

《湖上吹水录》

图书基本信息

书名：《湖上吹水录》

13位ISBN编号：9787108053888

出版时间：2016-11

作者：江弱水

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《湖上吹水录》

内容概要

《湖上吹水录》是“读书文丛”一种。本书按照内容大致分成三辑：第一辑是中外文人的评论，有的评思想观念，有的论文学风格。第二辑大体围绕着语言问题，由翻译文体等不同的话题引起，展开一些思考。第三辑主要是古典诗词的文本细读，都是些不为人知的绝妙好辞，作者想写出擘肌分理的赏心之作。

《湖上吹水录》

作者简介

江弱水，1963年生，安徽青阳人，香港中文大学哲学博士，浙江大学教授。著有《中西同步与位移》《古典诗的现代性》等。兼写诗与随笔，有诗集《线装的心情》、随笔集《陆客台湾》《赖床》。

《湖上吹水录》

精彩短评

1、就是重复多

2、文学评论本质上都是“有创意的偏见”，就看怎么把自己的“偏见”弄得整饬圆融一些。余光中往往能在文本细读时飞扬出来，以作家的感性神采对作品进行阐发，从而掩盖论证的细琐繁难。江弱水似乎更偏学者，个体感发和文学才华都不够充沛，也就陷在文本细读的泥潭里飞不起来，很多时候只能冀望“掉书袋”把自己拖出泥潭。掉得好的书袋有：谈巴别尔一文中引用伍尔夫《俄国人的观点》中的话；谈柏华一文中引用胡兰成《中国人的礼乐风景》中的话；谈夏济安一文中引用董桥关于翻译的话。但整体观之，也就《流水观澜记》和《咫尺波涛》二文算是成功，其他文字不过尔尔，尤其以自恋谈姜夔，以休闲论白居易，书袋和理论都运用得夹生，给人穿凿局促之感。

3、「来日大难，口燥唇干。今日相乐，皆当喜欢。」

4、读江弱水的随笔，赏心事

5、用力过猛，过犹不及，实在失望，我还是去看考古论文集好了。

《湖上吹水录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com