

《大箱子》

图书基本信息

书名：《大箱子》

出版时间：2002-8

作者：湯妮·莫里森,史萊德·莫里森,吉賽兒·波特（绘）

页数：40

译者：楊茂秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大箱子》

內容概要

培蒂、米幾和里沙住在一個褐色的大箱子裡，裡面應有盡有，卻沒有自由...

還沒有住在大箱子以前，培蒂是個太快樂的女孩，在圖書館裡她講話，在教室裡她唱歌；還沒有住在大箱子以前，米幾是個太快樂的男孩，他把名字寫在郵筒的蓋子上，他坐在門房的本田牌汽車上；還沒有住在大箱子以前，里沙是個太快樂的女孩，雞生了蛋她放著不去撿，她讓松鼠在果園裡自由跳躍追逐。可是大人告訴他們必需住在大箱子裡學會大人的規矩...

《大箱子》

作者簡介

作者介紹

湯妮．莫里森

湯妮．莫里森不只是得過諾貝爾文學獎，她也是一九九八年普立茲獎的得主。她在耶魯、普林斯頓教過文學，小說創作很多，也寫劇本、做文學評論。另外，她還是藍燈書屋的編輯，一個很著名的編輯。

《大箱子》這本書，在她的作品裡面算是非常的特別，書的內容、想法來自兒子，她以詩的形式把它表達出來。

繪者介紹

吉賽兒．波特(Giselle Potter)

吉賽兒．波特誕生於1970年代初期的美國。曾經到印尼巴里島學習傳統的毫芒畫，引發她讀藝術學校的念頭。她在堪稱培育藝術家與設計家搖籃的「羅德島設計學校」(the Rhode Island School of Design)讀書，後來到羅馬繼續完成學業。吉賽兒第一份跟插畫有關的工作，就是為「紐約客」雜誌畫圖。不久，她就畫了一本給大人看的書，內容跟女性聖徒有關。但是自從吉賽兒畫了第一本給孩子看的圖畫書之後，就愛上為童書畫插圖，其作品更入選「1998年波隆那國際兒童書插畫展」，紐約時報則稱讚她的繪畫是「機智的插圖」。

吉賽兒．波特目前定居美國紐約。

譯者介紹

楊茂秀

毛毛蟲兒童哲學基金會創辦人。曾任教美國蒙特克萊大學兒童哲學促進中心(IAPC)、輔大及清大，教授心理與哲學、美學、兒童哲學、兒學文學與思考實驗、父母學等。現擔任國立台東大學兒童文學研究所所長。曾為兒童翻譯許多圖畫書傑作，對引介各種類型圖畫書與圖畫書教育貢獻卓著。

《大箱子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com