

《《谁解茶中味》》

图书基本信息

书名：《《谁解茶中味》》

13位ISBN编号：9787807691105

10位ISBN编号：7807691107

出版时间：2014-1

出版社：北京时代华文书局

作者：刘诚龙著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《谁解茶中味》》

内容概要

一杯茶,妙玉喝过,潘金莲也喝过,李师师喝过,董小宛也喝过,郁达夫喝过,董桥也喝过;千帆过尽,弱水三千,哪一杯是你的茶?这里有的是茶和人的故事,有些茶和有些人一样,居于九天之上,视之绰约神仙中人,只能仰望之、嗟叹之;有些茶和有些人一样,挣扎在泥土之中,简直不在是茶,而是菜、是饭、是药,是穷人续命的东西;还有很多茶,和我们一样,泯然众人,不能飞黄腾达,也不能羽化成仙,只能在俗世浮沉中给自己添一点味道和情趣。有的人讲故事,像陆羽;有的人听故事,像蒲松龄;有的人就是故事里的人,像你我。茶本性凉,皆因经受春雨之寒,虽然挨过烈火烹油之热,不改本性清凉。希望读到这本书的人,在炽烈红尘中,能感受到如饮茶的一股凉意。

《《谁解茶中味》》

作者简介

刘诚龙,做官十几年,为文几十载,喝茶一辈子。平时以爬格子、粗饮茶为乐,奈何自古文章不值钱,索性卖文赚取一壶茶。专栏作家,湖南省政协委员,湖南作家协会会员,邵阳市作家协会副主席,《读者》、《意林》、《格言》等杂志签约作家。

书籍目录

第一辑 赖有佳茗似佳人
风流茶说合
准风月谈
茶里绮思
文人野茶馆
赖有佳茗似佳人
茶养女人嫣然之气
养眼一杯春
茶养书生文攻之气
灰间一红艳
一片春心在玻璃壶
茶为友
卖文赚取一壶茶
最好是茶癖
茶里人情
第一辑 赖有佳茗似佳人
风流茶说合
准风月谈
茶里绮思
文人野茶馆
赖有佳茗似佳人
茶养女人嫣然之气
养眼一杯春
茶养书生文攻之气
灰间一红艳
一片春心在玻璃壶
茶为友
卖文赚取一壶茶
最好是茶癖
茶里人情
茶是泡出来的
茶舌子
喝茶了事
英华下面是草根
五味子茶
第二辑 人生的淡宴
喝茶即有事
残缺是一种宿命
把心调冷
人渐中年渐喜茶
清苦到底
慢生活
混味茶
谁能喝到第七碗
炙夏清凉茶
办公室里可喝茶
隔夜茶

《《谁解茶中味》》

人间有味是闲味
可以牛饮164茶敌它晚来风急
网上的清茶
寒夜热茶暖手心
早洗心
第三辑 叶叶是乡愁
城北路上的茶庄
怪哉之虫茶
秋饮茶
一杯在街头怀旧的茶
上茶即上课
饮茶粤海
拳样茶壶拳拳情
小石冷泉留早味
无不是茶
叶叶是乡愁
坐饮香茶爱此园
煮了又煮的酥油茶
解渴是件很便宜的事
除夕那早茶
母爱是碗盖碗茶
已是茶花插满头
清明时节茶冷冷
依然茶淘饭
第四辑 伴茶圣
穿行在茶乡里
八碗喝不得也
伴茶圣以助茶香
独品为神
糊涂一味
凉处快
做小茶生意赚大文章
金风玉露
茶品人品及公民品
茶铺中的浮世绘
举杯齐眉

《《谁解茶中味》》

精彩短评

- 1、挺有兴味的。
- 2、书是好书 作者略不尊重女性 当官的能静下心来我真不信 悲观如我
- 3、这是一本说茶论茶的散文集，给我的感觉就是“味道在书中，功夫在字外”，行文流畅有文采。不足之处在于有些矫情，且个别对茶的看法我不能认同。整体不失为一本有趣的书，闲暇时可粗读。

1、明朝文人比其他时段的各色人等，都会过日子些，日子过得味多些。陆树声在其《茶寮记》中云，喝茶当处如下胜境：“凉台、静室、明窗、曲江、僧寮、道院、松风、竹月、宴坐、行吟、清谈、把卷”，方可把茶喝出味来。陆兄这里安着每一个词，好像女娥的纤纤玉手，按着我身体每一个不同部位，都引起不同却都舒服的感觉。只是这些我们哪能都享受呢？凉台、静室、明窗，都不易得；曲江、僧寮、道院，本是蛮脱尘的，去了那里，看到僧士与道长，手机响得比我还频，设置的分贝比号子还嘹亮，至少喝茶的兴趣没了；松风、竹月，我老家已没了，深山更深处，倒有，但难邀到人去，一邀便一话将人冲到墙壁上：去那里发神经啊，来打三打哈！宴坐喝茶？不晓得陆兄怎么把这场合也列进雅趣了；行吟倒可以，我居不远处，有条步行街，略远处，有条防洪堤（还仿古呢，栽了杨柳呢），只是去那里行吟，真怕让人骂发神经了。清谈中喝茶，情景是很不错的，不过佳人不再得，佳境也不易得——把你喊到茶馆，要签合同，要解纠纷，要跟你说个事帮他办个事，怎么清谈？于我，最优胜的喝茶，是把卷了。静室未必静，明窗未必明，但手上持一卷书，桌上摆一杯茶。茶喝见底，将茶杯于桌上轻敲三下，便有老妻（若有新妇，自是极好，只是哪有这福分？）持壶来添水；她若兴致高，说不定纤手在肩颈处，轻拢慢捻抹复挑，按摩几下，血管凭空舒张了些，书上词语进入脑里不那么堵塞了，会顺畅些。读蒲松龄，我曾着迷。书生月夜里读书，墙壁上挂着美女画像，书不读了，去看美人，神迷一晌，便听得窸窣、窸窣，窸窣窸窣，石榴裙拂地响，美女走出画面，下来给书生添衣、添水了。年少，我买过“刘晓庆”，后来也买过“宋祖英”，近来觉得范冰冰迷人，老夫聊作少年狂，将她也“买”来过，只是二三十年过去，夜半对她们也曾聚精会神，却从未见她们下过我的窗，从我墙头走下来。可见这事，是古人欺我。山不过来，我就过去；画不下来，我就上去；书不出来找我玩，我闯进书里玩去。桌上一杯茶，手中一卷书，“一碗喉吻润，二碗破孤闷，三碗搜枯肠，四碗发轻汗，五碗肌骨轻，六碗通仙灵”，真个是人入书去了。陆羽茶泡得第一好，大家都去他那里喝茶，不只和尚皎然，连美女李季兰，也去了呢，美女季兰喝了茶圣的茶，脸上一片嫣红色（鄙人因此在书中感喟：茶养女人嫣然之气），男男女女一起清谈，一起品茗，一起说说笑笑，那生活何等惬意？男诗人显摆学问大，雅发诗句“山气（疝气）日夕佳”，美女李季兰接过句子来对：“众鸟欣有托”，居于茶会中的那些“众鸟”，谁不为猛女之开放而开怀？古人茶会生活，真个是活色生香。尘世难遇，便情不自禁想打“鸟的”书遇去（李白乘鹤下扬州，打的就是鸟的；卢仝吃了第七碗茶后，也打鸟的，乘化归去，找仙灵玩，所谓是“唯觉两腋习习清风生”），去晚明，去南宋北宋，去大唐盛世，闯进那些茶局，讨一杯茶喝。这就是我曾过的生活，到纸上去品茶香。英国下午茶特好喝，名家高士，名媛淑女，都在那儿，我哪去得了？而我可手持一卷，读董桥，便可神飞万里，也去喝喝“中年”那份“下午茶”；苏轼是古文人里第一通脱人，随他去喝茶，听他开玩笑，比花几百元门票去听郭德纲的相声，让人心怡百倍；白居易的茶，你喝过几次？喝没喝过白居易的茶，不要紧，但白居易喝了茶后，其中意境，阁下须领会些：“食罢一觉睡，起来两瓯茶。举头望日影，已复西南斜。乐人惜日促，忧人厌年赊。无忧无乐者，长短任生涯。”我们过的是甚日子啊？起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛累，就不能停下来，“食罢一觉睡”，然后再“起来两瓯茶”？再这么累去，当心过劳死哦！我一碗二碗三碗，喝，喝，喝，确是有三重境界的，曰出窍，落意于在慰藉器官；曰出味，水里加了茶，就升了一层楼，人生就喝出味来了；曰出神，喝书茶，便达到了人生第三重境界，喝出文化来，喝出精神来了，喝出人生哲学来了。君若只是单喝茶，不管是碧螺春，还是铁观音，不管是大红袍，还是小山正种，不管泡法多妙，不管茶叶制作多精，茶到底还只是茶；设若读了陆羽的《茶经》；读了蔡襄的《茶录》；读了晚明文人们那些茶散文，茶随笔，那茶不单是茶了，每片茶叶每杯茶水，成诗了，人可诗意地栖居人间了。这话是不是冒酸？或许吧。茶馆里的茶，我是喝不起了，但书籍里的茶，我曾喝过很多年。喝啊喝，喝出了这本《谁解茶中味》。呵呵，这不是新出的龙井，而是多年的普洱了。我喝苏轼的茶我喝白居易的茶，那都是千年普洱呐。多年前，我血气方刚，我需要喝茶；之后几年，我血性渐低，我喝了些酒。嗯，茶是随笔，酒是杂文；茶让人和，酒让人冲；当我颓废多于激进，我要靠酒来提提神气；当我冲劲大于温软，我要靠茶来润润性子。当大家都在喝茶，自然得呼吁喝点酒；当大家都在喝酒，是不是大家该喝些茶？您知道，我想要表达的是：当社会处于颓废状态，我们要激进些；当社会处于激进状态，我们要平和些。

《《谁解茶中味》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com