

《從螺旋史觀看中日文化的發展 - 日》

图书基本信息

书名：《從螺旋史觀看中日文化的發展 - 日本漢學叢刊》

13位ISBN编号：9789571511412

10位ISBN编号：9571511412

出版时间：2002-09

出版社：學生書局

作者：連清吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從螺旋史觀看中日文化的發展 - 日》

內容概要

東亞文化的傳播是中心向周邊影響的正向運動和周邊向中心影響的相反方向運動交織而成的「螺旋循環」。學者內藤湖南說：東亞文化的中心在中國，中原文化首先流傳到周邊的地區，周邊民族受到中國文化的刺激，也形成文化的自覺。中世以後隨著周邊民族的勢力增強，文化擴張的運動也改變其方向，逐漸由周邊向中心復歸。此正向運動與相反運動，作用與反作用交替循環及是東亞文化形成的歷史。

《從螺旋史觀看中日文化的發展 - 日》

作者簡介

連清吉

淡江文理學院文學學士、東海大學文學碩士、日本九州大學文學博士

《從螺旋史觀看中日文化的發展 - 日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com