

《小说十八史略（全五册）》

图书基本信息

书名：《小说十八史略（全五册）》

13位ISBN编号：9787802258075

10位ISBN编号：7802258073

出版时间：2010.01

出版社：新星出版社

作者：陈舜臣

页数：1913

译者：廖为智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小说十八史略（全五册）》

内容概要

小说十八史略（全五册）：

春秋战国

大汉王朝

魏晋南北朝

大唐帝国

两宋王朝

中国历史是一枚古币，正面是《资治通鉴》，反面就是《十八史略》。官员爱读《资治通鉴》，百姓喜欢《十八史略》。

明朝时的历史必读书目，尘封四百年，日本史学大家陈舜臣重新铺衍成白话，畅销日本数十年。日本人是通过《十八史略》了解中国历史的。

中国人读史意在“用史”，希望从历史中学到“谋略”；日本人读史重在教养，旨在加增知识学养。陈舜臣作为华裔日本历史学家，汉学修养深厚，通五国文字，史观兼中日两国之长，其史学巨作《小说十八史略》堪称代表。《十八史略》是一部被中国人遗忘了四百余年的史学著作。《十八史略》由宋代学者曾先之撰写，成书于元朝，有明一代成为史学畅销书，私塾必备的史学著作。后来大概于足利时代传入日本，跻身名望史籍之列，与《史记》、《汉书》、《贞观政要》、《资治通鉴》等一道在宫廷、幕府内正式讲读，至德川幕府时期，《十八史略》被各藩官学采用为教科书。时至今日，《十八史略》仍然是日本人阅读最多的历史书。

《小说十八史略（全五册）》

作者简介

日本著名作家、历史学家。1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双璧；日本推理小说史上首位三冠王（江户川乱步奖、直木奖、推理作家协会奖）。通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成功》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李自成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

《小说十八史略（全五册）》

书籍目录

春秋战国 一 射日的人 二 酒池肉林 三 天道是耶？非耶？ 四 龙涎 五 怪力自灭 六 春秋友情 七 创造霸主的双人组 八 一心复仇 九 兄弟相继逃亡 十 怨恨未消 十一 恩怨分明 十二 冤魂百态 十三 逃亡者 十四 王位更迭 十五 日暮途远 十六 囚犯部队 十七 卧薪尝胆 十八 吴宫之蝶 十九 恩仇之路 二十 春秋落幕 二十一 兵法名门 二十二 断腿军师 二十三 贵为宰相 二十四 读心术高手 二十五 走钢索的人 二十六 鸡鸣狗盗 二十七 鬼谷先生 二十八 谋略学校 二十九 车裂之刑 三十 投身汨罗江 三十一 同门弟子 三十二 逐客令 三十三 孤独少年王 三十四 “大阴”长信侯 三十五 骨肉之争 三十六 双重逃亡 三十七 唯诡策可使 三十八 易水悲歌 三十九 事未竟成 四十 老而弥坚大汉王朝 一天下一统 二 谋议复仇 三 铁球飞翔 四 博浪沙始末 五 太公兵书 六 亡命之日 七 巨星陨落 八 阴谋 九 鸿鹄之志 十 陈胜吴广 十一 真与伪 十二 分裂 十三 纷乱四起 十四 混沌之世 十五 兵力问答 十六 战云密布 十七 双雄出阵 十八 西进之路 十九 动荡中的咸阳 二十 吉祥之地 二十一 鸿门宴 二十二 火烧咸阳 二十三 天下复乱 二十四 楚汉争霸 二十五 大军师退场 二十六 项羽疲于奔命 二十七 迎接决战 二十八 拔山之力 二十九 消失于乌江 三十 巅峰时期 三十一 韩信失势 三十二 匈奴抬头 三十三 勿做勉强之事 三十四 功臣连连亡 三十五 大风起兮 三十六 皇帝病倒 三十七 后宫残虐 三十八 吕后专权 三十九 黄昏 四十 吕氏灭亡 四十一 天下重归刘氏 四十二 吴楚七国之乱 四十三 爱憎之火 四十四 女人之争 四十五 女人的陷阱 四十六 武帝登场前夕 四十七 少年皇帝的雌伏 四十八 皇后败退 四十九 奴隶成为将军 五十 新风气 五十一 老将不死 五十二 射上岩石的箭 五十三 时运不济 五十四 憎恶之火 五十五 倾国佳人 五十六 二师将军征西 五十七 蒙受污名 五十八 生于异域 五十九 武帝年迈 六十 哀情何其多 六十一 保全霍光体制 六十二 废帝始末 六十三 谋杀皇后 六十四 庶民皇帝 六十五 所爱唯卿 六十六 和平时代 六十七 昭君的故事 六十八 王莽出仕 六十九 纷乱的后宫 七十 老套 七十一 皇位在望 七十二 汉一度灭亡 七十三 再见绿林 七十四 赤眉造反军 七十五 绿乎？红乎？ 七十六 天下大乱 七十七 遍地皆皇帝 七十八 娶妻应如斯 七十九 日本登场 八十 深入虎穴 八十一 皇帝个个年幼 八十二 后门之狼 八十三 皇帝生意兴隆魏晋南北朝 一 黄巾军起 二 黄巾军不死 三 八人帮 四 皇帝一死 五 杀尽宦官 六 幻术增兵 七 无须容情 八 命运之流箭 九 董卓毙命 十 吕布发威 十一 偷袭 十二 复仇之鬼 十三 起内讧 十四 天子东归 十五 建安序幕 十六 欲为皇帝 十七 徐州攻防战 十八 二次败走 十九 吕布之死 二十 未完成的梦 二十一 官渡之战 二十二 兴亡无常 二十三 三顾之礼 二十四 曹军南征 二十五 逃吧！刘备！ 二十六 决断时刻 二十七 赤壁一战惊天地 二十八 赤壁战后 二十九 领地被夺 三十 众英雄退场 三十一 刘备含恨而逝 三十二 泣斩马谲 三十三 天下三帝 三十四 丞相病倒 三十五 五丈原秋深 三十六 孔明死后 三十七 洛阳异变 三十八 隐藏野心 三十九 司马一族夺权 四十 摇曳的统一 四十一 大乱序曲 四十二 搜猎美少年 四十三 斜阳照帝国 四十四 流浪千里一皇后 四十五 亡命王朝风雨飘摇 四十六 后赵兴亡录 四十七 不可思议的溃败 四十八 江南风波恶 四十九 田园将芜胡不归 五十 暴君狂主 五十一 雄霸北方 五十二 迈向文明之路 五十三 长命皇帝登场 五十四 北朝分东西 五十五 文武之道不再 五十六 亡国之音大唐帝国 盛世开篇 一 天下大乱 二 桃李之子 三 李家老二 四 引狼攻长安 五 天下三分李家一 六 吴公台下悲风多 七 绿影一千三百里 八 李密命丧熊耳山 九 皇帝轮流做 十 河东动荡 十一 “沙尘暴”诛杀窦建德 十二 水淹刘黑闼 十三 骨肉暗斗 十四 血溅玄武门 十五 君临天下，帝国开幕 十六 偷渡出境的和尚——玄奘法师 十七 “西天取经”和尚的魅力 十八 李世民与“荣归东土”的玄奘 十九 未胜未败的远征 二十 太宗辞世 二十一 长孙无忌的毒计 二十二 美女还俗 二十三 恐怖的后宫 二十四 朝鲜半岛战云密布 二十五 血染白村江 二十六 狄仁杰出场 二十七 众皇太子的悲剧 二十八 武则天的面首 二十九 女帝还是女妖 三十 大唐复兴 三十一 威风凛凛李隆基 三十二 不想当皇帝的皇帝 三十三 太平公主失势 三十四 开元迟暮 三十五 “十六宅”中的女人 三十六 三千宠爱在一身 三十七 宠妃权臣 三十八 天才赌徒杨国忠 三十九 渡海东去的上人 四十 杀机重重客长安 四十一 安禄山造反 四十二 将军马前死 四十三 亡命出长安 四十四 六军不发，贵妃玉殒 四十五 安史二胡命丧于不肖之子 四十六 无头怪案 四十七 中兴的假象 四十八 牛李党争，阉人跋扈 四十九 官逼民反 五十 天下全是贼 五十一 冲天大将军 五十二 谁说黄巢不丈夫 五十三 黄巢称帝，军团失控 五十四 血洗长安 五十五 武夫当国时代 五十六 宦官尽灭 五十七

《小说十八史略（全五册）》

享国二百九十年两宋王朝 一 武人政治时代 二 不得已而为帝 三 陈桥立万岁 四 杰出的皇帝 五 熠熠澄心堂彬彬李后主 六 太祖崩殂 七 杀侄除弟不见血 八 开封昌隆记 九 澶渊之盟 十 战争与和平 十一 杀气腾腾李元昊 十二 党争的暗潮 十三 新法开张 十四 明月何时照我还 十五 青山一发 十六 新法的堕落 十七 海东青 十八 吃菜事魔之徒 十九 收复空城燕京 二十 背信的代价 二十一 再渡黄河 二十二 二帝北行 二十三 楚崩溃，宋南迁 二十四 以汉制汉 二十五 秦桧登场 二十六 精忠岳飞 二十七 屈辱的和议 二十八 疯人海陵王 二十九 缔约与毁约 三十 成吉思汗诞生 三十一 草原风暴 三十二 蒙古大西征 三十三 敌友翻脸间 三十四 暗中的媾和 三十五 凯旋宰相 三十六 蒙古来袭 三十七 突破长江防线 三十八 文天祥起 三十九 山崩河溃 四十 崖山投海

章节摘录

一射日的人来到地上后，后羿准备射下并排在天空中的十个太阳。对自己的能力有充分信心的他，当然只准备了十支箭。他将十支箭插在箭筒里，就开始依次射太阳。人——普普通通的人——生命的目的在于探究为人之道——这是中国人自古以来的历史观。有人因此而说，中国欠缺神话——我却认为这个说法不完全正确——那是史家尽可能地从著作中删除神话的结果。这个倾向，从儒学执中国思想界之牛耳后，尤其为甚。不语怪力乱神——孔子所抱持的，就是这个态度。事实上，中国的神话相当丰富，它甚至具有极富人情味的特质。下面介绍一些神话——我要说的，是极富人情味和中国特色的神话。《十八史略》依正史而写就。中国正史中绝少出现神话，所以，《十八史略》中少有神话是理所当然的事。书中述及太古时代的三皇五帝，也有“蛇身人首”及“人身牛首”等记述。但全都只是轻描淡写而已，采用的也不是故事体裁。在这本《小说十八史略》的开头部分，我介绍的是未记载于《十八史略》的神话、传说——原书作者为此一直耿耿于怀。这种心情，仿佛在如雷掌声中听到夹杂其中的诽谤声一般。下面谈谈有关羿(后羿)的事。羿是尧帝时代的英雄之神(或许我们不能肯定地说“是”，而说“据传”较为妥当吧?)。夏朝时也有过叫“羿”的人，曾经将太康帝逐出国外——《史记》上如此记载。尧帝时代的羿和夏朝的羿是否同为一人，我们姑且不论。这两个羿都是神射手，同时也是勇猛之士。原本在天界的后羿，之所以被派遣到凡界，主要是因为天帝儿子们的恶作剧。天帝的十个儿子都是太阳，他们的母亲羲和，每天轮流带着一个儿子，乘坐由六条神龙拖曳的云车，游走天上。由于这个顺序是固定的，所以，每个太阳十天才有一次出来游走的机会。人们所看到的太阳永远只有一个，实际上，却是由十个太阳轮流出现的。同样的事情重复几千年、几万年后，十个太阳开始有了厌倦之意。一天，这十个兄弟在天界扶桑树下谈话：“我们十个一块儿出去游走，岂不好玩？这当然不能事先告诉妈妈，所以我们偷偷溜出去吧！”十个太阳于是同时出现在天空中。太阳兄弟玩得其乐无穷。可是，这下子人类怎么吃得消呢？在十个太阳同时照射之下，人间世界顿时变成焦热的地狱，活活被烤死的人不知凡几，地上的农作物更是枯死殆尽。于是，凡间的圣王尧向天帝祷告，祈求使人们免于苦难。而且当时为害人间的，不只十个太阳，还有猛兽、妖怪、害鸟等许多东西。天帝对凡间圣王的央求，当然不便置之不理。除掉猛兽及害鸟，最好的方法是使用弓箭名手，而天上诸神中，射箭技术最高超的，除后羿外，不做第二人想。选派弓箭手之事看似顺理成章，实际上却不然。后羿确实是神射手，但，天帝选派他无异是违背亲情之举。对天帝而言，十个太阳都是他疼爱有加的儿子。天帝原以为受命的后羿，会用强弩把箭射到太阳跟前，吓唬他们重回扶桑树下，就适可而止。没想到，接受天帝“去为人类服务”命令的后羿，心里抱着的尽是圆满达成任务的念头，准备将为害人类的东西赶尽杀绝。于是，后羿带着妻子下凡——天上的神出差时，带妻子一同前往，好像是规定。后羿的妻子名叫“嫦娥”。来到地上后，后羿准备射下并排在天空中的十个太阳。对自己的能力有充分信心的他，当然只准备了十支箭，他将十支箭插在箭筒里，就开始依次射太阳。尧帝见状，大大着慌。天空同时出现十个太阳，当然是要命的事情，但，要是连一个太阳都没有，这个世界不就变得暗无天日了吗？到时候，地上不但长不出农作物，恐怕连人类都无法居住！尧帝于是命人偷偷从后羿的箭筒中，偷走了一支箭。箭无虚发的后羿，果然以九支箭射下九个太阳，最后，天空中只剩下一个太阳了。太阳精原来是三只脚的乌鸦。后羿更将吃人的怪兽、怪鸟以及经常弄翻渔船的大海蛇全都杀尽。这本是值得大大嘉许的功劳。天帝却没有因此龙心大悦。九个儿子被后羿杀害，天帝当然是怒不可遏的了。“后羿这个家伙真可恶！我要立刻剥夺他的神籍！”神界也有户籍，后羿夫妻由于户籍被撤销，所以再也不能返回天上了。神除了居住天上外，更被赋予“不死”的特权。不再具有神籍的后羿夫妻，日后也将和凡人一样，终有一天得面对死亡。不能回归天上也就罢了，可是，死后将被投入地狱，这——情何以堪呀！夫妻因此时起勃谿。“全是你头脑简单惹来的祸！你射下九个太阳而自鸣得意，却没有想到会带来什么样的后果！这一切都是你的责任啊！”嫦娥歇斯底里地哭闹着。“你这样吵闹是没有用的，为什么不让我静下来想办法呢？”英雄之神后羿被歇斯底里的妻子搞得头晕脑涨，这一点和凡间男人并无两样。他同样也不想死啊！然而，不再是神的他，又有什么办法呢？就在这个时候，后羿有了偷腥之事。做这样的事情，大概是受到妻子吵闹的影响吧！他拈花惹草的对象是一位有夫之妇，就是有名的纨绔子弟河伯的妻子——名叫“洛嫫”的绝世美女。因丈夫爱情不专而闷闷不乐的洛嫫，看到出现在眼前颇有大丈夫气概的后羿，两人一拍即合。这当中有过后羿以箭威吓河伯，河伯前往天帝处投诉的事。然而，两人偷情的事没多久即告终止。换言之，后羿和妻子嫦娥又言归于好了。世人常以“越轨”批评后羿，实际上，这个故事说的却是“女人背叛了男人”。男人常常批评

《小说十八史略（全五册）》

“女人是祸水”，对此，女人则必以“男人才是祸水”作为反驳。男人思慕女人，女人思慕男人，这是人类的宿命。只是，痴情常会造成对另一方的期待过度膨胀。由于现实与期待背离，这种为对方所产生的幻想往往因此而破灭。这是男女情爱的实态吧。事实上，对异性感觉幻灭的情形，似乎在男性身上较为常见。其原因应该在于：男性较爱幻想而女性较为现实这一本质问题吧。后羿仍旧和妻子格格不入。一天，他听到一个好消息。据说，居住在昆仑山的西王母拥有“不死之药”。只是，前往昆仑的途中皆为险路、深渊及火焰山，所以，普通人绝难到达该地。“这是个好消息！我马上找她去！”后羿立刻启程前往。虽然由神籍降为人籍，但后羿毕竟不是常人。走一趟昆仑山，绝对难不倒他。

《小说十八史略（全五册）》

编辑推荐

《小说十八史略(套装全5册)》：官员爱读《资治通鉴》，百姓喜欢《十八史略》，明朝时的历史必读书目，尘封四百年。日本史学大家陈舜臣重新铺衍成白话，畅销日本数十年。日本人是通过《十八史略》了解中国历史的。中国历史是一枚古币，正面是《资治通鉴》，反面就是《十八史略》。

《小说十八史略（全五册）》

精彩短评

- 1、十八史略
- 2、非常适合历史初级入门读者。我觉得很好。语言平实易懂。休闲历史读物首选。
- 3、春秋战国。
- 4、消遣消遣倒是不错，还是喜欢这种史学类的通俗本啊。只买了一本春秋战国的，有一些我比较感兴趣的地方感觉漏过了没写，对于那段时期的历史印象不是很深，部分的知识还是来源于几年前看过的东周列国志...hhh...掐指一算差不多要有40年了这本书，还是最近才偶然从角落中看见的
- 5、只读了《大唐帝国》，文风简洁易读，不失为一本好的入门教科书
- 6、只看了魏晋南北朝本。要把那样纷乱的百来年融进400页的书里，也真是不容易。过于流水帐的描写，觉得读起来没多大意思。
- 7、看了三分之一，不喜欢，放弃。
- 8、陈舜臣的历史小说中国人都不必去看
- 9、外人能看懂多少中国史啊
- 10、一直败仗真憋屈
- 11、趣味阅读.....从另一个角度解读历史
- 12、书非常破旧，并且在发货单上注明特价书品相可能不好，在购物页面我没有看到，亚马逊提供平台也应该承担责任，并不是说特价是可以免责的。
- 13、只借到了4本，春秋战国，魏晋，大唐，两宋，不知道汉朝部分那本被谁借走了...作为小日本，写的也算可以了，排除那些YY部分，也算是叙述了历史主线...
- 14、有些地方作者对历史的臆测太明显了，的的确确是一本“小说”了。
- 15、其实只看了其中的一本，很不错。中国历史还是要看外国人写的。
- 16、狠超值，狠不错的！
- 17、有些观点不错，值得一看。
- 18、相当扯
- 19、不怎么喜欢作者用自我代入的口吻在意淫
- 20、是我过去太喜欢陈舜臣，其实这套书很一般。浮在表面而且表面的关系也没理顺，过于日语口语习惯的语句也使得此书拖沓。
- 21、可能我不是文科生的缘故高中三年也没有系统地好好地学习教科书上的历史接触的历史都是带有评论句式的别人写的杂文或者议论文，现在要我好好看一部通史我会觉得特别累，就像看国产剧要不断用鼠标拉进度条一样的烦躁.....我还是找喜欢的作品来看吧附庸风雅这事儿我还是没那个耐性。
- 22、看看日本人怎么写中国的历史
- 23、反资治通鉴者，正寻找它的替代品。
- 24、咱中国的历史在他笔下颇有大河剧的味道
- 25、这套书挺有趣，写得不算详细但是主线很明确。最大的好处是看完这个我就非常想把我串不明白历史时期的书都找两本来读读弄明白
- 26、陈舜臣的推理小说都很不错，但这一套明显是写给霓虹人民看的小说，好吧，历史小说，所以史观与中国人的有所不同，虽然有些地方观点很客观，但总体而言太过粗略（详细描写的地方大多天朝人民耳熟能详），作为辅助性读物看个热闹尚可。
- 27、隋乱唐盛三百年
- 28、小说化的语言
- 29、仅看完大唐部分。读来像文言翻译版。味如茶渣，幸有历史波澜如画。
- 30、大唐帝国
- 31、20120623 日本特色行文
- 32、旁观者眼中的历史，少了牵强附会的台阶和贴金，多了些理智和客观。读起来也很畅快，比所谓正史多份趣味性。
- 33、陈舜臣讲史。
- 34、大汉王朝，成也女子，败也女子。
- 35、校对很不认真很多地方不字印成下字还有不少别字内容也有硬伤例如吴起是公元前440—前381年

《小说十八史略（全五册）》

人曾与魏之田文挣相位，作者误写为齐之孟尝君田文（？-前279）

36、以帝王更替为主线，把中国史简明扼要说一遍，最难能可贵的是很容易读完。

37、介货。。。看着玩吧

38、正在看《大汉王朝》。比《三国志》那本行文更加流畅易懂。作为浅显的历史科普读物，感觉很棒。同时也可以比较下中国与日本的史学观的差异。

39、对通俗易懂很好的的诠释

40、从别国人眼中的中国史，很有意思

41、整体感觉一般吧

42、余甚惑。天道是耶？非耶？

43、很一般

44、这套书真得有些凌乱，但还是喜欢陈舜臣

45、看过春秋战国和大汉王朝两本，接下来的历史时期不是特别想读~仅这两本来说，粗略了解历史不错，如果想深入了解，还是要读正史的相关书籍。这种叙事方式，适合我这种喜欢读故事的人读~挺佩服这家伙的，编了多少书，看都看不完.....

46、梳理历史，好看！

47、虽有历史壮阔如花，本书却味同嚼蜡。P.S.只看了唐史部分。

48、读半截，意思不大。

49、屎一样

50、10.09.19.两宋王朝

51、因为是小说，所以写故事性过头，有趣倒是有趣，不过不太适应。不过写得不错。

52、这套书非常小心地呵护了我对历史的愛。

53、这次买了好多书，质量不错

54、和说评书的一个级别

55、陈舜臣的历史小说还是有品质保障的~~`

56、此10年本缺春秋战国，故春秋战国看的08年本。这套书错别字有点多。

57、从图书馆借了一本来，一发不可收拾，于是买了一整套放床头慢慢看。

不错的消遣性书籍，当严肃的正史被阉割得七零八落的时候，抱着消遣的心态看看这书，于己有益

《小说十八史略（全五册）》

精彩书评

1、（ps:在这篇书评前先要说句陈老的推理小说都很不错）作为一个日本人（尽管是华裔）陈舜臣的史观和中国人很不一样，毕竟作为不同国家的人，本来也实属正常的范畴，很多时候别国人写中国还能客观一些。陈老先生则不然，他喜欢在一些很奇怪的地方构筑一些阴毛论，这些“大胆”的假设在只要神经稍微正常有点思考能力的人面前都显得苍白无力幼稚可笑，根本经不起推敲。（和他的那本秘本三国志一样，以五斗米道为主线，把刘备节节败退说成是他和曹操的约定等，当然那本是纯粹yy的小说，应该说可以谅解，但是把这种手法放在应该比较老老实实还原历史本来面目里的小说里，应该说就难以宽恕了吧）而且详略根本一点也不得当，净挑大家熟悉的范畴写，两汉一本书里前汉大概400多页，后汉才几十页。魏晋南北朝那本书里三国的内容占了大半……我想国内随便哪1,2线写手写出来都该比这部书好，没办法，谁叫这是写给泥哄人看的呢，可能真的只适合泥哄国的人看吧，大多数小说里大段描写的内容中国人都耳熟能详，而天朝子民不知道的历史这套书却只有寥寥几笔。可能也只有我历史看的最起劲也最好骗的小学时代才会对本内容荒诞结构诡异的“小说”感兴趣吧。说真的，何必非得把在小说后面加上十八史略这四个字呢，真的只是小说而已。不去跟日本人计较了，给足面子，两颗星吧~

2、看了两宋王朝。与一般中国人写的宋史相比，本书对辽金元人的评价较宽容，少了一些残暴，多了一些民族利益。对于宋朝，和与战，作者也没有倾向性，和之、战之，外交上面的选择，更多是无奈之举；内政的失败，才是灭国的本因吧。总的来说，这本书，多着墨于外交军事，对内政经济的探讨较少，相当于一本通俗大事记历史。

3、1……也就是说，辽不再要求归还关南之地，而宋也撤回索还幽、蓟二州的要求。宋每年以二十万匹丝绸及十万两银赠送辽，两国缔结以宋为兄、辽为弟的关系。《宋史》以“缔结兄弟关系”记载这件事情，而在辽这一切的记录却是“宋称辽之皇太后为婶母”，虽然两者所称实质上相同，在感觉上却有甚大差距。这个媾和条约，就是历史上有名的“澶渊之盟”。2……成吉思汗回到根据地哈喇和林，前后达七年的大远征也划下休止符。他刀锋一转，再度挥兵攻掠东方。在制压中原之前先行西征，这一点为蒙古帝国元王朝的性格带来了极微妙的影响。女真之金、契丹之辽、鲜卑之北魏——凡是由塞外进入中国的各民族，莫不因中国文明的辉煌而为之目眩神驰，因而逐渐被同化。蒙古族却是唯一的例外。这当然是由于在接触中国文明之前，已经接触到品质也很高的西方文明的缘故。3……贾似道废止了这个方法，改为“公田法”：二百亩以上的土地，由政府收购其三分之一。成为政府土地之后，再向农民收取田租作为政府的收入，用以购买军粮。对于农民而言，这是和以前一样的作为，不过是将地主改为政府罢了。而其中，尤以廉价被收购土地的大地主最为不满。如果说免不了会给一些人带来不满，那就让少数有钱人感觉不满。因为士兵都是农民出身的——这是贾似道的想法。4后宫及诸臣，多从死者。七日，浮尸出于海十余万人。-----仔细想想，我真的没有读过什么史书，我对历史的印象大概还停留在中学教科书的阶段，而这也间接成为我对历史这一学科略显淡漠的原因。而今想来，惭愧不已……这本书倒是让我对历史有了不同的感受，算是入门也好。或许不可偏信，但决不可不读也。另一点感受是，许多历史事件总有着相似之处，仿佛轮回一般，现世何尝不是如此呢？相比，如今的那些纷纷攘攘，倒真成浮云了。

4、比较粗略的通史，有些典故并没有提到。作为普及型历史书可以翻翻。算是个辅助性读物吧。真要是想了解，还是要看各个时期的正统史书。

《小说十八史略（全五册）》

章节试读

1、《小说十八史略（全五册）》的笔记-第279页

第三册《魏晋南北朝》为想得到皇帝的宠爱，脑筋转得快的嫔妃，于是想出在房门上插竹叶、在房间门口地面撒盐巴的方法。由于竹叶和盐都是羊最喜欢吃的东西，所以车子来到这个地方时一定会停下来。饭馆、妓院等地方迄今仍有于店门口放置一堆盐的习惯，即源于这个典故。有这习俗？日本的？

2、《小说十八史略（全五册）》的笔记-第176页

吴起是魏武侯之时的人物，魏武侯之后为魏惠文王，与齐威王同期。书中说田文到魏国做宰相，他死后宰相还未轮到吴起。但田文明明是威王后，宣王和湣王时期的人物，那时武侯已死。如此算，田文怎么可能和吴起同时代并在魏国任宰相呢？

《小说十八史略（全五册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com