

《长别离》

图书基本信息

书名：《长别离》

13位ISBN编号：9787532765830

出版时间：2014-5

作者：[法] 玛格丽特·杜拉斯

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长别离》

内容概要

《长别离》为玛格丽特·杜拉斯获得1961年法国戛纳电影节金棕榈奖的剧作。在巴黎塞纳河边经营着一家咖啡馆的黛蕾丝偶然发现，一个从咖啡馆前走过的痴呆流浪汉竟像是自己失踪多年的丈夫。在惶恐、惊喜、悲痛之中，她不断地让女招待和他谈话、故意在街道上和他碰面、去他栖身的破棚屋、邀亲戚们在他面前谈论往事，甚至将他请到家里来进晚餐、共舞，终于证实流浪汉正是自己苦苦等待的丈夫阿拜尔。原来，他在法西斯的酷刑下失去了记忆。

《长别离》

作者简介

玛格丽特·杜拉斯（1914—1996）：法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，十八岁后回法国定居。她以电影《广岛之恋》（1959年）和《印度之歌》（1975年）赢得国际声誉，以小说《情人》（1984年）获得当年龚古尔文学奖。

《长别离》

精彩短评

- 1、其实这是我第一次看剧本，感觉很奇妙，读剧本是一种看小说和看电影的同时体验。就内容来说...一般。
 - 2、略单薄，但是有些细节触动人心。一直觉得法国女作家写女人最动人最浪漫。
 - 3、杜拉斯这篇剧本真好看，最后看哭了！
 - 4、到了那样的年纪，还爱得如此单纯和偏执也不容易。冷暖自知。
 - 5、与其绝望，莫如长别离
 - 6、他像发丝一样纤细，又像曙光一样开阔。
迷失路津，长相离别。
- 2016-023
- 7、结尾的升华令人如此激动，却给人如此唏嘘的结局。因战争恐惧而尘封的记忆，真经不起这第二次打开
 - 8、黛蕾丝从镜子里看到那个伤疤。这个头上有疤的人，像幢炸坏的房屋，虽然还没有倒塌，但已毁坏得难以修复了。然而，他对生存仍抱有美丽的憧憬。他记不得自己头上有这么一个伤疤吗。她停止了跳舞。流浪汉回过头去，想看看她在看什么。可是，他在镜中看到的只是他自己的脸。
 - 9、一个悲伤的故事

《长别离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com