

# 《潘天寿花鸟册》

## 图书基本信息

书名：《潘天寿花鸟册》

13位ISBN编号：9787805309149

10位ISBN编号：7805309140

出版时间：2002-5

出版社：上海画报出版社

作者：潘天寿

页数：8页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《潘天寿花鸟册》

## 内容概要

潘天寿故居在宁海城关北部，34省道和同三线高速公路经过。

潘天寿原名天授，字太颐，号寿者。1897年3月生于浙江省宁海县冠庄村，自幼在家乡冠庄西山的雷婆头峰学校上学，他晚年多以“雷婆头峰寿者”款于画上，就是为纪念童年纯朴的乡居生活。

潘天寿年青时自感“无干事之才，只有书画尚能胜任”，因而在诗、书、画、篆刻等方面深入钻研。1923年，27岁的潘天寿应聘到上海美专任职，并参与创办上海新华艺专，培养了许多学生。1928年，他到新成立的杭州西湖艺术院任中国画系主任，他的才干受到当时已80高龄的吴昌硕的赏识，潘天寿在艺术上亦也受了到吴的影响。1955 - 1965年间，是潘天寿创作、著论丰盛的10年，这时期他曾任全国美协副主席，1958年荣任苏联莫斯科美术研究院名誉院士，文革中受到诬陷与摧残，1971年9月含冤而逝，时年75岁。后来由国家投资在浙江美院院内建有潘天寿纪念馆。

潘画的造型结构的严谨性和坚实性，线、面组成的几何化倾向的单纯化，以及对于画面空间分割、对于形式感、对骨线力度的重视，使他的画在很多方面突破旧框，而产生一种新的韵律和开拓了新的境界。既植根于深厚的传统，又具有强烈的现代精神，使他的画在国际艺坛上也获得高度赞扬和评价。

。

# 《潘天寿花鸟册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)