

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

图书基本信息

书名：《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

13位ISBN编号：9787562477006

10位ISBN编号：7562477000

出版时间：2013-12-1

出版社：重庆大学出版社

作者：,马大勇

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

内容概要

世界上所有的艺术，都起源于民间传统艺术。“人间巧艺夺天工”，女子天生对于美丽事物的追求亘古不变。当复古成为时尚，追根溯源，从传统中发现流行。本书致力于用最丰富、有趣、传统的方式，介绍中华女子古典巧艺，包括文玩、金玉、信笺、女红、剪纸、茶艺、闺房陈设等，并结合其历史、具体操作、绘画物件中的具体实例分析，呈现一种经久不息的、永恒的艺术时尚。

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

作者简介

马大勇，广西南宁市宾阳县人，1976年生，广西南宁市作家协会会员，在北京鲁迅文学院作家班肄业。主要从事撰写文化普及读物，以弘扬中国优秀的传统民族文化。出版过一系列讲述中国传统节日、插花、雕塑、发型发饰、服饰文化读物的普及读物。包括：

- 1、《节令琐谈》，金城出版社1998年
- 2、《中国传统插花艺术情境漫谈》，林业出版社2003年
- 3、《中国雕塑的故事》，山东画报出版社2008年
- 4、《云髻凤钗》，齐鲁书社2009年
- 5、《华服美蕴》，文物出版社2009年
- 6、《霞衣蝉带》，重庆大学出版社2011年3月

讲述中国古典女子衣裙腰带的色彩、款式知识

另在《科幻世界》、《科幻大王》、《南国诗报》等报刊上发表过小说、诗歌、散文等。

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

书籍目录

- 第一章、文玩之艺（笔、墨、纸、砚、诗筒、印章等）
- 第二章、信笺信函之艺（花笺制作与花色、信函包装等）
- 第三章、女红之艺（女红用器、织绣与编结小史）
- 第四章、花之艺（花底拾遗之韵事）
- 第五章、剪贴画嵌之艺（剪绒绢、镶拼、剪纸、粘贴）
- 第六章、雕塑之艺（摩睺罗、扫晴娘、泥人、面塑、堆雪、点酥）
- 第七章、节物之艺（除夕、人日、元宵、立春、中和、花朝、上巳、芒种、端午、七夕、中元、中秋、重阳、冬节）
- 第八章、园林居室之艺（建筑、山石、水瀑、花竹树木、禽鸟）
- 第九章、闺阁陈设之艺（各时期的居室陈设及用具 屏风、簾、枕、屏、帐等）
- 第十章、日用车舟器具之艺（车舟、盘碗、扇、伞、灯烛、荷包等）
- 第十一章 文玩之艺（博古、金玉、葫芦、花球等）
- 第十二章、肴果之艺（历代女厨师、宴会、菜肴、菜谱、食器、饽饽等）
- 第十三章、茶露酒香之艺（茶艺、茶具、花茶、花露、酒艺、香艺）
- 第十四章、体育游戏之艺（秋千、拍球、风筝、投壶、蹴鞠、踢毽、捶丸、马球、步打球、骑射、舞剑、射箭、挑花线、卖解）
- 第十五章、乐舞之艺
- 第十六章、清赏之艺（踏青、赏灯、盒子会、修禊、龙船、赏月、赏雪、赏花与花影）
- 第十七章、禽虫之艺（养鸟、养鱼、养犬猫、赏蝶虫）

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

精彩短评

- 1、内容很详实，且对这些颇感兴趣。以后也许重评
- 2、无聊论文
- 3、看了前面四章，一般般，写的很浅很笼统，让人提不起精神读下去

《青闺爱巧：中国女子的古典巧艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com