

《色彩人物画技法》

图书基本信息

书名：《色彩人物画技法》

13位ISBN编号：9787806155080

10位ISBN编号：7806155082

出版时间：1996-10

出版社：海天出版社

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩人物画技法》

作者简介

作者简介

莫金：原名崔唯。1963年出生于北京。1987年毕业于中央工艺美术学院。现为中国美术家协会北京分会会员、中国工艺美术家学会会员、中国流行色协会会员、北京服装学院讲师。作品《连年有余》、《凝香花趣》、《雪域马游图》等数十幅作品曾多次参加《全国美术作品展》、《中国现代油画展》等国内外大型美术展览及发表于《中国现代美术家作品集》、《美术》等数十种刊物上。《秋韵》、《红罌粟和橙柿子》、《春之祭》等多幅作品曾被美、日、意、德、马来西亚和香港地区艺术机构及个人收藏。曾先后出版《静物画技法》、《现代色彩表现技法》、《世界民俗服饰艺术》、《色彩构成》等九部专著。

《色彩人物画技法》

书籍目录

目录

第一章 表现技法

第一节 概论

第二节 材料和工具

第三节 基本技法

第二章 色彩基本知识及组合规律

第一节 色彩的成因

第二节 色彩的组合

第三节 色彩的感觉

第三章 绘画类别

第一节 静物画

第二节 风景画

名作欣赏

《色彩人物画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com