

# 《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

## 图书基本信息

书名：《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

13位ISBN编号：9787306047566

出版时间：2013-12-1

作者：康保成 等著

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

## 内容概要

《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》为"中国非物质文化遗产研究丛书"的一种。主要内容分三部分，第一部分是日韩两国的"非遗"保护机制对我国的启示；第二部分是中日韩"非遗"的比较研究；第三部分是日韩两国相关法规的翻译介绍。全书对中日韩三国的非遗保护进行比较，并有选择地进行个案研究，去粗取精，阐述他国非遗申请和保护的经验和教训，以期对中国的非遗保护有积极的现实意义。避免中国非遗保护的雷同化、异质化，尤其是对非遗保护中的明保护、实破坏的粗暴行为作了透彻的比较和探讨。作为借鉴，试图合理规范非遗入册和保护中的非理性行为，这对每一个非遗工作者和热爱者来说都有参考意义。

# 《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

## 作者简介

康保成，男，1952年生。1987年毕业于中山大学中文系，获博士学位，留校任教至今。1994年至1997年任教于日本九州大学文学部；2007、2008年先后应邀赴日本名古屋大学、日本国立历史民俗博物馆访问研究。现为中文系教授，博士生导师，教育部重点研究基地中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任。兼任中国傩戏研究会副会长、中国戏曲学会常务理事、华南师范大学岭南文化研究中心学术委员、广西大学、广州大学、信阳师院兼职教授，《中国韵文学会》、《新文学》编委。

康保成教授的研究方向为中国戏剧史、戏曲民俗。近几年来，他致力于从民俗、宗教的角度研究中国古代戏剧形态，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《文史》、《戏剧艺术》、《学术研究》等期刊发表系列论文，产生了很大影响，受到海内外学术界的关注。他主持的国家社科基金项目《佛教与中国古代戏曲》的结项成果《中国古代戏剧形态与佛教》（2004）获得第四届全国高校人文社会科学研究成果奖二等奖，论文《酒令与元曲的传播》获得第二届广东省社会科学优秀成果奖二等奖。他主持的教育部重点研究基地重大项目《我国皮影戏的历史与现状》已完成结项，目前主持国家社科基金重点项目《观念、视野、方法与中国戏剧史研究》。他指导的博士生刘晓明的论文《杂剧形成史》获得2007年度全国优秀博士论文奖，黎国韬的《古代乐官与古代戏剧》获得2005年度全国优秀博士论文奖提名。

# 《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

## 书籍目录

上编：日、韩两国的“非遗”保护及其对我国的启示

日本的文化遗产保护体制、保护意识及文化遗产学学科化问题

日本文化遗产的分类体系及其保护制度

日本非物质文化遗产保护法规的演变及相关问题

日本农村歌舞伎的传承现状与启示

韩国《文化财保护法》的架构探讨

韩国法圣浦端午祭申遗经验对中国的启示

下编：中日韩“非遗”比较研究

中日韩祭孔礼仪之比较

昆曲与“能”——试论中日传统戏曲的舞台结构与表演形态

中日传统剧场转台研究

日本冲绳南方岛屿（八重山地区·西表岛）的种稻仪式与赛龙舟——冲绳·中国的比较民俗

中国讲唱与韩国板索利的比较研究

非物质文化遗产和徐福传说——以传说之传承主体的多重性为中心

从中国的世界遗产政策看“和谐”在其文化外交中的影响

村田乌江与《支那剧和梅兰芳》

中日韩非物质文化遗产保护比较学术研讨会总结讨论实录

附：中日韩非物质文化遗产保护比较学术研讨会会议综述

附录：日、韩两国相关法规译介

日本《文化财保护法》

第一章 总则

第二章（略）

第三章 有形文化财

第四章 无形文化财

第五章 民俗文化财

第六章 埋藏文化财

第七章 史迹名胜天然纪念物

第八章 重要文化景观

第九章 传统的建筑物群保存地区

第十章 文化财的保存技术的保护

第十一章 向文化审议会所作的咨询

第十二章 补充规则

第十三章 罚则

韩国《文化财保护法》

第一章 总则

第二章 文化财保护政策的制定及推进

第三章 文化财保护的基础

第四章 国家指定文化财

第五章 登录文化财

第六章 一般动产文化财

第七章 有关国有文化财的特例

第八章 国外所在的文化财

第九章 市、道指定的文化财

第十章 文化财买卖业等

第十一章 补则

第十二章 犯规

附则



# 《中日韩非物质文化遗产的比较与研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)