

《專門替華人寫的圖解日語文法(附柎

图书基本信息

书名：《專門替華人寫的圖解日語文法(附東京標準音MP3)》

13位ISBN编号：9789866703673

出版时间：2014-2-7

作者：福長浩二,檸檬樹日語教學團隊

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

說話當下的情境差異，決定日語文法的使用方式！

這個蛋糕看起來『好像很好吃』，

這間拉麵店很多人排隊『好像很好吃』，

おいし『そうだ』(好像很好吃)和おいしい『ようだ』(好像很好吃)，

這兩種表示『好像』的說法，該使用哪一種？

日語文法的「そうだ」和「ようだ」意思都類似中文的「好像...」，但適用的背景因素各不相同。

【そうだ】適用於「沒有親自了解或體驗，但看起來覺得好像是...」，

所以，眼前的蛋糕看起來「好像很好吃」，應該說：おいし『そうだ』

【ようだ】適用於「看到某種現象，經過判斷後覺得好像是...但事實可能未必如此」，

所以，看到門口很多人排隊，判斷這間拉麵店「好像很好吃」，應該說：おいしい『ようだ』

把「學文法」融入「說日語」，溝通關鍵在這裡！

日語文法範圍廣泛，其中最攸關表達的，就是「字尾變化」。相同的詞彙，搭配不同的字尾變化，就形成不同意思。例如，常見的「食べる」(吃)：

「不吃」消夜，說「食べない」

「想吃」美食，說「食べたい」

「敢吃」納豆，說「食べられる」

「字尾」如何變，情境要素是關鍵！

「字尾」該如何變化，取決於說話者當下需要傳達的「情緒」及「意念」。

(1)【對象別】字尾變化

當動詞的字尾變成「ます」，就成為一種「刻意修飾、凸顯禮儀」的語氣。給人的感覺是「得體的門面」，適合用於「正式場合、對長輩、對居上位者」。

如果用「穿著」來比喻，【動詞原形】和【動詞ます形】的差異是：

「動詞原形 = 不加修飾、隨便穿」，「動詞ます形 = 刻意打扮、穿西裝」。因此在使用時：

「ます」表示「禮儀」，宛如「穿西裝、刻意修飾」的得體門面：

【對朋友】：使用原形：電車が「来」る。(電車要來了)

【對上司】：使用ます形：電車が「来」ます。(電車要來了)

(2)【時間別】字尾變化

字尾「た」表示「過去」，表示「已發生的、過去的」：

【即將要】：使用原形：夏が「来」る。(夏天要來了)

【已經是】：使用た形：夏が「来」た。(夏天來了)

(3)【意向別】字尾變化

字尾「たい」表示「自己的希望」，表示「我想要做...」：

【描述常態】：使用原形：服を「買」う。(買衣服)

【表達願望】：使用たい形：服が「買」いたい。(想要買衣服)

字尾「れる/られる」表示「可能」，表示「有能力做...、可以做...」：

【描述常態】：使用原形：お酒を「飲」む。(喝酒)

【被允許做】：使用可能形：お酒が「飲」める。(被允許可以喝酒)

(4)【動作別】字尾變化

字尾「れる/られる」表示「被動」，表示「被...、被迫...」：

【某人主動】：使用原形：私を「褒め」る。(某人誇獎我)

【我是被動】：使用被動形：私は「褒め」られる。(我被誇獎)

字尾「せる/させる」表示「使役」，表示「要求某人做...、叫某人做...」：

【自己主動】：使用原形：私は本所に「行」く。(我要去總公司)

【別人要求】：使用使役形：上司は私を本所に「行」かせる。(上司要我去總公司)

掌握「說話當下的情境差異」，模擬兩可的文法，都變得容易理解！

學過日語的人都知道，「そうだ」、「ようだ」、「らしい」都可以用來表示「好像...」，但用法又有些許不同。如果依賴翻譯過來的中文意思，沒有弄懂「文法原則背後的情境差異」，永遠也不知道

這時候該用哪一個「好像」才正確。

透過「對比式解說」、「說話當下的情境差異」，才能真實了解「字尾變化」的道理！

「そうだ」表示「樣態」。適用於「沒有親自了解，但看起來覺得好像...的樣子」：

【描述事實】：この車は「高」い。（這輛車很貴）

【看起來好像是...】：この車は「高」そうだ。（這輛車看起來好像很貴）

（上）說話者看到價格覺得貴，或是光看牌子就知道這輛車很貴

（下）說話者不知道車的價格，但「看起來覺得」這輛車好像很貴

「ようだ」表示「比況」。適用於「看到某種現象，判斷後覺得好像是...，但事實可能未必如此」：

【描述事實】：この店のケーキは「おいしい」。（這間店的蛋糕很好吃）

【經過判斷後好像是...】：この店のケーキは「おいしい」ようだ。（這間店的蛋糕好像很好吃）

（上）說話者吃過，知道這間店的蛋糕很好吃

（下）說話者看到店內很多人都點蛋糕吃，判斷這間店的蛋糕好像很好吃，但事實可能未必如此

「らしい」表示「推定」。適用於「聽到某種訊息後，所做的間接猜測或判斷」：

【描述事實】：彼は最近「忙しい」。（他最近很忙）

【間接判斷或猜測是...】：彼は最近「忙しい」らしい。（猜測他最近好像很忙）

（上）說話者知道，他最近很忙

（下）對方沒說「我最近很忙」，但聽到他說「天天12點回家」，所以猜測他好像很忙

本書特色

將「抽象字尾變化」，融入真實場面「具體學習」！

從【今天不冷】：學習表達【否定】：ない

從【年輕時是個美女】：學習表達【過去】：た

從【想要上廁所】：學習表達【希望】：たい

從【20分鐘內可以抵達】：學習表達【可能】：れる／られる

從【被誇獎】：學習表達【被動】：れる／られる

從【媽媽要我去買東西】：學習表達【使役】：せる／させる

從【聽氣象預報說明天會下雨】：學習表達【傳聞】：そうだ

從【天空看起來好像要下雨】：學習表達【樣態】：そうだ

從【大家都拿垃圾出來，垃圾車好像要來了】：學習表達【比況】：ようだ

從【聽他說回家一個人無聊，猜測他好像是單身】：學習表達【推定】：らしい

從【站起來，然後動一動】：學習表達【前後關係】：て／で

從【因為颱風，所以停班】：學習表達【原因理由】：て／で

從【一邊工作，一邊念書】：學習表達【同時】：ながら

從【如果是市內，就免費配送】：學習表達【假定】：ば

6大類詳細解說，日語文法實力從「陌生」到「上手」！

全書收錄18種最常用字尾變化，透過6大面向完整教學：

1) 基本認識：簡述適用對象、相關時態

2) 文法意義：字尾變化的情境對應、具體意義

3) 字尾變化原則：各變化原則完全公式化、口訣化、簡短化，非常容易記憶！

4) 圖解音便規則：以圖表呈現，「不變化」、「要變化」、「如何變」，一看就懂！

5) 圖解情境範例：每個單字、例句均量身製作情境插圖解說文法用法

6) 附錄：【名詞、い形容詞、な形容詞、各類動詞：字尾變化原則】總整理

因應各詞類學習要點，圖解最複雜的「字尾」、「音便」原則！

除了情境差異，字尾變化時的「型態變化」，也是最容易弄錯的。例如：

為什麼同樣是「おいしい」（好吃的），表示「樣態」（そうだ）和「比況」（ようだ）卻不一樣？

【樣態】：去掉字尾い：「おいし」そうだ

【比況】：保留字尾い：「おいしい」ようだ

這就是日語複雜的「字尾型態」及「音便」差異！本書除圖示化解說「字尾型態」，並將最繁複的「第一類動詞」（五段動詞）區分為「原形字尾：す」、「原形字尾：く、ぐ」、「原形字尾：ぬ、む

《專門替華人寫的圖解日語文法(附柺

、ぶ」三大類，針對「促音便」、「鼻音便」等逐一解說，一看就能熟練字尾變化後的發音差異。

利用「對比式情境圖」，圖解文法使用差異！

為了充分解說「情境差異」造成的「日語文法使用差異」，圖解情境範例時，採用「左右兩格對比式」圖解法。「肯定」對比「否定」，「事實」對比「傳聞」，「現在」對比「過去」，透過「動詞原形」對比「字尾變化」，洞悉差異，就能從根本瞭解「字尾變化」的所有道理。

《專門替華人寫的圖解日語文法(附榜

作者簡介

福長浩二

出生於日本廣島，日本廣島修道大學畢業，國立臺灣清華大學科技管理研究所畢業，為了鑽研日語教學，目前攻讀東吳大學日本語文學研究所碩士班。

具10年以上日語教學經驗，是活躍於臺灣、日本、韓國三地的日本語教師。

【教學經歷】

韓國：L'avenir 株式會社日語教師

日本：留學生日語教師

臺灣：地球村、青山外語、趨勢語言教育中心、菁英國際語言教育中心、城邦集團果實出版、崇光社區大學、聖心女中...等機構日語教師。

【實務經歷】

中日文筆譯、即席口譯，國立臺灣史前文化博物館日文網頁翻譯

【著作】（全部為檸檬樹出版社出版）

《專門替華人寫的圖解日語文法》、《日語單字的故事》、《字解日本年度漢字》、《『聽』『說』旅遊日語很簡單》、《活用日本語會話大全》、《從日本中小學課本學單字》、《一本搞定！中・英・日 商用詞彙手冊》、《考上日檢N2的單字筆記本》、《突破等化計分！新日檢N1標準模擬試題》、《突破等化計分！新日檢N2標準模擬試題》、《突破等化計分！新日檢N3標準模擬試題》、《突破等化計分！新日檢N4標準模擬試題》、《突破等化計分！新日檢N5標準模擬試題》

檸檬樹日語教學團隊

具10年以上研發、出版日語學習教材之豐富經驗，以『書籍內容精確、並且為母語人士之自然用法』為一貫目標。

出版品內容多元、並具便捷的學習方法，屢次獲選為全國高中職、大學院所、社區大學之指定教材。曾研發《專門替華人寫的圖解日語單字》《專門替華人寫的圖解日語助詞》《專門替華人寫的圖解日語文法》《一本搞定！中・英・日 萬用詞彙手冊》（檸檬樹日語教學團隊著）；《從日本中小學課本學日文》《從日本中小學課本學會話》《從日本中學課本學文法》（高島匡弘老師著）等暢銷書。

書籍目錄

出版前言

本書特色

PART 1 【日語文法】基本概念

1. 什麼是「行」？什麼是「段」？
2. 名詞
3. 代名詞
4. 第一類動詞（五段動詞）
5. 第二類動詞（上一段&下一段動詞）
6. 第三類動詞（来る、する、～する）
7. 自動詞 & 他動詞
8. 補助動詞
9. い形容詞
10. な形容詞
11. 特殊な形容詞
12. 副詞
13. 連體詞

PART 2 將抽象字尾變化，融入真實場面、時點、情境！

表示【斷定】：だ

關於【だ】的基本認識

1. 名詞 + だ
2. な形容詞 + だ
3. 名詞、な形容詞 + だった（過去式）

表示【斷定】：です

關於【です】的基本認識

1. 名詞 + です
2. い形容詞 + です
3. な形容詞 + です
4. 名詞、な形容詞 + でした（過去式）

表示【禮儀】：ます

關於【ます】的基本認識

1. 第一類動詞 + ます
2. 第二類動詞 + ます
3. 第三類動詞 + ます
4. 各類動詞 + ました（過去式）

表示【否定】：ない

關於【ない】的基本認識

1. 名詞 + ない
2. い形容詞 + ない
3. な形容詞 + ない
4. 第一類動詞 + ない
5. 第二類動詞 + ない
6. 第三類動詞 + ない
7. 各詞類 + なかった（過去式）

表示【過去】：た

關於【た】的基本認識

1. 名詞 + た
2. い形容詞 + た

3.な形容詞+た

4.第一類動詞(動詞原形字尾う、つ、る)+た

5.第一類動詞(動詞原形字尾す)+た

6.第一類動詞(動詞原形字尾く、ぐ)+た

7.第一類動詞(動詞原形字尾ぬ、む、ぶ)+た

8.第二類動詞+た

9.第三類動詞+た

表示【希望】:たい

關於【たい】的基本認識

1.第一類動詞+たい

2.第二類動詞+たい

3.第三類動詞+たい

表示【可能】:れる/られる

關於【れる/られる】的基本認識

1.第一類動詞+れる/られる

2.第二類動詞+れる/られる

3.第三類動詞+れる/られる

表示【被動】:れる/られる

關於【れる/られる】的基本認識

1.第一類動詞+れる/られる

2.第二類動詞+れる/られる

3.第三類動詞+れる/られる

表示【使役】:せる/させる

關於【せる/させる】的基本認識

1.第一類動詞+せる/させる

2.第二類動詞+せる/させる

3.第三類動詞+せる/させる

表示【傳聞】:そうだ

關於【そうだ】的基本認識

1.名詞+そうだ

2.い形容詞+そうだ

3.な形容詞+そうだ

4.第一類動詞+そうだ

5.第二類動詞+そうだ

6.第三類動詞+そうだ

表示【樣態】:そうだ

關於【そうだ】的基本認識

1.い形容詞+そうだ

2.な形容詞+そうだ

3.第一類動詞+そうだ

4.第二類動詞+そうだ

5.第三類動詞+そうだ

表示【比況】:ようだ

關於【ようだ】的基本認識

1.名詞+ようだ

2.い形容詞+ようだ

3.な形容詞+ようだ

4.第一類動詞+ようだ

5.第二類動詞+ようだ

6.第三類動詞+ようだ

表示【很有...的樣子】：らしい

關於【らしい】的基本認識

1.名詞+らしい

表示【推定】：らしい

關於【らしい】的基本認識

1.名詞+らしい

2.い形容詞+らしい

3.な形容詞+らしい

4.第一類動詞+らしい

5.第二類動詞+らしい

6.第三類動詞+らしい

表示【前後關係】：て/で

關於【て/で】的基本認識

1.第一類動詞(動詞原形字尾う、つ、る)+て/で

2.第一類動詞(動詞原形字尾す)+て/で

3.第一類動詞(動詞原形字尾く、ぐ)+て/で

4.第一類動詞(動詞原形字尾ぬ、む、ぶ)+て/で

5.第二類動詞+て/で

6.第三類動詞+て/で

表示【原因理由】：て/で

關於【て/で】的基本認識

1.名詞+て/で

2.い形容詞+て/で

3.な形容詞+て/で

4.第一類動詞(動詞原形字尾う、つ、る)+て/で

5.第一類動詞(動詞原形字尾す)+て/で

6.第一類動詞(動詞原形字尾く、ぐ)+て/で

7.第一類動詞(動詞原形字尾ぬ、む、ぶ)+て/で

8.第二類動詞+て/で

9.第三類動詞+て/で

表示【同時】：ながら

關於【ながら】的基本認識

1.第一類動詞+ながら

2.第二類動詞+ながら

3.第三類動詞+ながら

表示【假定】：ば

關於【ば】的基本認識

1.名詞+ば

2.い形容詞+ば

3.な形容詞+ば

4.第一類動詞+ば

5.第二類動詞+ば

6.第三類動詞+ば

附錄：【各詞類字尾變化原則】總整理

1.【名詞】：接續18種字尾變化的原則

2.【い形容詞】：接續18種字尾變化的原則

3.【な形容詞】：接續18種字尾變化的原則

4.【第一類動詞】：接續18種字尾變化的原則

- 5.【第二類動詞】：接續18種字尾變化的原則
- 6.【第三類動詞】（来る）：接續18種字尾變化的原則
- 7.【第三類動詞】（する、～する）：接續18種字尾變化的原則

《專門替華人寫的圖解日語文法(附榜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com