

《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

图书基本信息

书名：《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

13位ISBN编号：9787546394473

10位ISBN编号：7546394473

出版时间：2012-6

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：三读书馆 编

页数：930

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

内容概要

《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》收录了从中华人民共和国成立到2010年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位展现给广大读者朋友，并依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了从1949年到2010年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容与主题和所涉及的相关知识，以及对邮票图案艺术设计特点的研究和鉴赏等。内容分为：风景名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过图文混排的形式把它们全方位、多角度的展现在读者面前，使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

书籍目录

艺术卷

- 特3·伟大的祖国(第一组)敦煌壁画)
- 特6·伟大的祖国(第三组)敦煌壁画
- 特7·伟大的祖国(第四组)古代发明
- 特9·伟大的祖国(第五组)古代文物
- 特16·东汉画像砖
- 特30·剪纸
- 特46·唐三彩
- 特49·中国民间舞蹈(第一组)
- 特53·中国民间舞蹈(第二组)
- 特55·中国民间舞蹈(第三组)
- 特58·民间玩具
- 特63·殷代铜器
- 编1-6·革命现代京剧《智取威虎山》
- 编53-56·革命现代舞剧《白毛女》
- 编66-77·“文化大革命”期间出土文物
- T3·户县农民画
- T28·奔马
- T29·工艺美术
- T33·中国绘画·长沙楚墓帛画
- T44·齐白石作品选
- T45·京剧脸谱
- T50·风筝
- J60·联合国教科文组织中国绘画艺术展览纪念
- T60·宫灯
- T61·盆景艺术
- T62·中国陶瓷—磁州窑系
- J70·传邮万里，国脉所系
- T65·中国古代钱币(第一组)
- T71·中国古代钱币(第二组)
- T77·明、清扇面画
- J85·中华全国集邮联合会第一次代表大会(小型张)
- T74·辽代彩塑
- T75·西周青铜器
- T81·民族乐器—拨弦乐器
- T87·京剧旦角
- T89·中国绘画·唐·簪花仕女图
- T98·吴昌硕作品选
- T104·花灯
- J135·中华全国集邮联合会第二次代表大会(小型张)
- T115·风筝(第二组)
- T116·敦煌壁画(第一组)
- T122·曾侯乙编钟(小型张)
- T126·敦煌壁画(第二组)
- 普24·中国石窟艺术
- T135·马王堆汉墓帛画
- T141·当代美术作品选(一)

- T149 · 彩陶
- T150 · 敦煌壁画(第三组)
- T151 · 秦始皇陵铜车马
- T158 · 韩熙载夜宴图
- T166 · 景德镇瓷器
- 1992-11 · 敦煌壁画(第四组)(T)
- 1992-16 · 青田石雕(T)
- 1993-13 · 龙门石窟(T)
- 1993-14 · 中国古代漆器(T)
- 1993-15 · 郑板桥作品选(T)
- 1994-5 · 宜兴紫砂陶(T)
- 1994-8 · 敦煌壁画(第五组)(T)
- 1994-14 · 傅抱石作品选(T)
- 1995-8 · 虢国夫人游春图(T)
- 1995-9 · 中国皮影(T)
- 1995-16 · 西藏文物(T)
- 1996-5 · 黄宾虹作品选(T)
- 1996-6 · 山水盆景(T)
- 1996-10 · 河姆渡遗址(T)
- 1996-11 · 1996 中国——第九届亚洲国际集邮展览(小型张)(J)
- 1996-20 · 敦煌壁画(第六组)(T)
- 1996-23 · 中国古代档案珍藏(T)
- 1996-30 · 天津民间彩塑(T)
- 1997-4 · 潘天寿作品选(T)
- 1997-9 · 麦积山石窟(T)
- 1997-13 · 寿山石雕(T)
- 1998-15 · 何香凝国画作品(T)
- 1998-21 · 贺兰山岩画(T)
- 1998-22 · 中国陶瓷——龙泉窑(T)
- 1999-2 · 汉画像石(T)
- 1999-3 · 中国陶瓷——钧窑瓷器(T)
- 2000-4 · 龙(文物)(T)
- 2000-13 · 壶和马奶壶(中国和哈萨克斯坦联合发行)(T)
- 2000-19 · 木偶和面具(中国和巴西联合发行)(T)
- 2000-21 · 中山靖王墓文物(T)
- 2000-25 · 中国古钟(T)
- 2001-3 · 京剧丑角(T)
- 2001-6 · 永乐宫壁画(T)
- 2001-9 · 陶瓷(T)(中国和比利时联合发行)
- 2001-20 · 古代金面罩头像(T)(中国和埃及联合发行)

.....

- 名胜卷
- 植物卷
- 动物卷
- 纪念卷
- 人物卷
- 体育卷
- 文学卷
- 生肖卷

章节摘录

版权页：插图：白族舞蹈多取白手传说故事和戏剧情节，具有自己的特色。流行于云南大理一带的绕山林舞便是其中之一，这支舞蹈过去曾被宗教利用，解放后经过改造加工成为明朗健康的形式。每年4月为白族盛会之期，领舞者吹起嘹亮清脆的横笛，人们从四面八方涌来，边奏边舞，边跳边唱，行列长达十余里，极有气势。邮票画面即描绘了白族绕山林舞的典型舞姿。瑶族的舞蹈以长鼓舞最为有名。长鼓为木制，长2尺左右，两头呈喇叭口型，中间细，蒙羊皮。鼓有大、小两种，舞法也不尽相同，如用大长鼓，则系在身前，双手边击鼓边起舞；如用小鼓，则用左手握其中间细部，上下翻转舞动，右手随之拍击鼓面。舞姿或细腻柔和，或粗犷刚健，大多表现的是劳动生活。邮票画面即长鼓舞姿。优美抒情。每年的阳春三月，大地回春，冰雪消融，春草发芽，万物复苏，正是黎族青年欢聚幽会的好时光。舞蹈三月三，是以表现黎族青年爱情生活为主题的舞蹈，邮票画面即黎族三月三舞的精彩场面，一对黎族青年恋人手执桂叶，肩擎遮阳伞，奔波追逐的热恋情景。侗族自称“布饶”，集中居住在云南省内，主要以农业为生。刀舞，即表现了侗族人民反抗殖民侵略的斗争生活，舞姿挺拔雄健，情绪果断炽热。邮票画面上的刀舞刻画了侗族人民的不屈形象。“白夷”、“金齿”等，集中居住在云南省，西双版纳的傣族村寨更为有名。主要从事农业生产，擅种水稻。傣族也是一个能歌善舞的民族，其舞蹈以轻盈柔美，翻手摆股为特点。孔雀舞是傣族最具代表性的舞蹈之一，傣族舞蹈艺术家刀美兰表演的孔雀舞在国内外享有盛誉。孔雀舞的内容，多为表现孔雀飞跑下山、漫步森林、饮泉戏水、追逐嬉戏、拖翅、晒翅、展翅、抖翅、亮翅、点水、蹬枝、歇枝、开屏、飞翔等等。感情内在含蓄，舞蹈语汇丰富，舞姿富于雕塑性，舞蹈动作多保持在半蹲姿态上均匀的颤动，身体及手臂的每个关节都有弯曲，形成了特有的三道弯舞姿造型。邮票画面即描绘孔雀开屏时的舞姿。

正确认清有害邮品 有害邮品是指不按照邮票或集邮品正常发行政程序而发行的，只考虑哪类题材吸引人，不管与其发行的邮政有无关系，或是迎合某些集邮者的猎奇心理，莫名其妙地发行一些哗众取宠的题材的邮票和邮品，目的在于赢利，这样产生的邮票和邮品就是“有害邮品”。国际集邮联合会（FIP）已将18个国家和地区发行的49项邮品，列为“有害集邮品”公布于世。其大致可以分为以下三类：所印制的某些邮票绝大部分甚至全部卖给国外邮商，这些邮票理论上可在国内邮件上使用，但实际上极少或根本没有使用过。有些国家或地区邮政部门向国外印刷商定印某些邮票，付很少或不付印刷费用，但同意印刷商交货之后可以任意添印自行出售。有些国家或地区的邮政部门，收取一定费用后将某些邮票的再版权出售给国外的个人或机构，允许他们随意添印自行出售。一般而言，商业票属于正式邮票，绝大部分也为国际邮票标准目录所承认，但在国际邮展评审规则中对这类邮品有明文限制，被称之为“半花纸头”，这类邮品一般印量非常大，远远超过该国或地区通信和集邮的需要，并大量以盖销形式销售。此外，这类邮票的套数有的多达数十套，每套票多达数十枚，所以收藏价值不大。

《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

编辑推荐

《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》在邮票发行背景的介绍中，力求真实、客观，以历史的本来面目记述事件与人物的真相。同样，邮票图案的设计也不是随心所欲的，它要与立题密切配合，相互依衬、相互烘托。因此，《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》在邮票图案内容的介绍中，既突出主题，又兼顾相关，使介绍的对象生动、跃然。《邮票百科彩色图鉴(全彩印刷)(套装共4册)》语言生动、文笔优美、图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性，是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

精彩短评

- 1、朋友很喜欢，很不错。他说可以增长很多见识。
- 2、全彩版，铜版纸，爱收藏邮票的朋友必备之选，高档大气，送人合适！

《邮票百科彩色图鉴（套装全4册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com