

《我们终将给自己最好的安排》

图书基本信息

书名：《我们终将给自己最好的安排》

13位ISBN编号：9787554604619

出版时间：2015-7

作者：轩雨幽冉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们终将给自己最好的安排》

内容概要

在那奋起的路上，你不曾留下向后转的脚印，只因前方有太多的美好值得你拼尽全力。苦过、累过、心酸过……所有的考验，都是为了让生活如你所愿。你要明白，我们终将给自己最好的安排。

《我们终将给自己最好的安排》

作者简介

轩雨幽冉，原名赵雁，自由撰稿人、原创音乐词作人。愿用黑色的笔墨记录一切生活赐予的感动。已出版畅销书《时间都去哪儿了》。

《我们终将给自己最好的安排》

书籍目录

Part1 把每一天都过成你想要的生活

02 生活不是展览会，没有那么高大上

11 你可以过自己喜欢的生活

16 不管来时怎样，我已然芬芳

28 支离破碎后温暖依然完整

39 不要限制自己的脚步

47 你的选择决定你的生活

55 没有谁对谁错，只有值不值得

Part2 和你喜欢的一切在一起

70 唯愿有人与你并肩而行

82 无须芳华，只要安乐

88 你是我苍白人生中的烟花

103只退一步，就会差很远

113相爱的人，等待也是守候

122走过去，就能得到一片天

131用大把时间彷徨，用几个瞬间成长

138总有一个人，需要你守候一生

Part3 生命从容，任何事都不会那么糟

150不用怕失去，因为不曾得到

164卑微的爱只会毁了自己

170很多东西我们输不起

177你眼中的好，兴许是别人眼中的恨

184不要让亏欠成为一种罪

191那些不是爱情的爱情

198要鹰的强悍，也要翠鸟的灵动

Part4 我们终将给自己最好的安排

204不悔过去，不惧将来

213除了坚强，我没什么可以选

222生活的路，必须自己走出来

231以为死了的爱，被救活了

240有些伤痛也能造就美丽

247没有谁比父母更值得感谢

258那个叫家的地方，你要停留一生

《我们终将给自己最好的安排》

精彩短评

- 1、我就是这样的
- 2、角度思维不错 还可以
- 3、哲思满满，故事精彩，给五星

《我们终将给自己最好的安排》

精彩书评

1、当我们还在抱怨自己学不好某门课程，是因为某个老师教不好时；当我们还在抱怨工资低，是老板苛刻时；当我们还在抱怨生活不如人，是爸妈没有给我想要的生活时……当我们沉浸在抱怨时，根本看不到同样是一个老师教，为什么有些同学依然成绩优秀？为什么有些人就是能拿到高收入？为什么有些人家境比自己差，却过得比自己好？答案很简单，别人在努力的时候，你只知道抱怨；别人获得成功的时候，你只知道羡慕，却从来不反省自己哪里没有做好，计划永远成了计划，没有实践的那一天。有一些人他们善于沟通、交朋友，将心比心，真诚待人。这样的人永远更容易得到别人的信任。就像故事中的隆哥，他过上了他想要的生活，并非无道理的。在他工作的时候，从来不摆架子，对同事都很好。所以即便他从澳大利亚回来创业时，朋友听到他创业的消息都愿意跟随他。若隆哥是一个小心眼、尖酸刻薄的人，谁还愿意和他相处呢？人与人之间的相处，真诚很重要。故事中的小树说的几句话，让我有小小的触动。“从学绘画那一天起，我就跟自己有个约定，不画人像……”“很奇怪的约定吧？那是因为，画人像我永远也超越不了母亲，我不想让她失望，所以就不画。”说这些话的时候，小树的母亲已经去世很多年。小树不爱绘画，母亲却强迫她学习绘画。叛逆的她和母亲的关系不好，后来有一次，小树和母亲大吵了一架。而热爱艺术的母亲，本就父亲无法交谈，这让母亲选择了离婚。自此小树和母亲两人一直分隔两地居住。直到母亲去世的时候，她才放下对母亲的憎恨。都说孩子和父母之间就算有天大的仇恨都是能化解的，只是如果我们没有在对的时间里化解，也有可能酿成一场无法弥补的遗憾。我知道小树是爱她的母亲的，所以她带着母亲的梦想，成了画家，开了画展。无论是宁雅和绍逸嘉的爱情、罗姐宁愿照顾母亲而不嫁的亲情还是SIM和YIYI的友情，都不得不说，我们都会有属于自己的生活。有一条路，是只有你能走的，这条路便是你的专属之路。也许这条路很普通，也许这条路惊为天人，也许这条路跌宕起伏，但我们终究还是会走完属于自己的那条路。不要再去无谓的抱怨了，把每一天当成是世界末日来过，过成你想要的生活。你会发现其实生活并没有那么糟，一切也可以很美好。PS：作品均为原创，如需转载，请豆邮联系笔者。

2、我最初是被这样的书名打动，《我们终将给自己最好的安排》，生活终究是自己的各种选择所反映出来的结局，一切都是自己在安排，有些改变，也都是为了自己活得更好而安排的。小资女默然转身被高大上形式化了，当她终于改变开始相亲的时候，36岁的她仍然还有机会安排自己的未来。我好喜欢隆哥哦，对朋友们太好了，管吃管玩管消费哦，喜欢呼朋引伴热热闹闹的生活，事业也是大朋友们的大力支持下越来越旺，看似都是不经意的安排，实际是有因有果，种豆得瓜。我也喜欢傅杰，从农村走到大上海的大学生很多吧，他们是凤凰男，但是大城市仍然是土凤凰，他听不懂上海话，他自卑，他很少与人交谈很少交朋友，但是他善良真诚又如此努力拼搏，业务做得不好，当他跳槽到别的城市取得好的发展后，他会念念不忘曾经帮助过自己的人，懂得感恩并且行动着的人，终将会获得最好的安排。我也始终觉得，力所能及帮别人是一件非常值得的事，多年前婶婶告诉我帮别人就是帮自己，当时我就把这句话深深刻进脑海。我也是跟傅杰一样的人，他的经历，我感同身受。想起老家的两位老人。听了他们的故事总会泪湿眼底。一个是我小学时期的校长，他是村子里最早的知识分子，他给自己的儿女都找到了最好的安排，他是当年整个村子里人们都敬畏的人，但是他还是老了，老了之后他拿退休金买树种，种了满山遍野的树，他也卖树，所以他仍然有实力。但是终于有一天他得了癌症，他非常淡定的看待这件事，丝毫不像村子里的那些怕死的老人。病还不重的时候他备好了棺木，选好了风水宝地。病重的时候他叫来后辈中比较有信义的人，安排后事，留下五万块钱给风烛残年的老伴，这钱放在后辈中有信义的人手里，不能放在二人儿子的手里。还有二万块钱是为自己办事后的钱，这个亲手交给自己的两个儿子。不知道他走的时候是否安详，但是整个村子里的人都在谈论他，说他把一切都安排妥妥的。这一生，他给了自己最好的安排。另外一位是我的奶奶，她走得很突然，但是她后人们在她的房间找到了她的存折，她生前把一间房子租给了一位老人，老人转述了她生前的安排，就像她能猜到今年要走一样，她还是提前给自己备下了安排。那些得不到的，都会以另一种方式到来。上帝关一扇门，总会打开另一扇窗。苦难的生活，是来磨砺我们的意志的，是为了让我们日后如愿的。这样想的话，眼前的天都变得敞亮了，一花一草都变得生动了，生活是真实的，也是冷酷的，但是照进现实的并不是一望无际的荒草，还有着执着热烈的梦想。自信不是一朝一夕的事，但是，我会给自己最好的安排！你也会的！我们终能得到自己想要的未来。2003年，我想做的事做到了。2004年，我想要的生活也得到了。2013年，我仍然得偿所愿了。虽然有些时候，盼望去做的事并不一定是美好的，但是尝试过了，去尝试了，就是对自己最好的安排。

《我们终将给自己最好的安排》

3、为自己而活，也要为他人负责——评轩雨幽冉著《我们终将给自己最好的安排》看过《我们终将给自己最好的安排》这部佳作，不禁感慨万千，细细品味之后，便能体会出不同的意味。自古女人多被喻为花朵，她们在不同的年龄相继绽放，风格各异，却都千娇百媚，无不令人感叹唏嘘，望而却步。而文章中这个名为默然转身的女孩，在我看来更是一朵纤尘不染的雪莲花儿。即便她的花期较迟，只在皑皑白雪之际，但她依旧生得洁净，不会被外界侵扰。即便无人前来摘取，却依旧活得光彩熠熠。虽然花到折时堪须折，但也不是步入婚姻就是最美满的归宿。人活一世，尤其是那些心性出尘的女子，也许只有保护好自己，顺其自然，任其无限的绽放，才是她们心中最美的结局。虽然都说人生漫漫，需要百年光阴方休。但试问谁不是转眼间华发尽显，青春难寻？生活在烦乱的尘世中，多半为了金钱、权利、地位、名望，争得你死我亡。每个人都在这无穷无尽的争夺中衰老，他们将自己未完的使命，指望儿女身上完成。但往往忽略了儿女们究竟心中最想要的是什么？他们擅长的又是什么？为人父母者，更应该认真宽容的去善待子女，了解他们所长，来携手与他们共同步入成功的彼岸，而不是不断的讥讽，甚至谩骂。这骨肉亲情是天下至亲之情，试问，如果一个人连自己的父母都不认可他，他又怎么有勇气得到社会上其他人的认可呢？在这物质横流金钱至上的社会中，有些儿女因为父母不能给他们带来更好的物质生活而怨恨，甚至嫌弃他们。我国有数千年的文化积淀，讲究以遵循孝道，老来得以赡养，信奉承欢膝下的理念。因为任何外在物质，都比不过生育之恩，养育之情。每个孩子来到这个世间，身上都是空无一物，但没有父母会怨恨，都是捧在怀中万般呵护。也许很多父母一生碌碌无为，但天下父母皆是将自己认为最好的一切，无私奉献给儿女，这就最纯粹，也是最宝贵的血脉之情。天津广播电视台天视网编辑王铮（这是王铮亲笔书写，我负责上传）

4、喜欢轩雨幽冉的字，很美。那些不曾得到的，都会以另一种方式到来；你的未来，值得你拼尽全力；一切苦难，都是为了让生活如你所愿。下面是我最喜欢的一篇：《生活的路，必须自己走出来》人生中，有时候我们并不需要一丝不苟，故步自封。我们需要在适宜的时间为自己跳一支舞，为自己寻一方乐土，为自己铺一条路……我一直很欣赏一个朋友，我叫她小蕾。我和小蕾是在一次化妆师资格考试的时候认识的，说起来我俩也真是有缘。那会儿，我一个朋友玲玲一心想做化妆师，所以去参加了培训班，刚好和小蕾一个班，她俩的关系特别好。结果有一天，化妆课要考试了，培训讲师让她们各自带模特去化妆，现场评分。谁想，小蕾找的模特突然吃东西过敏，长了一脸的红疹，根本不能再化妆刺激皮肤了。所以，小蕾万分焦急地跟玲玲说了这件事，求她帮帮忙。跟着，玲玲就把我介绍给了小蕾，让我当小蕾的模特，说是“江湖救急”。免费有人给我化妆还不好吗？而且人家是参加考试，一定会把我化得美美的。所以，我就很爽快地答应了。到了考试那天，我和小蕾才正式见面，我第一眼看见她，就很羡慕她的身材，她身高一米六，骨架小小的，腰细细的，给人一种小鸟依人的感觉。外加她长着一副邻家妹妹的样子，很是讨人喜欢。小蕾见到我后，对我的第一印象也很好，很热情地拉着我的手到考场去了。那天，她准备画个宴会妆，说这样会显得比较有水准，分数会比较高。我说好啊，然后就坐在椅子上等她画。可是，我等了很久，她都没有要给我上妆的意思，只是一会儿看看我，一会儿看看化妆盘，一会儿拿象牙白的粉底，一会儿又拿自然色的粉底，有种无从下手的味道。我这才恍然意识到，可能她的水平不怎么样。于是，我说：“用象牙白吧，自然色对我来说涂了无效……”小蕾顿时睁大眼睛说：“好啊好啊。”跟着，涂完粉底，她又停住了，我知道她是在为用哪一种颜色的腮红而苦思冥想呢。“桃红色吧，桃红色比较亮。”“哦哦，好。”这回，她在帮我粉刷的时候，我就小声问她了：“你这化妆课究竟学了几堂？”“我几乎没怎么来听过，所以我才让玲玲找个美一点的妞来给我当模特，就算化得不好也不会让老师觉得难看，玲玲果然没让我失望……”“噗——”我瞬间“晕倒”。后来，我就用余光扫看化妆课老师在哪里，我一看到化妆课老师背对着我们，就小声对小蕾说，让她把镜子给我，我自己来化算了。小蕾丝毫不客气，还连忙点头。幸好我还能糊弄两下，总算帮小蕾完成了考试，目测好歹也能及格吧。考完试之后，小蕾说一定要谢谢我，所以拉着我和玲玲一起去吃麻辣烫了。我也在那个时候才知道，原来小蕾在演艺公司做经纪人，手下有不少合作的明星。她说，经纪人不好做，所以想学化妆，以后还能转行。对我来说，经纪人是很有意思的职业，具有新鲜感和神秘感。于是，我就像记者一样，问了一小蕾堆问题。“你平时上班都干什么？”“谈业务啊。”“什么业务？比如？”“就是接洽一些商业活动，然后每天还有很多通告要走，一会儿在这个片场，一会儿在那个片场，要是遇到追求完美的导演，我们要晚上十一二点才能收工呢。”通告……导演……收工……多么有吸引力的字眼。“真有意思，我也想去片场玩玩。”我顺口说了句。“那有什么难的，明天我就去片场，你跟我一起去吧，没准还能当一次客串。”“真的假的？”“我骗你干什么，这种小事绝对没问题。而且，明天正好有一个抗日的纪录片，我要去现

《我们终将给自己最好的安排》

场和导演碰头的。”“那好啊，说定了，我要去的。”“那明天一早6点在中山公园等我，我们在那儿会合。”“6点？那么早？”“对啊，拍戏很辛苦的，从早到晚都不闲着，很早就要搭布景、化妆、换衣服，导演还要给人说戏呢。要是演得不到位，那可是‘咔咔咔’要NG好多回的。”“好吧，我会准时到的。”之后，我们就有说有笑地各自回家了。第二天，凌晨5点45分，中山公园。我早到了十五分钟，不过小蕾也已经在那儿了。于是，她带着我上了他们摄制组的车，车上还有一些去拍戏的演员，不乏帅哥美女。另外一些人就是化妆师、服装师、道具师等剧务人员。一个多小时后，我们来到上海郊区一个很偏僻、很荒凉的地方。下车后，我就看到了一间间四四方方的平房。小蕾说，这些房子里都是一个个内景，每一间的租金都不一样。下了车，几个演员就被叫过去排队，片场导演和摄影师早就在了。演员们排成一队，导演像个教官一样地站在他们面前，眼睛不停地扫来扫去，应该是在选适合角色的演员吧。导演看了好一会儿，挑了几个人出来，叫他们先去换衣服。我想，他们几个大概是主演吧。后来，小蕾就走过去跟导演打了个招呼，还跟导演说我是她朋友。导演看了我一眼，没说话。后来，我就去化妆室里看他们化妆。果然是拍战争片，长衫、军装、冲锋枪什么的都有。女孩子都扎了两根马尾，穿着民国时期的那种学生装。我看着他们，觉得很有趣。不一会儿，小蕾进来找我，说导演让我也去穿一套学生装，让我也跟在队伍里去参加“抗日”……就这样，我被拉去换了民国那种斜襟的上衣和黑裙，也给编了俩小辫。出去之后，导演看了看我，随后还给我配了个男同学，说是留学刚回来的。小蕾顿时在一旁大笑说：“挺配，挺好。”第一次玩客串还是玩得挺乐的，我很卖力地大喊：“我要参军，我要抗日……”可是当这句话喊了不下五十遍的时候，你就会觉得不好玩儿了。就这么几个镜头，一直折腾到中午12点，小蕾总算是来拉我去吃饭了，都是统一的盒饭。我一边吃饭一边问小蕾是怎么找到这么有意思的工作的。小蕾告诉我，她因为成绩不好，高中毕业后就出来找工作，他爸妈觉得上海好，就一起来上海租了个店面开了一家小饭馆。父亲常对小蕾说，实在读不好书就算了，但人一定要机灵肯吃苦。小蕾就是听了这句话，从小就很懂交际，也学会了吃苦耐劳。她说她没什么特长，不过还算会聊天，能投其所好。有一次，她去一家新开的广告公司应聘，对方看了她的简历觉得她没学历也没经验，实在不太合适。当然，面试官也没直说，就说让她回去等消息。不过，小蕾已经看出来。她顿时开口说，不管你们能不能录用我，以后你们来我饭馆里吃饭，我一定给你们打折。那个面试官当即就笑了，觉得这孩子挺机灵，眼色不错。于是，他转而跟她说，这个策划啊，文案什么的可能并不适合她，要不她先做推广这块，负责洽谈项目的合作，做得好，以后可以转做经纪人。就这样，小蕾就进了这家公司。进了公司之后，她很勤快，每天都带一些他老爸饭店里的特色菜给领导和同事们吃，这人际关系很快就顺畅了，公司上上下下都很喜欢她。这之后，小蕾做起事来也方便不少。经常有同事帮她出主意，陪她一起去谈客户，这当然会事半功倍了。很快，小蕾就为公司拿到了几个商演合作，比如：一些小景区的广告代言啊，公司宴会啊之类的。这几年下来，小蕾对这一行已经轻车熟路了。2014年年初的时候，我发现我的朋友圈被小蕾刷屏了，整个都是新款服装的图片。我当即发微信问她，是不是帮人打广告。小蕾说，她不是给人打广告，这是她投资的品牌服装，实体店开在一家商业区。我当即被她震撼到了，说：“看起来你这几年赚得挺多啊，都拿钱入股开服装店啦。”她说：“开服装店一直是我的梦想，现在有了钱，自己也还年轻，就赶紧把自己喜欢的事业做了吧。”“真好。”“那你要来买衣服啊。”“好好好。”我真的很佩服小蕾，有主见，有能力，有目标。而生活的路，其实也都是靠自己走出来的，当你发现前面有一条路断了的时候，完全可以再凿开另一条路继续走下去。我们确实需要认真读书，但不是死读书，毕竟每个人的才华和天赋是不同的。有时候，我们并不需要固执地去攀金字塔，我们只要能为自己找到一幢楼、一艘船，甚至只是一块小小的池塘，也足够让我们创造出属于自己的一方美景……

5、唯愿我们都能理解生活——评轩雨幽冉著《我们终将给自己最好的安排》 《我们终将给自己最好的安排》从很多生活的角度，寻常百姓的故事让我们了解到了什么是真正的生活，怎样处置自己才可以让自己走远。看到一篇关于默然的章节，让我深有感触。婚姻其实是一种担当，爱情只是其中的一个元素。爱情是一定会降温的，冷却之后，我们才发现原来憧憬的一系列美好都荡然无存，只剩下了责任；所以必须着眼于爱情，落脚于责任。一个人可以爱情至上，但不可以心无担当；当爱情与责任发生冲突时，选择后者就是担当。通过婚姻我们要承载好多东西，浪漫只是其中的一个元素。孝顺、赡养、抚养、友爱、互助无不在其中，每个人都不能择取其一，不及其余；否则将背离人的社会属性。一个缺乏社会属性的人，很难培养健全的人格。只有走进社会，从它的最小单元——家庭开始，还原一个人最敦厚的本性。让爱情、亲情、友情相得益彰，才能寻获一个健全人格的魅力。看到关于小树的故事，我突然发现兴趣只是生活的衍生物。就像植物根植于土地一样，不同的土地可能产生

《我们终将给自己最好的安排》

出不同的植物，不同的植物必然结出不同的果实。我们先拥有土地，再选择果实。当土地确定了，培植什么样的植物？选择的范围已经很小了。君不见许多行业都是家族式的，不仅仅是隔行不取利，更在于根植的土壤所决定。绘画根植于生活，茂盛于灵感；本质是对生活的理解。缺乏对生活的理解，意境无法升华；缺乏灵感的闪光，画作失之平庸。只有不断地深耕细作，才有可能实现视觉与心灵之美的统一。生活是现实的，我们的每一步都得深深地根植于这片土地。只有从最近距离的土壤开始，去挖掘、去拓展，才会有所收获。这是一本非常接地气，非常直刺人心的书，不管我们曾经是不是很不堪，是不是错过了很多，只要有一天我们能明白，我们能领悟，那么那都不晚，我们一定会得到我们想要的，想追求的生活。读者 靖东陆万（这是靖东陆万亲笔写的，我负责上传）

6、如果说人生如戏，那么你自己就是这出戏的导演、主角与观众。简言之，你是一切，是你生活的全部。一出戏中，导演是统筹全局的。这出戏唱什么、怎么唱，都由导演来拍板。转换到人生大戏上，道理是一样的。唯一的区别就是，人生是一场没有彩排的戏，每天都是现场直播，没有修改、重来的机会。这是好事。自己的人生自己说了算。黄梅戏、越剧、昆曲、河南梆子、山东快板，喜欢什么唱什么。畅快、淋漓。需要注意的是，尽可能沿着一个方向前进，这样才不至于混乱，也容易成气候，成为所谓的“大家”。试想，刚唱了一节的黄梅戏，突然改唱豫剧，亦或是快板还没打完呢，突然要转成昆曲。单就想想，这戏也是没法听的。虽然现在讲什么串烧、反串。那也是在同一个领域内的串烧、反串。如此这般驴唇马嘴地瞎掺和、乱链接，只是在糟蹋好东西。这会让人措手不及的。再好的导演一下子也转不过来。所以，面对我们自己的人生大戏时，请认真对待。把握住一个大的方向，坚持走下去，慢慢地就成了。也许有人说，人生有无限可能，我要尽可能多的尝试。当然，这是个人的权利。但我相信，真要这样来回的折腾，整个人生就报废了。无他，时间是有限的，并且是不可逆的。一出戏中，演员是关键，特别是主角。主角，俗称“台柱子”。很多备受推崇的名剧，都是因为主角厉害。一部好剧可以成就一个主角，同样的，好的主角可以带动一部剧。梨园兴盛的年代，人们也追星，追的就是各种“角”。各派大师、各种名伶都是这样出来的。戏剧中，主角就两个，男一号、女一号。为了拿下男主、女主，演员们使劲浑身解数，可谓是八仙过海各显神通。竞争惨烈啊。跟戏剧相比，人生这出戏，在这个方面是很公平的：每个人都是自己大戏的主角。别人不会跟你争，也无暇与你争。因为他也要忙着演出自己的人生大戏啊。主角的机会人人得之。这是好事，也是坏事。为什么是坏事呢？因为没有竞争，人就容易懒惰。抢着吃饭感觉更香。人性的弱点，这是没有法子的事情。作为主演的我们，要想真正撑起大戏，挑起大梁，只有一条路可走：做一个对自己有要求的人。尽可能的勤勉、上进、自律。不为别的，生而为人，怎么也要活得精彩吧。如此，才不负人世走一遭啊。一出戏，叫不叫好，还得看观众。观众喜欢、认可了，这戏也就成了。顺带着，演员、导演、编剧什么的全都好了。得观众者地天下。道理好讲，做起来很难。为什么？观众人数太多，众口难调。且不论世界总人口，但就中国论，13亿人口。13亿啊，哪那么容易就获得观众认可呢？所以，为了取悦观众，戏剧的出品方们想尽各种办法，各种吸睛宝器一出，全然无下限啊。还好，还好，人生大戏不需要做这样无节操的牺牲。细想想，人生真正的观众只是自己。戏唱得如何，自己最清楚。即使瞒得过神明，也骗不了自己。同理，只要自己满意了，就是一出好戏。别人爱咋地咋地吧。只要自己认可了，就万事大吉，一切OK。怎么才能让自己这个唯一的观众满意呢？很简单：做自己，做真实的自己。只有做真正的自己，听从内心的召唤，才能获得最大限度的满足感。我相信，真正做好自己人生的导演、主角、观众，那么我们所期望的最好的安排一定会到来的。不信，试试。

《我们终将给自己最好的安排》

章节试读

1、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第4页

不，不是妥协，而是应该了解什么是生活，什么是寻常人家，什么是最安全、最合适的爱情。”我说，“生活不是高雅的艺术，不是一个展览会，生活完全没有那么‘高大上’，生活只是当你起床后需要刷牙洗脸那么朴素，那么平常，那么简单。倘若你把自己定位成‘高大上’，那么普通人要怎么跟你生活？”

2、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第231页

臧克家有一首诗叫《有的人》，开篇那一句，我特别有感触。

有的人活着，
他已经死了；
有的人死了，
他还活着。

3、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第9页

若心境如水，盛放的也会是一朵幽雅的莲。若只是看似如水，那表象的平静和华丽又能带自己走多久？

4、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第55页

当一个人走过黑白，就可能遇上彩色，因为一张图最初的样子大多是黑白素描，是一种用铅笔勾勒的细条

5、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第10页

我深吸一口气，看着外面闪烁的霓虹，给自己冲了一杯速溶咖啡。谁说咖啡一定要喝现磨的？速溶的快捷又方便，随时随地想起来就能喝，不好吗？

6、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第22页

他说，也许从小孤独就注定是属于他的。

7、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第9页

若心境如水，盛放的也会是一朵优雅的莲。若只是看似如水，那表象的平静和华丽又能带自己走多久？

生活不是清宫戏，不需要让自己端着皇妃的架子步步为营。生活也不是一出偶像剧，会把琐碎和不如意化作一个完美的邂逅。

8、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第4页

人不应该用飞蛾扑火的决绝来限制自己选择走别的路。我们不是凤凰，涅槃之后可以重生，有些事情错过了，有些时间蹉跎了，就不会再重来。而一个人只求别人迎合他的思想而不懂得去欣赏别人

《我们终将给自己最好的安排》

的想法，又是正确的吗？

9、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第81页

文字是一种念想，一种灵魂，一种力量，可以承载起任何一种人生；人生是一种经历，一种守候，一种凝看，可以书写成任何一种文字.....

10、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第46页

有时候我们真的不用把很多事情想得太复杂，只需听从心底的呼唤，去做自己想做的事就好。不必不停地问自己，我应该成为一个什么样的人，也不必担心别人的看法和一些无法预见的未来。信念和虚妄是不同的，前者会带给你成长和收获，后者只是教会你埋怨和懒惰。

11、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第3页

爱情并非一块木板，不是你得到它，它就摆放在你手里。爱情其实是一块橡皮泥，可以有不同的形态，是圆的还是扁的，全靠你自己的手去塑造。至于那些抱怨爱情不靠谱的人，干吗不问问自己，你是怎样塑造了爱情最后的形状？

12、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第3页

爱情并非一块木板，不是你得到它，它就摆放在你手里。爱情其实是一块橡皮泥，可以有不同的形态，是圆的还是扁的，全靠你自己的手去塑造。至于那些抱怨爱情不靠谱的人，干吗不问问自己，你是塑造了爱情最后的形状？

13、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第3页

是的，女人没有男朋友，也可以潇洒地生活。可在我看来，这是人生状态的一种缺失。有句话说，成双入对总好过形单影只。所以单身女人常常被亲朋好友督促“早点儿找个如意郎君”。

14、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第7页

内心深处，我们都藏着少女的公主梦，有一个优雅高贵的灵魂。可现实是，我们没有办法锁定在少女的年纪，生活也不允许我们这样做，所以我们唯有蒙上自己的眼睛.....

我们又何必这样为难自己呢？这个世界上，也不是单单只有城堡，还有旷野，还有瀑布，还有漫漫黄沙。那些惊奇和险要的地方，会带给我们不一样的感知和体验，去看一看难道不好吗？

15、《我们终将给自己最好的安排》的笔记-第257页

一生中，你会感谢很多人，可当你细数一下回忆就会发现，你最值得感谢的人始终是父母。不管父母贫苦或富裕，他们都一直在为你默默付出。所以，为了回馈父母给予你的爱和恩情，你应该好好上进，好好地对他们说一声谢谢。

《我们终将给自己最好的安排》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com