

《電影的魔力》

图书基本信息

书名：《電影的魔力》

13位ISBN编号：9789866613135

10位ISBN编号：9866613135

出版时间：2009/04/15

出版社：早安財經文化有限公司

作者：Suber, Howard

页数：320

译者：游宜樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《電影的魔力》

內容概要

大師中的大師 經典的幕後推手

《電影的魔力》是作者四十年來，從超過八千頁手稿、筆記與文章所淬鍊的畢生結晶！

《教父第二集》、《教父第三集》、《現代啟示錄》、《對話》、《黑神駒》為什麼有些電影總是讓人難以忘懷，為什麼有些電影賣座且永遠流傳，教電影超過四十年，被譽為「第一流的老師」霍華·蘇伯在這部經典中，透過一則又一則的極短篇，巧妙地揭開電影的祕密。

《電影的魔力》

作者簡介

《電影的魔力》

精彩短評

- 1、妙語如珠
- 2、讀此書前應先上過課,或是電影得多看一點.
- 3、「電影,不是一面映照現實世界的鏡子,它是一種對真實世界的詮釋。」這本書,談得是電影,說得是人性。
- 4、視角很新穎,打破了我的很多bias.但是翻譯之後的用詞好奇怪。。。台灣翻譯的電影名字太詭異了,我不得不看英文才知道在說什麼
- 5、话说,是从A到W吧。。。。。

《電影的魔力》

精彩书评

1、對於這麼熱愛看電影的我來說. 這本書無疑是曾閱讀過有關電影的叢書中. 寫的最好的... 雖說書裡主要賣座電影的例子. 多是我未曾欣賞過的老電影. 但作者在分析電影元素時的簡潔俐落. 仍令人啟蒙良多. 相較起許多影評常寫出的隱晦體文章. 這位UCLA電影教授顯得對電影的本質更加融會貫通. 更加透澈... 於是才能以深入淺出的口吻. 旋旋道出如此引人入勝的幕後花絮...

章节试读

1、《電影的魔力》的笔记-第355页

古罗马人心目中的娱乐,就是把基督徒丢去喂狮子。

虽然我们不会这么做,但最卖座的电影却让我们明白:跟古罗马人一样,看的别人受折磨,也是我们的娱乐之一。

痛苦,是喜剧的基础,也是悲剧的源头。在喜剧中,虽然导演会让观众看见痛苦的成因,但通常观众是不会有感觉,因为他很快会被转换成笑点。

在悲剧中,观众则要对痛苦有所感受,但却不会有痛到想哭的程度,能够收放自如的掌控观众对痛苦的反应,是拍片者最重要的挑战之一。

2、《電影的魔力》的笔记-第300页

世界上没有一部电影,会嫌感觉太多的。倒是有很多失败的电影,无法让观众接收到它所传达的感觉。

3、《電影的魔力》的笔记-第222页

用具有娱乐性与戏剧性的手法把故事串连起来。真正讲故事有趣的,是逆转和矛盾,是似是而非以及前后不一致的东西。

4、《電影的魔力》的笔记-第280页

可爱是一种商品,而且通常是具有高度获利能力的商品。这一点,华德迪士尼几十年前就已经发现。可爱和甜腻之间,就如同感情与滥情一样,两者都需要适时适量的控制。

5、《電影的魔力》的笔记-第122页

习惯动脑的人,人生是一出喜剧;老在感情用事的人,人生则是悲剧。

6、《電影的魔力》的笔记-第361页

对观众而言,怜悯是一种廉价的情感。

走在路上,当我们碰到一个人摇著钢杯来乞讨,我们的反应通常是闪的越远越好。

但在电影院里,我们跑不掉,所以当我们看到需要我们怜悯的电影,就会觉得这部片想要操弄我们的感受,我们也会因此感到不爽。

有技巧的拍片者,不会要求观众怜悯,他们会让我们产生同情心。

同情与怜悯,是两码子事。

《電影的魔力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com