

《我的美術館》

图书基本信息

书名：《我的美術館》

13位ISBN编号：9789573272885

10位ISBN编号：9573272881

出版时间：2013-10-1

出版社：遠流

作者：蘇珊．維爾德/文,彼得．雷諾茲/圖

页数：40

译者：宋珮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的美術館》

內容概要

《我的美術館》The Museum
深耕兒童藝術教育的最佳讀本
每當我望著一件藝術品時，
我的心總是充滿奇妙的感受。

一位小女孩自在的瀏覽著美術館不同的展覽室，她發現自己正經歷一場精采的冒險。每一件藝術品都激起她內在新的感受，時而感到喜悅、驚異，時而覺得害怕、不安，時而不停轉圈，時而咯咯笑倒在地.....，最後啟發了她的靈感。當她面對一幅完全空白的大畫布時，起初覺得疑惑不解，但當她閉上眼，腦海中開始浮現不同的顏色、形狀、線條，這時畫布不再是空白，而出現紫色小點、一雙鞋、彎彎曲曲的線、深藍色的大海及媽媽和她的畫面.....，她用想像力完成自己的作品，這樣的創作過程讓她快樂無比！全書用韻文書寫，很容易上口，以第一人稱描寫小女孩在美術館閒逛，自由觀賞，任由不同的藝術品觸發各種感受；而畫家用活潑的漫畫手法，讓小女孩的表情、動作對比美術館裡陳列的畫作和雕像，配合得非常巧妙，幽默有趣的插圖，捕捉了受到藝術感染而生發出的各種情感經驗。

《我的美術館》

作者簡介

作者介紹

蘇珊．維爾德 Susan Verde

在南漢普敦的作家會議中遇見彼得．雷諾茲，她把《我的美術館》的文稿給雷諾茲看，因而促成了第一次的合作。維爾德在美國紐約州的東漢普敦（East Hampton, New York）教兒童瑜伽，她家門前就是大海。

彼得．雷諾茲 Peter H. Reynolds

繪製了許多暢銷書及得獎書，包括《點》、《有點樣子》和《北極星》。他談到《我的美術館》這本書時，說：「這本書提醒我們，藝術是要引發觀眾感受的，甚至會向人挑戰、讓人迷惑。我們需要深入的思考和感受，才能體驗藝術。」他目前住在美國麻州的戴德翰（Dedham, Massachusetts）。

譯者介紹

宋珮

加州大學藝術史碩士。1990年代開始對圖畫書的圖像語言及創作產生興趣，目前在大學兼課，也從事寫作、插畫與翻譯工作。

書籍目錄

序/導讀 《我的美術館》 top

後言：

有一次去東漢普敦看藝術展覽，我的孩子望著一幅水果靜物，突然飢腸轆轆，為了要轉移他的注意力，我開始編一首詩，描寫每一件藝術品給我們的感受，就在那個時刻，我有了創作《我的美術館》這本書的想法。我希望這本書能讓孩子注意到藝術給他們的感覺，並且引發他們運用創意去表達自己。

蘇珊·維爾德

把蘇珊·維爾德的文字化為圖像真是開心的事！這本書中描繪的正是當初觸發我展開創作之旅的熱情。我在書裡模仿一些著名的藝術作品，同時也加上一些自己的創作，感覺非常有趣。我盼望這本書能鼓勵你去逛一逛美術館、試著畫出自己的作品，或者就是去品嚐各種使你的生命之旅更豐盛的美好感受。

彼得·雷諾茲

賞析

從觀賞到創作

藝術作品藉著線條、形狀、色彩、光影、質感、肌理、空間透視與整體結構感染觀眾，觀眾被藝術家創造的形象勾起各樣抽象的感受，興奮、喜悅、憂傷、悲哀……，不過如果要更進一步觀賞，就需要靜下來思考、理解和詮釋，而後讓深刻的感受沉澱，或放在心裡，或化為語言、文字、圖畫、音樂、影像，再創作出自己的作品。

兒童的直覺和感官都非常敏銳，只要稍稍引導就會對藝術品作出回應，《我的美術館》就是一本引導兒童去回應藝術品的圖畫書，書中提到的回應不僅是視覺的，也是心靈的、思考的，和整個身體的回應。

蘇珊·維爾德用韻文書寫，很容易上口，她以第一人稱描寫一個小女孩在美術館閒逛，自由觀賞，任由不同的藝術品觸發各種感受；而畫家彼得·雷諾茲用活潑的漫畫手法，讓小女孩的表情、動作對比美術館裡陳列的畫作和雕像，配合得非常巧妙。一開始，小女孩模仿竇加畫的芭蕾舞者，她伸開雙手、踮起腳尖站立；她受到梵谷畫的《星夜》上漩渦線和點點星光的影響，讓身體不停的打圈圈，然後她像羅丹的《沉思者》一樣，坐下來想一想自己為什麼會有這些反應。接著，我們看到畢卡索式的藍臉讓她憂鬱、塞尚的蘋果靜物讓她飢腸轆轆、莫內的幾張開滿花的原野讓她歡喜跳躍、孟克的《吶喊》讓她害怕，不過轉眼間她又對著畢卡索畫中的臉做鬼臉，而米羅式的彎曲線條讓她笑開懷。

最後，小女孩看到一面空白的大畫布，上面什麼圖像都沒有，她百思不解，直到閉上眼睛，才發現可以用想像力去填補空白，完成她自己的作品，這樣的創作過程讓她快樂無比。美術館關門了，她走出美術館，眼前不再有各種藝術品，但是那些觀賞的體驗卻成了她的一部分，存在她裡面，是她用整個身體留下的記憶。故事最後，畫家用一整個跨頁描繪小女孩在梵谷的《星夜》中自在的跳躍奔跑。

書的前後扉頁設計也呼應著故事的內容，前扉頁是掛滿東、西方繪畫的牆面，讀者可以在當中找到不少熟悉的名畫，例如《蒙娜麗莎》、梵谷的《臥室》……，同時也有彼得·雷諾茲自己的創作，而後扉頁則是一幅幅空白的畫面，等待讀者自己去創作。文字與圖畫的配合，把整本書從引發讀者觀賞到自己創作的意念表達得非常清楚具體，手法卻輕鬆幽默，這正是成人與兒童都需要的藝術教育。

宋珮（藝術工作者）

《我的美術館》

精彩短評

1、表現藝術品給兒童的感受的繪本。最喜歡空白的那張大畫布了，對兒童來說真是有無限的可能性，也許就從此能激發孩子對藝術的興趣。即使並不會從事相關的工作或是此生都不會做出一件藝術作品，但是至少對創造力和想像力是一種相當有益的激盪。直接看到畫布的主人公如此，看到圖畫上的那塊空白畫布的我也被震撼了。

《我的美術館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com