早办了一个发电厂，发电厂的电输到整个沪宁铁路。常州乡下很早就有了电灯了，而且用电来搞小的发电机打水，所以常州没有荒年，农业发展很早。育志小学我长大一点，大概六岁了，进了小学。进小学的印象我到今天还记得，刚刚开始创办新式小学，听说已经创办了两个学校，我们这个小学是第三个。我们的小学叫育志小学。这个小学原来是一个庙，

《我的人生故事》

我们家的男工带我去看，把庙里的菩萨一个一个打掉，怎么打呢？把绳子套在菩萨的脖子上，一拉，卞隆冬，就破了。把菩萨都搞光，把庙收拾收拾，就成了小学。那个房子里面都是麻雀窝，麻雀多得不得了。我们下了课，小学生很淘气的，架一个梯子爬上去，把麻雀蛋拿出来，吃了。麻雀就在那儿飞，一边飞，一边“骂”我们。

3、读完后，感觉像是经历一场时代感的变迁。又像读小说似的，酣畅淋漓的读完了。从文笔上，开始用短句，到后来不知不觉，短句变少了。曾经自己想学习写作，有时候看别人写的挺好，表达的挺好，便问怎么练习表达，居然收到回复了，说先从短句开始。看到本书开头也是短句，还是有一些感触的。还有一点感触的是，书中提到如何看报的，操作步骤第一，有哪些消息的重要的，第二，为什么这些消息时重要的，第三，这些消息的背景有哪些。类似这样的思考方式，也是从我现在公司学到。

4、代序资中筠周有光老先生一生的经历差不多浓缩了中国的20世纪近代史。我们这个民族多灾多难，整个20世纪内忧外患不断。前半是外患为主，而后半主要是内忧。一波又一波的折腾，使民族精华备受摧残。有人比喻历次运动就像撇奶油一样，一次运动撇掉一层，最后几乎剩下清汤。周老先生是没有被撇掉的幸存者。能幸存到今天，是他的幸运，更是我们民族之幸。由于医学的进步，现代人的寿命比以前长了，百岁以上的老人也越来越多。但同样是“人瑞”，不一定都有周老这样的大智慧和贡献。另一方面，中国百年来有大智慧、大作为的精英也不少，我的师长辈就可以数出来一些，但是多数都不幸备受摧残，壮志未酬而英年夭折。此时我随便举出一位来，例如叶企孙先生，他是了不起的物理学家，同时也是非常优秀的教育家，1949年以后一段短暂的时期曾任清华教务长，但是不久就不断挨整，直到文革中沦落街头，形同乞丐。这样悲惨的例子数不胜数。如果这一批民族精华都能在正常的环境中得到正常的发挥，他们也许活不过百岁，但是一定能各自放出不同色彩的光芒，与周老先生相辉映，相承接。而周老能有今天，也有幸运的成分，正如他自己说的，他如果没有被调到北京来做文字改革工作，继续留在复旦教经济学，绝对逃不过“反右”，那就不定被发配到哪里，受到怎样的摧残，说不定什么时候就填沟壑了。周有光先生在中国语文现代化方面的研究成果，我是外行，没有多少发言权。周老在这方面的成就、贡献和影响当然非常了不起。不过他晚年对文化学、对人类文明的探索更显示了他的大智慧。不久前出版的《周有光文集》从第九卷到第十五卷都是与这方面有关的。这一点与他的长寿也有关系。有一些成就可以靠天赋，例如音乐、绘画、诗歌等文学艺术可以青少年就有大成就，但是对人生的彻悟，特别是不仅限于个人而是对人类发展规律的探索达到大彻大悟，非有渊博的知识和很深的阅历不可。不是单凭书本知识，在书斋里能悟出来的。所以周老说他的生命从80岁开始，这不仅是幽默，还是有一定深意的。单是年龄和阅历也还不一定能达到这样的智慧和觉悟。这需要几个条件：（一）从少年时期的教养和熏陶形成一定的底色——对真理的追求；对知识探索的兴趣；超越一己私利的对大社会的关怀；在道德上的正义感。有了这一底色，在探索真理的过程中可以走错路，但一旦发现错了，决不自欺，不为世俗的种种所羁绊，就能够唯真理是从。（二）博大精深的知识。在高层次上各种专业知识是可以融会贯通的。周老博古通今，思接千载，放眼全球，但都是有扎实的事实为依据，他原是学经济学的，更重视数据，所以他的结论都不是空疏之论。这点很重要，事实+逻辑=常识，常识的积累逐步接近真理。如果对什么都蜻蜓点水，随便发议论，大体是大而无当的空疏之论。深钻一门或多门专业，那么条条大路都可以通向人类发展的规律。这是我体会的周老的做学问和追求真理之道。（三）更重要的是完全超越世俗的是非名利，宠辱不惊。很多人自称淡泊名利，其实不一定都能做到。也有人，不是为个人，但还是摆脱不了中国人仰望明君的惯性思维，往往会为某位权贵人物的几句话影响自己的忧喜、判断力，或升起幻想。我想周老已经彻底摆脱这一切，所以总能对自己的看法充满自信，面对种种荒谬之事，乃至涉及自己的无理和不公，都能付之一笑。人类发展的规律是他的信仰，他坚信凡脱离轨道的早晚要回到轨道上来。作为超过百岁的老人，周老最鲜明的也是最可贵的特点是一直关注世界的最新发展，站在时代的前沿。他的名言之一是“要从世界看中国”，而不是从中国看世界，这同当前有些人处处强调中国特色成鲜明对比。已经进入21世纪，在“地球村”的形势下，人类需要面对的共同问题远远超过各民族狭隘的利益。强调“中国特色”往往是为一些负面现象辩护，掩盖落后。我还有一个观点和周老不谋而合，那就是反对把所谓“东方文化”同西方文化对立起来。事实上并不存在一个统一的“东方文化”。流行的以儒家为核心的“东方文化”的说法实际上是“汉族中心论”，连少数民族都代表不了。印度文化和汉文化是一回事吗？古来新疆对中原而言是西域，文化更接近中亚还是中国内地？所以自以为是“东方文化”代表，排斥所谓“西化”是站不住脚的，只能固步自封。当前我国在思想上两大危险，一个是狭

隘的国家主义（我现在用“国家主义”，而不用“民族主义”，因为我们是多民族国家，含义容易混淆），一个是民粹主义。这两个正是当年希特勒法西斯统治的两大思想基础。“纳粹”一词就是德文“国家社会主义”的缩写。我说的在我国最近的表现就是借钓鱼岛为题的打砸抢事件。这种情绪被煽动和利用，可以起很大破坏作用，名为爱国，实际祸国殃民。所以周老提倡的“地球人”、“世界公民”、“从世界看中国”，不仅仅是哲理性的，在当下有很重要的现实意义。我们的社会现在又处于转折点，曾长年在谎言蒙蔽下，“启蒙”工作任重道远，特别需要像周老这样的智慧之光驱赶蒙昧的黑暗。即将出版的《我的人生故事》从《周有光全集》十五卷中精选周有光先生的与人生、信仰、研究有关的故事，汇集成一本浓缩了他的人生经历的作品，读者可以从各个角度体察和了解作者不寻常又积极有为的一生；了解他是如何将自己的知识、智慧实际运用在生活的各个方面，从而超越人生的狭窄和局限，将人类美好的目标变成每日努力的工作和生活的重要组成部分。这本书中所选择的周有光先生的作品，常常从一个个生动有趣的故事开始，但都包含着丰富的对生活细节独特的观察体悟角度、别致的人生情趣和豁达而开阔的人生视野。在幽默机智、简洁明了、清新宜人的语句中，透露出他对生活和学术研究方面独立、严肃和认真的思考和参悟能力，这是一般人很难做到的。我希望这本书为更多人喜爱，并从中得到对人生可贵的启示和激励。2013年7月17日（未经文章著作权人许可，不得转载）

5、一个偶然的的机会，看到一篇书评而想去读这本书。也许很多人和我一样，并不了解周有光是谁，而今天无论是何种年龄的人都受益于这位伟大的老人：他主持的汉语拼音方案的实施，使得众多平民百姓也很容易识字读书，上升到更有发展机会的知识阶层；汉语拼音使用的拉丁字母，使得我们今天在键盘上轻易进行中英文转换，与世界的交流和沟通易如反掌。《我的人生故事》是一本大家小书，用平实的文字去回忆跨三个世纪的历史，108岁的智慧老人仍在在发光发热，保持着高度的思想活跃性。如文中所说，人生的价值不在福与寿而在于光与热。周有光年轻时候与吕叔湘聊天说道，他反对半文半白的新闻体，提倡文章口语话。如他的理念一样，这本书很口语很平实，如一位安静的老人娓娓道来跨越世纪的精彩人生。过去的老时光与现代的思想激烈碰撞，边看边写下了以下：保持朝气，保持思想的活力——就不能老呆在一个地方一个环境内周有光年轻时候很传奇，读过两所大学，留日留美，在纽约的经济圈银行工作做中高层的职员，归国后从事语言学。他在大学毕业时候，就有人劝他“你在上海待得太久了，不要老待在在上海，一个人在一个单位工作不要超过三年，在一个地方待久了就会麻木，没有刺激。”他的一位老师孟宪承（解放后上海华东师范大学校长）也对他说“你在光华大学工作当然安定，但是我劝你去别的地方工作，不要总待一个地方不知不觉中没了朝气”。周有光秉承了他们的教诲，他的一生都在“折腾”，因为他的不安定，他才有精彩的人生。现代的我们往往被教育“稳定”，甚至相亲的标准也是看男方是否“稳定”。稳定固然也有金钱与职位上的稳固，但丢掉的是思想上的朝气与活力。”三年换一个地方“或许可以被考虑与尝试。你的同学，你的校长，你身边的朋友是什么样的人？周有光的传奇人生还被他的朋友所印证。他的妻子是合肥四姐妹之一的张允和；吕叔湘是他的同学，常州中学高一级的学长，是语言研究的著名学者；张寿镛在很多地方影响了周有光，他是光华大学校长，是清朝末年大官僚，宋子文是财政部部长，他是副部长；徐志摩是光华大学教文学的老师；老舍在美国的时候常去他家吃饭；甚至，他在美国大学里见过爱因斯坦两次并与之交谈……我一直在思考，为什么他的“朋友圈”这么牛X？他在中学时代努力读书（在中学时代就掌握了英语），后来考上了上海圣约翰大学，圣约翰大学除了历史与国文全部以英文授课，并且教学模式也从欧美化以自修为主，他在思想上受到的新式的洗礼。后来到日本与美国留学，基本以自修为主，条件优良的图书馆让他如鱼得水，美国式的效率与工作方式让他感触颇深，在30、40年代就已在纽约金融圈拥有中高层地位，薪水与年休假样样让人羡慕。正因为他的努力，他的环境越来越不一样，遇到的朋友也越来越传奇。青年时代他是一个有思想的人，知道自己要什么为什么要去做。他的朋友圈也与他互相影响，逐步提升，一生认识了如此多的传奇人物，令人羡慕环境是靠努力得来的，环境与朋友会改变一生企图改变世界，却被历史的车轮无情碾压书中最让人痛心一面，就是那场十年浩劫。虽然在周老笔下平静的一带而过，可那些时代的人物悲惨经历无法涂抹。中国日报创始人刘尊棋，解放后主持翻译《简明不列颠百科全书》，在那个年代翻译美帝的书籍，任何一个条文都可能让你关进监牢，然而刘尊棋认为这件事值得做，可以让中国了解世界的事实与观点。他创办《中国日报》，自己居住在小小的一件卧室，一张单人床，一展台灯，饿了就吃一包泡面。然而在十年浩劫中他受尽了折磨，劳改、监狱、妻离子散，最后因为身体被长久折磨疾病而去世。胡愈之引导一代青年，早期就在《东方杂志》与《世界知识》中发表文章，引导青年从世界的角度看中国。他30年代中期

《我的人生故事》

写作的《莫斯科印象记》，莫斯科是社会主义革命的中心，带给青年心灵与思想的震撼。解放后他又主持了文字改革。然而在十年浩劫中他的作为也成为他被批判的内容。名人志士怀着一腔热血，“利国利民值得做”是引导他们行动的方针。他们妄图改变世界，却在历史的车轮下形如蝼蚁，被碾压粉碎。我不知道怎么评价这件事，焚书坑儒的故事在历史中不断上演。文人志士顺应历史潮流还是坚持自我理想？做一个勇猛激进的清教徒，还是顺滑如泥鳅的弄潮儿？这本书中有很多很多故事串成，更像一位老人对自己朋友、工作、生活的回忆录。常常从一个个生动有趣的故事开始，但都包含着丰富的人生细节、别致的人生情趣和豁达而开阔的人生视野。更值得一体的，他的一生都在不断学习中，108岁依然保持着思维的活跃度，保持着对国家的思考，这才是一个人活着真正的价值。

6、周有光老先生很是可爱，他说长寿的秘诀就是不生气，对于他过去经历过的那些事情也是轻描淡写。我有记下来这么一段话：“一个炸弹把我冲出去，我掉在沟里面，也不知道自己是活的还是死的。掉下来就不敢动。等日本飞机走了再起来，我一位我自己受伤了，结果摸摸身上没有地方疼，旁边的人都死了。”还有他还说，“经过抗日战争的困难，‘文化大革命’无所谓了。”的确经历过这么多大风大浪，老先生很淡然了。然而我觉得这本书编得不好。题为《我的人生故事》，但是里面的文章是从老先生选集里面抽出来的，每篇前后联系不好。而且中间有很多文章是老先生回忆自己的朋友，和讲语言学工作和知识的，看了不禁有点挂羊头买狗肉的感觉。

章节试读

1、《我的人生故事》的笔记-第91页

张允和的嘴比较快，什么要隐瞒的话，她一下子就讲出来了，人家说她是“快嘴李翠莲”。张允和学历史，她研究历史有条件，因为古文底子好。从小读古书，《孟子》能从头到尾背出来。她小时候古文比我读的多。她常常跟我讲读书的情况，她的读书时代比我晚一点，因此比我更自由。老师是鼓励学生自己读书，她读了许多翻译的外国文学，受外国文学的影响比较大。可是另外一方面，她又受昆曲，中国古代文学影响。音乐方面，她喜欢中国古代音乐，我喜欢西洋音乐。她大学还没有毕业时，我毕业了，大概是1927年或1928年，我跟她交朋友时，夏天请她到上海听贝多芬的交响乐，在法租界的法国花园，一个人一个躺椅，躺着听，很贵，两个银元一张票，躺了半天她睡着了。这是一个笑话，她对西洋音乐不像我这么有兴趣，我对中国音乐不像她那么有兴趣。结了婚，她听中国音乐我去参加，我听西洋音乐她去参加。

2、《我的人生故事》的笔记-第140页

汉字简化，清朝末年就提出要简化，蒋介石是非常积极搞简化的，在南京提出简化，是蒋介石统一的，结果不行。到了台湾，蒋介石两次提出简化，也是不成功。现在台湾说简化字是共产党搞的。待求证。

3、《我的人生故事》的笔记-第183页

“五月花号”不仅向往精神自由，还向往物质富裕。来到美洲，是奔赴富裕不是奔赴贫穷。财产问题在“五月花号”上就提出来了。财产是罪恶的，还是道德的？封建帝王自己穷奢极欲，教导人民安贫乐道。清教徒相反，他们肯定财富有积极意义，当然要取自正道，不能取自贪污。肯定财富，保护财富，是美国的一条基本法律。今天美国有几百万个百万富翁，还有富可敌国的超级巨富。美国成为既被嫉妒、又被垢骂的金元帝国。

“封建帝王自己穷奢极欲，教导人民安贫乐道”想起了10年前的岗位竞聘。10年前，改革第一刀就是分流人员，劝导部分教职员工提前退休，思想工作、情感关注特别得合情合理，但领导者呢？到了退休年龄仍然不退休，以专家的身份继续工作。

单位统一辞退了返聘人员，而党委书记的爱人仍然高龄在值班岗位上继续返聘，调子唱得确实高，但行动却给了自己响亮的一记耳光，怎能服众？！

“肯定财富有积极意义，当然要取自正道，不能取自贪污”习大大领导中国后，下决心、下狠手惩治贪污腐败，此举确实是民心所向，是领导中国走上正确、健康发展轨道的壮士之举。有些人不理解，说现在还有很多的贪腐行为令人发指，但国民应该对政府有信心，反腐倡廉确实需要一个过程，治疗顽疾是长期的工作与斗争。

4、《我的人生故事》的笔记-第161页

参加“世贸”只是产品进入世界，不是人民进入世界。人民进入世界，才是真正的“入世”。人民“入世”，就是成为世界公民。成为世界公民要进行两项自我教育：扩大视野和补充常识。

扩大视野。扩大视野要把本国观点改为世界观点。从本国看本国要改为从世界看本国，从本国看世界要改为从世界看世界。

补充常识。常识就是自然科学和社会科学的基本知识，也就是“五四”运动所要求的科学和民主。某小学教师问：用烧饭的柴火能不能炼出钢铁来？学生答：不能。问：为什么不能？答：温度不够。在“大炼钢铁”的年代，我国大致还没有人具备这种常识。“全民打麻雀”“人民公社化”“文化大革命”等，都是违反基本常识的行为。今天的常识提高了，但是不能自满，应当自己再检查一下

，是否仍旧缺少现代国际社会所公认的某些常识。一位英国学者说，治理国家就是按照国际公认的常识行事。常识不是静止的，而是不断更新的。

5、《我的人生故事》的笔记-第162页

哲学传统。我们的哲学受宗教影响极大。佛教，从西汉哀帝元寿元年（公元前2）传入中国，已经有2000多年历史；佛教在印度衰落之后，中国成为世界佛教的主要基地。佛教修行的最终目的是达到“涅槃”。“涅槃”的意思说穿了就是一个“死”字。“生”都不要，还要“入世”吗？道教，从东汉顺帝汉安元年（142）的五斗教算起，有1800多年。道教本来是中国的原始巫术，没有教祖就领来一个老子充数。道教修炼的最终目的是成仙。仙人不住在地上，而住在云端里，当然远离尘世。魏晋玄学，尊崇“三玄”（《老子》《庄子》《周易》），以道解佛，援儒入佛，讲玄虚，辩有无，清谈度日。宋明理学，是“儒，道，佛”的混合。理学的所谓“体用”和“理殊”，皆出于佛教。“理学挂着儒家的招牌，其实是禅学，道家，道教，儒教的混合产品”（冯友兰）。中国的宗教和哲学都深藏着出世意识。只有儒家有入世思想，但是受佛道感染，儒冠而佛心，儒衣而道言，失去了孔孟的积极入世精神。

6、《我的人生故事》的笔记-第131页

那时候，我们青年一代有“左倾”幼稚病。“左倾”幼稚病帮了共产党很大的忙。没有“左倾”幼稚病，我不会从美国回来。而且回来的人不是一个两个，很多人回来，有的人回来后倒霉的不得了，我还算幸运的。我认识一个人最倒霉了，他在美国做联合国的一声，待遇很高，一定要到中国来工作。联合国的秘书长几次请他重新考虑，他一定要回来，回来以后成了“右派”，进监牢，死掉了。

7、《我的人生故事》的笔记-第36页

我是去美国工作，不是读书的。工作的待遇很好，业余读书，我的确非常用功，不肯浪费一点时间。在美国读书的条件好极了，那时候研究经济学。纽约市中心有一个公共图书馆，服务非常好，我每天一下班就到图书馆去看书。图书馆的人员看我每天都去，那么认真，就问我：“你研究什么？”我说我研究什么什么。他说：“你是研究人员，我们给你优待，给你一个研究室。”研究室很小，两个人用，一个人用上午，一个人用下午和晚上。我要下午和晚上，借书时随便借多少都没有关系，借了放在房间里。那是真正为人民服务。

我在美国读书，得益很大，做工作也学到许多。在美国工作，就知道怎么样提高效率，一个人可以做几个人的事情，工作效率之高，是中国人不能想象的。日本派了一个专门调查团到美国调查：为什么美国人办公效率比日本人高？他们做了一个很厚的报告，调查结果证明，一个美国人抵到十五个日本人。每一个小环节都跟我们不一样。譬如说，我们不敢给部长、副部长打电话，你如果打，他的秘书就说：“部长不在。”电话就挂掉了。他们没有这个事情，每一个电话都要给你一个交代，部长当然不可能天天在办公室里。还有他们怎么利用电报，电报送到你这里，要六个小时，他们要先打电话给你，告诉你电报的内容，你就争取了六个小时了，我们办公室里就有电报局的电话。

美国的图书馆设备太方便，只要你愿意学，在美国都能学。更重要的是，没有想到我在办公中学到不少东西，从办公的方法看出美国为什么进步，日本远不如美国。美国的办公方法可以说，每一分钟，每一秒钟都争取。这不但是思想，而且有具体的方法来实现，的确了不起，这一点不是在美国工作，不能了解，我是去工作了才了解。

在美国学了他们的工作方法，我回国，想想我们也要改，没有人听我的话，我到处讲，中国人没有效率的思想。认识很重要，没有这个认识，要改很难。

当时我们银行各种规章制度非常严密，都是学美国的。这两天看到新闻，中国一个大银行被一个大骗子骗了几千万元，这种事情不要说在美国，1949年前在中国的银行，也是不可能的。资本主义国家是有许多坏事情，但是不会发生像赖昌星这种事情。

张允和同我一起到美国，她在Illinois(伊利诺斯)大学读英国文学，在外国读书，选课很自由。小孩没有

《我的人生故事》

同去,我主张中国青年要在中国大学毕业后才到美国去留学,否则中国文化水平不够,单是外国文化就不好。所以把小孩留在中国,我的妈妈也不愿意到美国去。

二战结束,美国是大城市时代,好东西都集中在大城市。今天不一样了,很多人到美国看了大城市就回来了,这不行。为什么呢?今天好的东西不在大城市,在中小城市,80年代,我到美国加州圣芭芭拉,圣芭芭拉大学分校学生少,经费足,图书馆设备好得不得了,就是缺少看书的人,包括这个大学共四个单位联名请我去演讲。安静得不得了,没有声音,没有烟囱,可是工业很发达,工业是没有声音的。晚上最高贵的宴会,点蜡烛,不点灯的,有名的明星都在。美国总统还有别墅在这里,星期六到这里休息。伊朗国王的妹妹很有钱,就住在圣芭芭拉,她的房子外面有花园,你可以开着汽车绕着花园走一圈,很好看,围墙一跨就可以进去了,没有人随便进去。

我住在有花园的宾馆,一个老太太每天来给我收拾房子,他们家讲西班牙语,是墨西哥人。我的朋友开车四处看看,到了一个地方,他说这些房子都是穷人住的,那个老太太也住在那里,穷人住在四楼四底的小花园。

真正了解到美国强盛,不是一个简单的事情,不是糊里糊涂会强盛。美国在两百年间发展起来不是偶然的,人家真正是每个细节都不简单。我们是闭了门,自己吹牛。

8、《我的人生故事》的笔记-第184页

学者提出一条“发明链条”假说：“政治自由导致经济繁荣，导致教育发达，导致科技提高，导致发明众多”。这条假说值得思考。一言成祸，动辄得咎，还有什么发明创造的余地呢？发明创造是在自由土壤中萌发出来的鲜花。“自由就是动力”。这一点没有疑问。发明创造是不能用政府命令来催生的。政府所能做的是保护专利，保护知识产权。

9、《我的人生故事》的笔记-第172页

全球化时代的世界观，跟过去不同，主要是：过去从国家看世界，现在从世界看国家。过去的 worldview 没有看到整个世界，现在的世界看到了整个世界。在全球化时代，由于看到了整个世界，一切事物都要重新估价。

历史事实的理性认识

历史观是世界观的重要内容，称为世界历史观。在全球化时代，需要重新审视世界历史。历史要真实，不要伪造；认识要理性，不要曲解。这是全球化时代的头等大事。

这个要求，德国人做到了。德国总理到波兰，向万人冢下跪，深刻自责。人们说：一个德国总理跪下去，千万德国人民站起来了。

日本态度不同。进入中国，不是侵略中国!海军战败，陆军没有战败!败于美国，没有败于中国!军事战败，经济战胜!实力雄厚，卷土重来!首相不断祭拜战犯。

俄罗斯从苏联瓦解中独立出来，俄罗斯学者们掀起大批判，苏联圣经《联共党史》受到强烈指责：伪造历史，曲解事实。

最近波兰和爱沙尼亚把苏军烈士纪念碑从市中心迁移到苏军墓地。俄罗斯提出抗议，认为这是无视苏军解放当地的功勋。当地人民认为，苏军侵略本国，不应当再崇拜下去了。希特勒是侵略者；苏联究竟是解放者还是侵略者呢？

抗美援朝时期，我们宣传朝鲜战争是美国发动的；现在承认，是北朝鲜一边首先发起的进攻。过去我们宣传，抗日战争主要是共产党打的；现在承认，国民党的战区大，军队多，抗日八年，坚持到底，日本向国民党投降；八路军是国民党军队的编号，帽徽是国民党的党徽，不是五角红星。

国民党歌颂太平天国，因为他反对清王朝；共产党歌颂太平天国，因为他是农民革命。2000年的电视剧《太平天国》，稍稍暴露一些太平天国的倒行逆施。《辞海》原称“太平天国革命”，后来改为

《我的人生故事》

“太平天国运动”。全球化正在促使我们也重新认识历史。

同一件事实，以前不同的国家、不同的派别，有不同的记录，现在要放弃主观的偏见，写成客观而忠实的记录，使世界史成为名副其实的世界史。

阶级之间的矛盾和统一

人类社会不可能没有阶级。苏联消灭了阶级是虚假的宣传。资本主义社会包含不同的阶级。阶级之间，既有矛盾，又有合作。有矛盾，就有斗争；斗争方式主要是和平罢工，不是你死我活。

美国是资本主义最发达的国家，因此有最强大的工会。工会认为工资不合理的时候，就举行罢工。罢工达到目的，立即复工。资本家改进技术，又获得超出原来的利润。如果赢利提高而工资不提高，可能再次罢工。罢工和复工，斗争与合作，周期往复，资本主义蒸蒸日上。如果美国的工会采取你死我活的斗争，美国在苏联瓦解之前早就瓦解了。

资本家不是只剥削，不生产价值。资本家有三种功能：创业功能、管理功能和发明功能。创业最难，美国工业发达，依靠不断培养优秀的创业者。管理是重要的生产力，这在今天已经成为公认的常识：生产力 = 科学技术 × (劳动力 + 劳动工具 + 劳动对象 + 生产管理)。管理已经发展成为多种学科。早期资本家都是发明家，后来才有专业的发明家。

马克思和恩格斯跟所有学者一样，不断研究，不断进步，晚年纠正早年的错误。他们晚年都认识到，阶级斗争可用和平方式在民主议会中进行。

马克思(1818—1883)去世太早，只看到资本主义初级阶段(“一战”前)的前半，没有看到后半，更没有看到中级阶段(两战间)和高级阶段(“二战”后)；他没有看到资本主义的全貌，因此《资本论》只可能是哲学推理，不可能是科学实证。

民主是人类的经验积累

民主不是某些国家的新发明或专利品，它是三千年间人类的经验积累。许多国家，一代一代的政治家、思想家、革命群众，前赴后继，不断创造，达到今天的水平。今后当然还要继续完善化。

陈独秀早期认为民主没有阶级性；后来服从第三国际，主张民主有资产阶级和无产阶级的分别；晚年冷静思考，纠正错误，重新肯定民主没有阶级性。

李慎之说，民主不仅没有阶级性，也没有新旧之分。他提倡“回归五四，学习民主”。孟子开创民本思想和革命理论。“民为本，社稷次之，君为轻”；推翻残暴的“独夫”帝王，不是篡逆。民本思想是民主制度的前奏，民主制度是由古而今逐步发展的。

民主不是有利无弊的制度，但是历史证明，它是不断减少弊端的较好制度。在民主制度之下，发展了近代繁荣：新经济、新科技、新福利、新社会。从神权到君权到民权是一条政权演进的路线，全世界的国家都在这条路线上竞赛。

社会主义是理想

“社会主义”说法繁多，有空想社会主义，有科学社会主义，俄罗斯有苏共社会主义，中国有特色社会主义，柬埔寨有红色社会主义，缅甸有军人社会主义，利比亚有民众社会主义，还有其他各种自称的社会主义。搞了一辈子社会主义革命的老革命家也糊涂了，一下子说不清什么才是真正的社会主义。

陈毅副总理到摩洛哥，国王请吃饭，客人后面都站一位调味师；国王说，我们每人一盘菜，都是社会主义，可是各人的调味不同。

既然说不清什么是社会主义，为什么革命家还要自称社会主义呢？社会主义是崇高的理想，革命家不因为说不清而且没有出现公认的真正社会主义，就轻易放弃崇高的理想。正如中国从古到今尊崇大同理想，不因为从来没有出现大同而放弃大同的崇高理想。

苏联瓦解后，独立起来的俄罗斯放弃了社会主义路线。叶利钦宣称：“结束共产主义思想体系和实践的统治”，“苏联瓦解是俄罗斯发展的必要前提”。俄罗斯退出了历史的误区。

住在莫斯科的一位中国学者，听了苏联总统宣告苏联解体的电视讲话之后，十分惊讶，匆忙走去红

《我的人生故事》

场了解情况。只见稀稀拉拉不多一些人在走路，没有他所预期的群众聚会。第二天去看俄罗斯朋友：一位说，他没有看电视；一位说，这或许不是坏事；一位说，他们要走，就让他们走吧(他们指苏联的加盟国和卫星国)。全世界都在震惊，唯独苏联人民人人保持冷静!有74年的亲身经历，他们最知道什么是社会主义。

世界观的更新

全球化时代的世界观包含两个方面：

1.自然世界观，就是宇宙观：人对天体构造的理解；古代认为天体是神，神有人性，主宰人类；现代科学证明天体的客观存在形式和宇宙的物理运行规律。

2.社会世界观：人对人类社会的理解，核心问题是统治制度：古代认为君主和贵族统治人民的专制模式是永恒制度；现代社会学证明了人类社会的发展步骤和统治制度的逐步演进。

苏联宣传：“人们的社会地位不同，观察问题的角度不同，形成不同的世界观；世界观具有鲜明的阶级性。”俄罗斯改正了这种说法。自然世界观的根据是自然科学；社会世界观的根据是社会科学；科学没有阶级性，世界观哪来阶级性？

2009年5月8日修改 时年104岁

10、《我的人生故事》的笔记-第18页

圣约翰大学重视基础教育，我读基础的文学，世界史，这很有用处。我进的中学是中国人办的，可是中学的世界史是英文的，世界地理，化学，物理是英文的。我们能够用英文，基础培养今天办不到，今天的中学生，小学生许多时间浪费到莫名其妙的课程上面，应当学的东西学不到，人又苦的要命。学生累的要死，搞得父母也累，睡觉都没有时间，结果学问学不好。我们的教育没有上轨道。

英文很容易学好，你重视它就会好的。我们的英文教师都是教会学校毕业的，我们中学能用英文演讲比赛，英文不过关不能毕业。实际上是中文，英文，数学三门课放了工夫，旁的都不放工夫，好多课不用考的。那时候比较轻松而学得好，今天把学生的时间都浪费掉。还有一个关键，那时候中学都是住读的，没有走读生的，一走读，走来走去，把精力都走光了。今天的学生到大学再读英文，那大学的课程怎么能读呢？大学是用英文了，不是学英文了。现在的青年苦的要命，这个办法不对，我们的教育要彻底地改变。

11、《我的人生故事》的笔记-第22页

大学毕业了,有人劝我:“你在上海待得太久了,不要老待在上海。”当时有一种说法:人在一个单位工作,不要超过三年,为什么呢?一个人在一个地方久了,就会麻木,没有新的刺激,所以当时的教授跟大学要订合同的,不超过三年,三年以后换一所学校,换一个地方。这跟解放后的思想不一样,解放后是待在一个地方,一生就不要动了。那时候要动,才有发展,这个思想影响很大。

不久,我的一个老师孟宪承——解放后他是上海华东师范大学校长——说:“你在光华大学工作当然很安定,我劝你出去别的地方工作,不要老待在一个地方,老待在一个地方不知不觉当中就没有朝气了。”他是懂外国思想,人不可能在一个地方待长时间,要换工作,增加你的阅历,增加你的经验。他说要到无锡乡下一个新办的江苏民众教育学院,这个学校根据一个新的理论来办。那个学院的院长走开,要请他去当院长,想把我带到那边去。去了不久,浙江也在办一个民众教育学院,他又把我带到杭州,我都跟他走。那时候是新的教育理论培养新的人物。这是一种新的理论,是面向群众,不是面向贵族,本来的教育都是面向贵族的。

为人母的人,读到这段,确实扭转了一个求稳的念头,等女儿工作后,鼓励她走出去,增加阅历与经验。

12、《我的人生故事》的笔记-第18页

我那时候学经济，主要是学经济的技术，中国是一个大国，要做国际贸易，要办银行，要有一套学问，不像现在乱七八糟一下子几千万被人家骗走了，没有这么傻的事情。资本主义如果这么搞，早就垮掉了。国际贸易要有一套技术，我主要是学这方面的东西

可以说，大学里所有的功课都很有意义，是英美的做法。比如大学里有一本小书，客人来了可以看，这本小书讲：我们这个大学不是培养专家的，是培养完美人格，在这个基础上，可以发展成为专家。一到圣约翰大学，每一课都有课外阅读材料，常常要看百科全书。学会了自学，学会了独立思考。这种教育方法从教师来讲，并不费事，可是可以给我们一个方向。

那时候鼓励学生自学，上课的时间并不多。有的时候，老师的几句话，会给学生一生影响很大。那时候的教育跟解放后苏联教育不一样，苏联教育是强迫性的“填鸭式”教育，效果不好。

在圣约翰大学，我印象很深刻的是看报，主要看英文报。一个英国教师问：“你们天天看报，是怎么看的？”我们说：“看报就看报，没有什么。”他说：“看报有看报的方法，每天看报要问自己：‘今天消息哪一条最重要？’第二个问题：‘为什么这条消息最重要？’第三个问题：‘这条消息的背景你知道不知道？’不知道就赶快去查书，查书是首先查百科全书。”我们按照他这个方法来看报，兴趣就大大提高。

圣约翰大学重视基础的教育，我读基础的文学、世界史，这很有用处。我进的中学是中国人办的，可是中学的世界史是英文的，世界地理、化学、物理是英文的。我们能够用英文，基础培养今天办不到，今天的中学生、小学生许多时间浪费到莫名其妙的课程上面，应当学的东西学不到，人又苦得要命。学生累得要死，搞得父母也累，睡觉都没有时间，结果学问学不好。我们的教学没有上轨道。

英文很容易学好，你重视它就会好的。我们的英文教师都是教会学校毕业的，我们中学能用英文演讲比赛，英文不过关不能毕业。实际上是中文、英文、数学三门课放了工夫，旁的都不放工夫，好多课不用考的。那时候比较轻松而学得好，今天把学生的时间都浪费掉。还有一个关键，那时候中学都是住读的，没有走读生的，一走读，走来走去，把精力都走光了。今天的学生到大学再读英文，那大学的课程怎么能读呢？大学是用英文了，不是学英文了。现在的青年苦得要命，这个办法不对，我们的教育要彻底地改变。

周老言，“我们的大学不是培养专家的，是培养完美人格，在这个基础上，可能发展成为专家。”20年代的大学理念以培养完美人格为基，而现今的教育是培训所谓的考试机器，校园凶杀案、同学互殴案、学生自杀比例的增大，说明了教育的失败，虽说考上了大学，甚至名校，但人格绝对是不完美的、有缺陷的、畸形的，甚至是病态的。

20年代的圣约翰大学即培养学生的自学能力，引导学生学会独立思考。看报三步法，正是教师引导学生、引导人的探究精神与思考能力，使之成为习惯。

周老亲历自己的学生时代，感叹现在的的学生许多时间浪费到莫名其妙的课程上面，应当学的东西学不到，人又苦得要命。学生累得要死，搞得父母也累，睡觉都没有时间，结果学问学不好。这是当下教育多么鲜明的纪录啊。周老判断教学没有上轨道，掷地有声地呼吁教育改革。

真牺牲教育主管部门、教育政策决策者们读读这一小段，反思一下当下中国的教育。中国的教育没有进步，反而在退步，改革势在必行！

13、《我的人生故事》的笔记-第121页

文化需要有优越的生活来培养。太穷了，文化就困难。一直到改革开放之前，讨厌文化人的，现在，这种看法改变过来了。一般来讲，在外国，文化人都属于中产阶级。生活要有一定的条件，我最近看到资料，发展中产阶级，日本搞得最好，日本大部分人都是中产阶级，比例比美国高。

《我的人生故事》

《我的人生故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com