

《女人的勳章(上)》

图书基本信息

书名：《女人的勳章(上)》

13位ISBN编号：9789861732527

10位ISBN编号：9861732527

出版时间：2007年06月11日

出版社：麥田

作者：山崎豐子

页数：288頁

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女人的勳章(上)》

內容概要

睥睨日本文壇半世紀、驚動全亞洲經典名著

《女系家族》、《白色巨塔》、《華麗一族》之書寫原點

五光十色、引領風騷的時尚設計圈，

人性最底層的私慾與貪婪卻最是暗潮洶湧。

在這動輒算計對手，冷酷無情、充塞著賣弄浮誇的名媛仕女圈中，

一個女人究竟得付出多少代價，

才能贏得「時尚女王」的華美勳章？

人的一生中，最大的不幸就是喪失自我！

日本戰後十大女作家之一，

與松本清張、水上勉齊名的社會派小說巨匠 山崎豐子

深刻剖析人性、透視慾望世界的寫實大作

日本亞馬遜網站五顆星推薦

人一旦出了名、有了錢，內心就會開始變樣！

是什麼樣的痴心妄念，讓女人犧牲自己的肉體，甚至連靈魂也棄之不顧？

上流社會中的醜惡人性，華麗外表下的貧瘠心靈，

與菊池寬鉅著《真珠夫人》齊名，又一深刻描繪女性心理與人性醜惡的經典小說。

大庭式子，一個出身大阪名門的千金小姐，為了落實興趣與願望，開辦了聖和服飾學院教授洋裁。在擁有高超經商手腕的八代銀四郎協助下，她迅即嶄露頭角，不但很快地擴大了學校規模，而且躋身著名設計師的行列。但是，這從天而降的華麗光環卻讓她迷失了自我，為了守住名聲和財富，她不惜捨棄出身名門的尊嚴，連女人的矜持也蕩然無存……

《女人的勳章(上)》

作者簡介

山崎豐子（Yamasaki Toyoko）

1924年生於大阪，京都女專國文科畢，在每日新聞學藝部任職期間於井上靖轄下擔任記者，工作之餘從事寫作，於1957年以《暖簾》一書初試啼聲，進入文壇，第二年即以《花暖簾》獲直木賞，之後辭掉報社工作專事寫作。首度在《每日新聞》連載的《女人的勳章》，初次以大阪服裝界為題材，旋即蔚為話題。1963年在《Sunday每日》週刊上開始《白色巨塔》的連載，因探討醫病之社會關係，內容尖銳，更是引起廣泛討論，也成為山崎豐子歷久不衰的超級暢銷書。其後陸續發表《兩個祖國》、《大地之子》、《不落的太陽》，1991年獲頒菊池寬賞。

《女人的勳章(上)》

精彩短评

1、从这本书中可管窥关西服饰界的一些侧面：激烈的行业竞争、业界元老对新人的打压和欺凌、女性从业者之间的战争、有钱坏男人对女人的玩弄和利用.....

平时很喜欢看日系时尚杂志，也关注一些日本模特的情报，看了这部小说才知道在关西服饰界那绚丽多姿的美好外表下，竟然潜藏着各种丑陋的欲望和阴险的杀机，真是令人不寒而栗。时装设计和裁剪，在我看来是多么高雅有趣的职业，然而从事这种行业的人，却难免会受到邪恶欲望的驱使而去危害他人。其实各行各业都有这样的恶人，教师群体中有禽兽老师，医疗界有良心泯灭的坏医生护士，法律界也有利用法律漏洞犯罪的败类.....有的行业，比如色情业，本身就给人以某种负面的印象，所以出现恶人也不足以令人震撼和寒心，但是一些在大众看来很美好甚至神圣的行业出现丑陋现象时，人们就会感到很意外和受打击。

大庭式子的自杀让我唏嘘不已，我想起了《田纳西华尔兹》里叶山幸孤独地死在浴室里那一段，同样是光鲜美丽的女人，同样是业界的强者（至少曾经是），却又都走向毁灭。个人性格和处事方式上的缺陷是一方面，另一方面，社会的局限性，尤其是对女性的不公平，也是悲剧的原因之一。作者不是让她们简单地以在业界衰落或者破产为最终结局，而是让她们承载最残酷和极端的死亡。这样的安排也许让读者很难过，但是非常有表现力。

2、日本 山崎豐子系列

3、看着三个女人一步步的成为男人的玩物啊。。。与其说是大庭式子的奋斗史不如说是银四郎的谋权夺位史啊，呵呵

4、上卷读完，这次的领域转到了时装设计。比起同为女人戏的女系家族更爱这本，大概是女性角色的坚强和奋斗更为出彩。女人之间的关系本就复杂，当然如果再加上一个男人并且那男人恰好有貌有钱就更是如此

5、山崎丰子真是什么圈子的故事都能写，就我读过的来说，医学、历史、时尚、家族.....无论写哪一个阶层的人情世故都难不倒她。更难得的是她写作的风格，显然是受到了大仲马影响，紧紧抓住故事发生的舞台和人物来推动情节。这种堪称全能型的作家实在难得。

《女人的勳章(上)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com