

《面对死亡的人》

图书基本信息

《面对死亡的人》

内容概要

《面对死亡的人》

书籍目录

前言

第一部分 人皆会死

第一章 被驯服的死亡

第二章 圣陵旁，教堂中

第二部分 自身之死

第三章 死的时刻 生的记忆

……

注释

《面对死亡的人》

精彩短评

- 1、好看，毫不晦涩的死亡史与基督教义上的丧葬文化史，作者笔法极佳，吐槽时颇具弹幕风格，值得一读~
- 2、西方视野里的对死亡认知的演化史，抑或从一个独特的视角看基督教的蜕变。
自人类诞生之日起，我们就从未停止过对彼岸世界的探索。即便今时今日，这一诉求仍然是几乎所有宗教信仰的核心。
也许，对死的畏惧本来就是生的一部分！
- 3、欧洲人对于死亡的态度还真是转变的很大，没想到的是对于这样一个很严肃的事情好像人们并不像预想的那样重视。死亡更多的时候是被宗教利用来宣扬自己的教义，笼络教民之类的。其实买这本书的初衷是想看看自己对于死亡的态度是什么样的，有没有可以借鉴的，结果在这方面好像没什么收获。不过这本书本身是非常有意思的。不足的就是有点儿散，因为并不是按照年代脉络来写的，所以如果着重关注时间的话会觉得混乱。
- 4、感觉更像是一篇研究报告，专业性较强，没有亲和力，对一般人而言，不是很好读。
- 5、原以为是部讲死亡观变化的作品，没想到更侧重的是“死亡”这件事本身，但到也可以从侧面反映出西方生死观的演变了，只是前后的呼应做得不是很好，结构上有些混乱。
- 6、凡人皆有一死
- 7、上卷快要读完，想要缓一缓，关于死亡能够描述的也是最客观的适合描述的也就是这些东西，目之所及史书所载碑文所示教义记录遗嘱或者碑文墓地和遗骸等等，作为一门学科来研究，遵从客观和科学的讨论方式，这已经是很有研究感的做法了，对于死亡的观点和态度其实是主观范畴，想从这本书里学习死亡真的挺难，特别是对于我们这种不信教的现代人，但是了解死亡的方方面面，特别是西方的各种死亡习俗和普世观念倒是挺好的参考，已经晕头转向，先就扯这么多吧.....
- 8、内容极为丰富的一本瑰丽奇书，关于西欧中世纪的死亡观念、习俗、制度、仪式、艺术.....译文颇流畅，译者对一些词语、概念的选择倒也折射出中西古代死亡观念和仪式的很多有趣的异同。
- 9、唉，上卷返校时落在火车上了，只能补买了一半
- 10、众人在侧，死者独行。

《面对死亡的人》

章节试读

1、《面对死亡的人》的笔记-第152页

网上找到的死之舞的图似乎和文中提到的有出入。。。

2、《面对死亡的人》的笔记-第340页

人们把有记载的永福之人和一般的永福之人区分开来，后者或居天上或居地下，但作为有德之人已获得上天堂的保障。据拜占庭的传统，在拉韦纳和罗马，教皇和皇帝也出现在描绘使徒或圣人的马赛克上，其间唯一的区别便是圣使徒背后的光圈是圆的，而教皇和皇帝的却是方的。方光圈如图，泥萌都来感受一下。。。

3、《面对死亡的人》的笔记-第183页

一个掏空了事物本质的文明，我们能够说它是唯物主义的文明吗？一直延续到现代之初的中世纪下半叶才是真正的唯物主义！宗教信仰的衰落、理想规范道德的破灭决不会引导我们发现一个更加物质化的世界。学者与哲人尽可以要求承认物质，可劳劳碌碌的普通人，不会比信任上帝更信任物质。中世纪的人既信物质也信上帝，既信生命也信死亡，他们相信事物带来的快乐，也懂得适时放弃。史学家的错误在于把上述观念发配到不同时代并使其对立，可实际上这些观念属于同一个时代，是对立的更是互补的。

4、《面对死亡的人》的笔记-第145页

然而，此类画面十分罕见，放在边缘上而且不引人注目，它们注释但并未强调那些关于生老病死的老生常谈。

注释？

5、《面对死亡的人》的笔记-第81页

在庞大固埃时代，到处是骷髅和枯骨，被“圣洁者公墓的乞丐们用来取暖烤屁股”。它们引发出哈姆雷特式的沉思。画家和雕刻家则将其表现在教堂内或教堂旁的松土中。

6、《面对死亡的人》的笔记-第92页

7、《面对死亡的人》的笔记-第69页

注2 杜康日，法国十九世纪上半叶一个不太有名的剧作家。

译者这一刀捅得真是。。。

8、《面对死亡的人》的笔记-第175页

中世纪前期的骑士之死，像拉撒路那样天真浪漫。中世纪后期和近代初期的人则期盼着死的时候

《面对死亡的人》

像个为富不仁之人。

《面对死亡的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com