

《2061太空漫游》

图书基本信息

书名：《2061太空漫游》

13位ISBN编号：9787208073982

10位ISBN编号：7208073988

出版时间：2007-11

出版社：上海人民出版社

作者：(英)阿瑟·克拉克

页数：299

译者：张启阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2061太空漫游》

内容概要

弗洛伊德博士受邀请参加太空旅行团，搭“宇宙号”太空船到哈雷彗星参观。行程临时变更，“宇宙号”去解救困在木卫二欧罗巴的“银河号”太空船。“银河号”太空人到宙斯山探险，那里竟然出现了一座由神秘的黑色石头变成的巨墙。更奇怪的是，人在千万里之外的弗洛伊德博士竟然也出现了，难道他会分身……

在阿瑟·克拉克众多作品中，以“太空漫游”四部曲最为脍炙人口，他用丰富的第一手太空科学资料，创造出比现实太空科技更为创新的场景；而他扎实的科学背景，更使作品中提到的科技情节具有强大的说服力。本书是“太空漫游四部曲”之一的《2061太空漫游》。

《2061太空漫游》

作者简介

阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

《2061太空漫游》

书籍目录

序 我不能再等了第一篇 魔山第二篇 黑雪谷第三篇 欧罗巴轮盘第四篇 在水塘边第五篇 穿越小行星带第六篇 安息岛第七篇 长城第八篇 硫磺王国第九篇 3001年致谢 答谢老友后记 这也许不是科幻小说译后记 科学精准与诗意兼具附录本书名词解释全书系主要人物介绍克拉克年表克拉克相关网站

章节摘录

有人说，必须离开地球才能欣赏整个天空的壮丽景象，其实不然。即使在外层空间所见的点点繁星，也不会比站在高山顶上(选一个晴空万里的夜晚，并且远离人工光害的地点)好看多少。虽然在大气层之外看到的星星比较亮，但人类的眼睛几乎看不出其间的差别；而且一眼就能饱览半个天体的震撼感，绝非从宇宙飞船观测窗看出去的景色所能比拟。不过在太空医院里的弗洛伊德没得挑剔，他能够从私人窗口——窥宇宙夜景就已经心满意足了。在那个长方形的视野里，除了恒星、行星、星云——以及新诞生的“太隗”——之外，其他什么也没有。太隗是以往的木星，在一次神秘的爆炸之后变成一颗恒星，其光芒稳定明亮，远胜众星，堪与太阳匹敌。每当“人造夜晚”来临之前约十分钟(这座太空医院缓慢自转，因而营造出昼与夜的变化)，弗洛伊德总是将舱内所有灯光熄灭——包括红色的紧急备用灯——好让自己完全适应黑暗的环境。这辈子当太空工程师也许嫌晚了点，他比较喜欢用肉眼观察天文。现在他几乎认得所有的星座，即使只看到其中一小部分星星，他也知道那是什么星座。在那个5月里，当哈雷彗星进入火星轨道内之后，他几乎每个“夜晚”都在星图上标出它的位置。虽然用一副上等的双筒望远镜就可轻易看到它，但弗洛伊德很顽固地拒绝使用；他在测试自己的那双老花眼到底还有多少能耐。虽然在夏威夷的茂纳开亚天文台里有两位天文学家宣称，他们已经观察到那颗彗星，但没人相信。巴斯德太空医院里有些人也言之凿凿，但大家更不相信。而在今晚，根据预测，哈雷彗星至少会以六星等的亮度露脸；他想试试运气。他从亮度第三到亮度第五的星星画一条直线，然后以这条直线做底边，画一个假想的等边三角形；他极目望向三角形的顶点——仿佛用意志力就可以透视整个太阳系似的。啊!就在那里!——就像他在76年前首度看到时一样，不起眼，但错不了。如果事先不知道要看哪里，你一定不会注意到它，或许你会当它是某个遥远的星云。用肉眼观察，它只是个圆形的模糊光点；再怎么仔细看，也看不出它有尾巴。但有一小群探测器已经跟踪它好几个月，它们记录到彗星首度喷出的阵阵尘埃和气体；这些东西不久就会在众星面前拉出亮丽的彗发，永远指向太阳的反方向。打从那颗又冷又暗——不只暗，而是黑得可以——的彗核进入太阳系内围开始，弗洛伊德与其他观察者一样，不断地注视着它的蜕变。在经过七十几年极低温的冷冻之后，这颗复杂的混合物(主要由水、氨和其他各种冰冻物质组成)开始解冻、冒泡。这颗彗核的形状和大小与纽约市的曼哈顿岛相仿；现在每隔53小时左右就会变成一只“宇宙唾虫”；当太阳的热穿透其绝缘的外壳时，里面的东西被蒸发成气体，哈雷彗星看起来便像一具漏气的锅炉。一阵阵的水蒸气，混杂着尘埃和各种由巫婆熬出来的有机物，从几个小孔里喷出来；其中最大的一个孔——约有足球场大小——喷发的时间很有规律，都在当地黎明后两个小时左右。它看起来像极了地球上的间歇泉，所以马上依照黄石公园里最有名的间歇泉，被命名为“老忠实”。现在，他幻想着自己正站在老忠实的洞口边缘，等待太阳升上黑色的、崎岖的地形；这些地形他已经从许多太空照片上看到，非常熟悉。的确，当宇宙飞船登上哈雷彗星之后，旅行契约上并未明言贵宾乘客可不可以下船——但船员及科学人员则有明文限制。另外，在契约细则里也没有明文禁止贵宾乘客下船。他们即使想阻止我下船，门都没有!弗洛伊德心想；穿太空装我还应付得来。但是万一出了什么差错……他记得读过一篇报导，有一位访客参观过泰姬玛哈陵之后不禁喟然而叹：“有墓如此，明日瞑目可也!”同样的，为了哈雷彗星，赔上他这条老命也值得!

《2061太空漫游》

编辑推荐

《2061太空漫游》作者阿瑟·克拉克（Arthur C. Clarke，1917-），具有科学家身份的英国著名科幻作家，20世纪科幻文学巨头，国际通讯卫星的奠基人，迄今为止最著名的太空题材科幻作家。他的作品主要讨论人类的宇宙中位置的主题，其《童年的终结》（1950）、《城市和星星》（1956）、“太空漫游”系列、《与拉玛相会》（1973）、《天堂的喷泉》（1980）等作品无不寓意深刻、脍炙人口。

《2061太空漫游》

精彩短评

- 1、国内许多翻译类科幻小说，可以用几个字来形容：行文罗嗦，不痛快，胡扯。如果你看了台湾版《太空漫游》系列的译后记，你会知道人家是怎么翻译的？专业与简洁、优美并存。
- 2、这。。。过渡篇？好多复述2010情节
- 3、4.5
- 4、阿瑟笔下的外星智慧总是以更能展现人类心理与互动的形式出现，向外探索，向内感知。
- 5、我的智商有点看不大懂，前半部分基本不懂，后半部分才勉强看懂
- 6、就是好好的讲故事
- 7、好啰嗦...估计3001我是不会再读下去了
- 8、第三部，继续ing。
- 9、有点刷不动了，不过还是会坚持看完第四本。
- 10、在为最终的高潮做铺垫么，感觉开始刻意做解释了，依然精彩
- 11、致敬钱学森号！
- 12、高中时开始接触科幻小说，看的第一本就是《2001：太空漫游》，后来陆续的找到了《2010：太空漫游》和《3001：太空漫游》，甚至连《2001:太空漫游》的英语原版书都买到了，可是就差《2061》，偶然才发现这里竟然有，看来我真的很幸运，过了那么多年终于凑齐了！！
- 13、越写越几把烂...当然了是和第一部比。
- 14、翻译渣上天
- 15、太空漫游四部曲之三。翻译都差到无法吐槽。
- 16、这个系列很好看~~装帧也很赞~~去掉外面的部分后，是银色的书，超漂亮~
- 17、没有前两部带感
- 18、哈雷彗星和欧罗巴上的景象描写，让人遐想连篇。
- 19、轻微透支系列的深度，登哈雷明显赶热点，尽管作者本人的科学素养让这部分写得还算有趣。木卫二探险一股地摊悬疑小说手法，一颗比丽兹饭店大几百万倍的[哔——]有点失望，但用途还是很惊喜。
- 20、宇宙号太阳弹弓和千里彗尾太壮观了！其它剧情就不说了，现在搜索引擎的速度估计要吓死老克拉克，伊娃·美琳这个嘉宝和费雯丽的结合体还有Lucy in the Sky with Diamonds梗充分体现了他的恶趣味。
- 21、2011-175
- 22、相当好的小说，有想象力,有严谨的推理分析,有幽默的对白.
- 23、
- 24、#2016读书#第7本：本书主要讲述了3件事：1) 2061年，哈雷彗星临近地球，地球派飞船降临彗星表面，作者结合观测资料与想象力，细致的描述了哈雷彗星表面2) 另一艘飞船因为一些原因迫降在木卫二上，船员近距离看到了星球上的海洋生物，这些生物有如地球的早期生命，简单、动作缓慢，速度都赶不上树懒（让我想起了疯狂动物园里的闪电）3) 木星被摧毁了，但其实在木星大红斑中也有生命，它们都生活在大气层中，是一些活的“气囊”，但由于环境的特殊性，木星的生命几乎没有可能进化出文明，于是黑石背后的高级文明将木星摧毁，成全木卫二，这验证了一句话：生命、文明的开始背后往往是血腥残酷的。不过本书的汉译非常糟糕（可能是我看的版本问题），一些话语很明显不通顺，降低了本书的可读性，3星半推荐。
- 25、额，有点扯了，凑合
- 26、本身作品就差强人意+另一个维度来的翻译=狗尾续貂
- 27、这部真是最糟糕的
- 28、我和儿子都很喜欢,以前看过DVD看不懂,现在全明白了!
- 29、悬念有点不那么吸引人，模式与上两部差不多。
- 30、比起前两集是有点差距但依然能完爆很多作者了...
- 31、「2061根本是香港人赞助的旅程。最大谜案之一Rose迫降究竟是受谁指使，也许夏卡是另一个组织的障眼法，背后财团乃是香港钟氏...」

《2061太空漫游》

- 32、气韵与结构都都下坡路了，虽不好说是狗尾续貂，但确实有些画蛇添足。
- 33、Sir你拖稿就拖吧还拿旧作来凑字数还义正言辞最后不还是匆匆收尾..... 看完之后不能好好的正视半岛酒店和太空馆.....
- 34、这个系列看着真是累人
- 35、2061年是否会发生了~
- 36、土卫二上有妖怪啊！大卫鲍曼也是妖怪啊。。。
- 37、这一部应该称作弗洛伊德博士回忆录+“银河号大解救”，故事不够完整，探索又不深入，语言略显啰嗦+译者动不动无厘头的用词，只能使这本书成为车上读物了。
- 38、看到这个系列的第三本，我才开始觉得太空漫游有点意思。对比大众对这套书的评价，我和欣丽都感觉自己的科幻阅读素养还太初级。也罢，阅读体验本身就是一件十分个人的事。说回这本书，克拉克是个讲故事的高手，知道在哪里抑扬顿挫，在哪里吊人胃口。这本书带给我最珍贵的阅读体验是，新生命的创造严格遵循科学规律，任何一个情节设定都有极强的逻辑自洽性与合理性。如果说阿西莫夫把社会学和人类学带入科幻，是软科幻的开山鼻祖，我不得不承认克拉克是硬科幻当之无愧的大佬。
- 39、读于2015年11月1日。
- 40、克拉克老爷子无论是想象力还是文笔都秒杀中国科幻作家
- 41、没什么好说的科幻迷一定要买一套的好书！
- 42、看来《太空漫游》四部曲里唯一一上升到了哲学高度，而从《2010》开始，克拉克就开始借着科普杂论胡诌了...
- 43、迷之翻译
- 44、不如前两部精彩
- 45、吸引力超低，拖沓得看了半年，前三分之二都觉得作者真的没办法往下编了....本来发誓绝不看3001了，但是最后却又留悬念了....喂！
- 46、A rescue mission continues.....
- 47、198年出版的太空漫游系列第三部，除了佩服作者的大局观，想象力，没有太多的想法了。。。
- 48、像个插曲，木有2010震撼
- 49、不要买全集！
不要买全集！
不要买全集！
- 50、克拉克太空漫游四部曲之一
- 51、每一段技术情节都在考验我曾今的理科知识orz。应该是我读的这版没翻译好，木卫翻成欧罗巴。故事再为3001作序吧。我得找个翻译的好的重看...
- 52、前半部分登录哈雷彗星还是挺有意思，但是后半部分用了大量篇幅来抖包袱实在无聊，期待第四部
- 53、，
- 54、比我写得差多了。废话连篇
- 55、#2016/52#没有前两本优秀。太啰嗦了。不知道是不是翻译的问题，感觉怪怪的。
- 56、没有第二本好看...以及结局怎么又有人粒子化(是叫这个吗

精彩书评

1、跟2010比起来差的不是一点半点，佛洛伊德博士变成了“老佛”，“佛博士”……“凯若琳不会像王宝钏哪样等他”……译者按：此为电影《威震太阳神》，即《二零一零：太空漫游》中的情节……你妹啊，摔！

2、没想到佛洛伊德博士这么大年纪还能够上太空，当然不是做为舰队成员只是做为乘客（做为太空旅游做宣传所用）。另外中国因素成为重要内容。故事的背景就是香港人创立的公司。内容依旧是两部份，前半部份佛洛伊德博士与人一起参加太空旅游去哈雷彗星，这可真是非常动人的内容。一个76年来太阳系的最著名的天体，人一生中至多看到两次，也难怪佛洛伊德博士会动心。小说很是详尽地介绍了哈雷彗性的情况。这里要说一下，科幻小说如果仅仅讲述科技本身是有些枯燥的，特别是此书还是四部曲之一，所以涉及一些其他内容便必不可少一个对钟氏公司怀有恶意的组织进行了一次飞船劫持行动，让其降落在不允许降落的欧罗巴上。而最快的救援行为便是佛洛伊德博士们所乘的飞船。于是后半部的内容便是此，当然重点是在欧罗巴上的所见所闻，很有意思但却非常有深意。其实是有些让人毛骨耸然的。

3、如果说2010里钱学森号抢先登上木星很给中国人长脸，2061根本就是香港人出钱赞助的旅程。最大的一个谜案就是rose迫降到底是受谁指使，也许“夏卡”根本就是另一个组织的障眼法，背后最大的财团就是香港的钟氏。这位英籍作家在上个世纪末期明显是对香港抱有很大期望，希冀弹丸之地金融之都能孕育出什么巨大的财富或智慧也未可知。在衡量木星生命和欧罗巴原始生命后，为了繁育智慧，那个未知的智慧体决定通过牺牲木星生命的巨变将木星改造为一颗新恒星“太隗”，从而为欧罗巴上的生命创造更好的生存环境。那块巨大的黑色石板，原来是一个能够启蒙心智的工具，也被屹立在欧罗巴上。结尾处，哈儿也以能量态存在，佛洛伊德在下一部似乎也是这个命运，都将为欧罗巴生命进化而做出贡献吧。嗯，赶紧看下一部，也是最终部啦。那块被称为老大哥的黑石板，以及后来木星巨变时衍生出的千千万万块黑石板，再有就是欧罗巴上的黑石板……他们可能就是一块黑石板。它具有极强的自我复制能力，所以在需要时衍生成无数块。又具有极强的自我修复能力，在任务结束后又合为一体，屹立在欧罗巴上完成启蒙心智的任务。有人说《星际穿越》里的新型机器人是在向这块黑石板致敬。那这块黑石板难道就不能是向定海神针金箍棒致敬吗？iPad就更是向黑石板致敬了！说到启蒙心智，现在差不多是个一切智能工具平板化的时代，都是在向黑石板致敬吧！遥想太空时，情不自禁的体会到人类的渺小。真想变成一个机器人，没有感情把人紧紧桎梏在大地上，会不会可以更自由的翱翔？！除了谈恋爱以外，就没有什么别的方式能证明我是一个热爱婚姻制度的年轻人吗？其实很多东西都比爱情伟大，比如同理心和真理。一个孜孜不倦探寻真理的人，一个在被拒绝的失望中亦能保持同理心的人，始终对爱情抱持着一种听天由命般轻松自在的态度的人，在最后的最后，也配得上成为一种纯能量态的存在吧！

4、翻译有种套近乎的感觉，行文虽然看上去诙谐幽默，但并不合时宜，所以读起来，总有种不爽的感觉，非常影响阅读体验。“老佛”这样的叫法，怎么都透着怪异。之所以打推荐，是因为书本身的精彩，不能因为翻译的功力而抹杀。准备找个不同的版本再阅读一下，到时候再认真地写感想。

5、如果要把这个用俗话描述一下，就变成了鬼。虽然我也坚信进化的尽头就是纯能量，但是在现在的世界里，会被认为这不过就是传说中的灵魂而已。但会不会实际上就是灵魂呢。要不然这几千年来人们为什么会杜撰出这么个概念？但如果人不死，那个能量是不是也同时存在呢。这样就更有意思了。物质身体不灭，灵魂出窍去也。按照书末尾的情节，佛洛伊德是可以的，虽然可能又是小黑方在搞鬼。如此的话看这些杂七杂八的就有意义了，脑袋里的东西会攒起来，漂浮在另外一个时空。

章节试读

1、《2061太空漫游》的笔记-第247页

太空升降机，三体里面也有提及，应该是向克拉克致敬吧。

2、《2061太空漫游》的笔记-第269页

这些沐浴在熔岩河流的微光里、在热水排放口附近觅食的生物，一辈子都无法越过每座孤岛之间的严酷环境。假如它们之中曾经出现历史学家或哲学家的话，每个文化都会坚称自己是宇宙中的唯一。

3、《2061太空漫游》的笔记-第271页

假如能保有那份热情，也许有一天我会很感激。

4、《2061太空漫游》的笔记-第280页

与诞生时同样突然，太隗的光芒开始消退。三十个世纪以来人类未曾见过的夜晚再度回到天际，光芒一度被掩盖的星星又开始闪烁。四百万年来的第二次，大石板再次醒来。

5、《2061太空漫游》的笔记-第268页

在那些平原上散步着无数的绿洲，每个绿洲都围绕着由地底冒出来的、富含矿物质的喷泉，范围约有数百米。这些化学物质蕴藏在纵横交错的管路和烟囱里，堆栈起来的样子有时看起来很像一座座倾颓的哥特式教堂，滚烫的黑色液体以缓慢的节奏从里面阵阵喷出，好像是由一颗巨大无比的的心脏有规律地压出来的似的。而且，它们和血液一样，是生命发轫的标准象征。

6、《2061太空漫游》的笔记-第208页

历史本身不会重演—历史场景却会一再重现。

7、《2061太空漫游》的笔记-第999页

“一个留了这么多毛发的人，”批评家最喜欢说，“心中必定隐藏了很多事情。”
肿么突然就桑感起来了TT

8、《2061太空漫游》的笔记-第28页

再次读到张教授的最后诀别处，还是会有无限伤感与悲痛。

9、《2061太空漫游》的笔记-第58页

难道欧罗巴的宙斯山是钻石？还是又一个第谷磁场。

10、《2061太空漫游》的笔记-第14页

他记得读过一篇报道，有一位方可参观过泰姬陵之后不禁喟然而叹：“有墓如此，明日瞑目可也

！”

他十分乐意长眠于哈雷彗星。

11、《2061太空漫游》的笔记-第264页

什么事都没发生，但从那时起，他就觉得克利斯安然无恙，而且会再见面。

《2061太空漫游》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com