

《半农半X的生活》

图书基本信息

书名：《半农半X的生活》

13位ISBN编号：9787532149124

10位ISBN编号：7532149129

出版时间：2013-8

出版社：上海文艺出版社

作者：[日]盐见直纪

页数：194

译者：苏枫雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半农半X的生活》

内容概要

一定有一种生活

可以不再被时间或金钱逼迫，回归人类本质

一定有一种人生

在做自己的同时，也能够贡献社会

每个人其实早已具备今生所需要的一切，只是不自觉而已。所有的一切早已被安排、准备妥当，用心去感知自己潜在的可能性，活用“既有的一切”，就能创造出“世界上未有的新事物”。——盐见直纪

所谓“半农半X”，就是一方面亲手栽种稻米、蔬菜等农作物，以获取安全的粮食（农）；另一方面从事能够发挥天赋特长的工作，换得固定的收入，并且建立个人和社会的连结（X）。目的是追求一种不再被金钱或时间逼迫，而回归人类本质的平衡生活。作者认为，现今社会面临着环境（各种污染、温室效应）、食物（安全性、食粮自给率）、心灵（人生意义的丧失、物质享乐主义）、教育（科学、感性、生存力）、医疗设施与社会福利（社会文明病、高龄社会的看护），以及社会不安定（经济萎缩、失业）等种种问题，而半农半X的生活，是在这样的时代中，最理想的生存方式。

《半农半X的生活》

作者简介

《半农半X的生活》

书籍目录

前言 为什么要提倡“半农半X”呢？

第一章

到农村去吧！那里曾是社会复兴之地！

“半农半X”的精髓所在——人与人之间和乐相处

有可能建立以兴趣维生的社会吗？

摸索“X”的人——各式各样的田园生活

第一次的田园生活要如何开始呢？

第二章

俭朴的生活远大的梦想——田园生活的乐趣

“半农”的意义——缩小物欲获得健康重拾家庭和乐

从事自己的喜爱的工作，同时不可缺少“半农”理由

“用减法过日子”——“半农”的生活原则

“减法的生活”有着大大的“增值”

以珍惜“生命”为出发点的饮食生活

种稻是家族与地方居民“共同体”的工作

农田里，丰富的生命处处可见

“农”是人们的教育道场！

第三章

你一定找得到！那块叫做“自我”的闪亮宝石

“半X”的目标——“喜欢的”与“有用的”的协调

从“苦求没有的东西”到“发现既有的东西”

“郊山的生活”——打造独一无二的乡镇

从一粒种子看人间

现代所缺乏的是付出与分享的文化

第四章那是“想做的事”还是“该做的事”？

创造以自己为主角的人生

冲绳的移居现象述说着什么故事？

恢复与万物的关系，才是“半农半X”真正的价值

都市生活及上班族生活做不到的事

从“想做什么”到“做过什么”——“自我探索”之旅

“X”将成为改变自己的契机

第五章

“半农半X”是解决问题的生活方式！

跨越各种社会病态的智慧

从人们自创自演的生活方式中，看见了什么？

志+农工商——创作家的人生

退休之后怎么过？

社区事业与农业的融合

“半农半X”的生活是创造幸福的新智慧

作者专访 巨大的改变正转动着

《半农半X的生活》

精彩短评

- 1、感觉上，还是中产阶级的个体思想，缺少社会动员的主体内容。
- 2、简单质朴与现代流行之间的一种可能的生活方式，值得尝试。
- 3、半耕半读
- 4、遗憾没有早点阅读这本书。
- 5、这是一种慢慢的生活，可见生活可以有多种可能性
- 6、四体不勤，五谷不分，就是我现在的样子了，其实是非自然的吧。书还可以，只是篇幅完全可以压缩一下。
- 7、X是志向所在
- 8、暖暖的。稍微简单了一点。
- 9、这是一本关于半农半X的使用说明书，给他的标签是励志，我觉得这才是真正的鸡汤。
- 10、书的最后一页写着“每个人其实早已具备今生所需要的一切，只是不自觉而已。所有的一切早已被安排、备受，用心去感知自己潜在的可能性，活用‘既有的一切’，就能创造出‘世上未有的新事物’。”因为越来越相信这一点，所以越来越幸福快乐。
- 11、终于看完。值得慢慢细看和时不时拿出来翻翻和思索一番的好书。
因为女树的朱颖姐姐推荐看了这本书，知道了盐见先生，今年偶然得知他来上海参加东亚市民地球村活动得以见到真人，听到演讲。然后知道了朴门，最后决定在今年十一去京都附近体验这种自给自足的生活，最近成功申请到奈良的WWOOF，一切都是缘分。
- 12、生活是一门须用心经营的艺术，与自然亲近，是永恒的归宿。从今天起，正式皈依半农半X主义，虽然目前暂无法实践，但此后将为毕生所追求之信仰
- 13、观念很好，不过在我看来过于“乌托邦”了，至少在今天的中国社会是这样的。你能想像读了大学的小两口在乡下种点田，没事捣鼓些乐器或绘画，教育孩子的场面吗？说到底精神层面的东西，对于我们太过奢侈了。
- 14、托我母亲的福，我一直安心地住在农村，吃家里种植的蔬菜，并尝试着做自己喜欢做的事。因此读这本书是非常有共鸣，书中所抒发的对半农半X（志向、天职、使命、未知的自己等）生活的热爱，就如同我热爱我现在的的生活一般。希望有更多人读一读这本书，最好还能尝试一下半农的生活。
- 15、作者讲述了一种新型的生活方式，自给自足，挖掘自己的潜能造福社会。突然想起李博的座右铭，拥有太多反而无法成为生命的行李。多多回馈人，社会。
- 16、很棒的概念，日本早在03年就提出来了，中国到了13年才引入。半农半X的理念是理想也是现实，从中得到很多启发
- 17、生产足够自足的食物，其他时间用在自己的使命中。很多以前的想法和所见串连起来。半农半X确实是很让人向往的生活方式。
- 18、看上去很简单的思考，内里很深的智慧。盐见先生说半农半X是哲学，是人类之后可以用两千年的生活方式。虽然他只开始了二十年，但看完书中的故事，相信会有更多人起而行之。抛弃“自私”的生活方式，做自己人生的主角吧！
- 19、哇！
- 20、顺从自然 实践天赋 用减法过日子 多么完美的理念啊！
- 21、不知道在日本从城市返乡的人有多少呢 跟电影《小森林》很像
- 22、新思路
- 23、生活理念很好，文字表达能力尚浅，不知道是不是翻译的缘故。
- 24、隐逸生活启示录
- 25、何时能实现的梦想呢？
- 26、非常值得一读的书，以永续型的简单生活为基础，并从事发挥个人天赋的工作。
- 27、令人深思的人生自然哲学
- 28、人生又多了一种新的可能性，很喜欢作者提出的理念，这本书大概是那种看完也想要买一本回家一读再读的书，最近早上对于挤地铁这件事情感到莫名的烦躁。我不想要抄袭作者的生活，只是更想要离自己喜欢的生活更近一点点，离开魔都大概就变成一件必然的事情了吧。
- 29、理念不错。劳作的慢生活，更加健康。可以更简单说完。例子更多就好了。

《半农半X的生活》

- 30、今年读正符合当下的生活状态，就有很多认同，给了五星
- 31、本以为是一本闲散农书，里头不过写着令都市白领们羡慕的自然风光和悠闲节奏。这种于多数人不可得的“超自然”生活方式，恰恰贵在不可得。然后，翻开后却意外发现不少值得我深思的地方。终日为利来为利往，没有想过“选择眼前既有的”，没有想过“减法生活”，之前对我而言，与我有益。
- 32、盐见直纪
- 33、不失为一种生活方式的选择，可是在中国，渺茫啊。
- 34、35岁之后的事吧
- 35、中国人的境界能达到这个高度还有太长的路要走
- 36、停止用大脑思考，那只会让我们离真相越来越远。。下地干活吧
- 37、半农半x这个观念有点意思，但是好像还没有成熟，要跟慢食运动来比有点牵强。作者有点罗嗦而且没怎么讲到点子上，很大篇幅都在讲他在自己那座城市做的那些让我感觉旁枝末节的事，有点在做广告的感觉。
- 38、书里提到的作者办的组织 <https://ayabesatoyama.net/>
- 39、一种可能和价值。最喜欢第二章，阅读中能去感受到与农田和自然一起的踏实沉静愉悦的感觉
- 40、很多不同领域的有趣的人在价值观上实际是相通的，他们喜欢的作家、听的音乐、仰赖的生存方式等，竟然也可以有如此高的重合度。
- 41、尽量少地使用资源和用天赋工作是我赞成的。但一定有一半是务农倒未必。
- 42、这是一种生活态度，一种价值观，也许不一定就要去种地，但是找到心之所向，人生才不是没有意义。

《半农半X的生活》

精彩书评

1、在自助图书馆偶遇的书，非常喜欢，准备买一本反复看，因为书里所说的人生，也是我所向往，甚至在未来有可能践行，因为书中所说的理念，也是我所认同，即使生活在城市之中，有些事情我也在做。相比《种花种树种春风》，这本书的可读性更强，可能是因为美国人和日本人的写作风格毕竟有异，而我更加喜欢后者。半农半X的生活，并不是想象中那样难，自然，也并不是每个人都有这样的渴望，它只是做为多样化人生的一种面目。人活在这个世界上，原本可以选择自己喜欢的生活，而如果站在自然和后代的角度的角度，也许半农半X会更受欢迎，毕竟，这是可持续的、环保的。书其实是很浅淡的风格，一如《虫师》，我在读书的时候，常会想到虫师里的画面，毕竟，那也是一脉相承的。然而其中所述的道理，既朴素又深远，如果我们不过是这个星球上的过客，有什么理由恣意破坏？留给后代子孙的，难道是一个遍布疮痍的地方吗？有没有更好的解决方式？书也非常美，虽然，要达到那样的生活，也需要承受艰苦的耕作和手工，但，这本身也是幸福的吧？类似的，我还喜欢《旷野的声音》和《瓦尔登湖》，它们有同也有异，但都给予我启迪，也开启想像。之所以想要拥有一本，是因为，读一遍是不够的，还不能好好领会，放在手中，可以通过反复阅读加深领悟，我对《旷野的声音》和《瓦尔登湖》也是如此。

2、作者说，半农半X不仅是一种生活状态，而是一种价值观。看完这本书，坚定了我去尝试、体验与自然在一起，与自己在一起，与伙伴在一起的生活。于是，一早给云南的朋友打电话，请TA们接纳我进到小小的社区生活体里面。而我目前要做的，是去寻找自己的X。半农半X兴起于世纪之交，也是面对日本老龄化问题严峻，尤其是农村地区青年人流失，粮食自给率低的情况，同时，一小部分对生命价值，对城市生活有反思的中青年开始逐渐返回乡村。对TA们而言，完全务农，将生计百分百交给农业不太可行。一方面是因为有些人没有务农背景，全然投入农业使自己压力很大，对土地也不负责任；另一方面，返乡生活也无须与自己的“过去”、兴趣、特长完全割断。如果可以结合农业生活，将其与自己的兴趣特长结合在一起，同时又有利于社区，不是共赢的事情么？书的大致内容包括了从事农业的好处，从中得到的人生感悟；写到什么是X，这使我意识到，我以前想像的X是用一部分时间回到城市做我想做的事情，比如关于爱与痛苦的教育，但书里也提到，在地，在农村社区也可以结合自己特长找到发挥价值的X。X可是多种多样的，手工艺、社区服务、文化研究保育、写作等等；书里也写到半农半X的社区在营造一种什么样的关系；半农半X背后的人生态度，例如“以减法过日子”、“从苦求没有的东西到发现既有的东西”、“每个人都能找到那块叫自我的宝石”。日本人写这类书的特点是，每个篇章都很小。因为更像是生活记录和感悟，不是指导手册，所以间隙会让我觉得零乱。文字的风格是浅浅的、温暖的，而不是具有庞大理论体系、咄咄逼人的文字。所以，我总觉得我也可以写这样的东西，如果我开始体验，我便要用文字去记录生活中发生了什么。本书还让我意识到，虽然日本的农业文化对土地的认同是非常强的，比如在《夏子的酒》中，夏子要去取得可以供自己耕种本地种的稻米，不得不挨家挨户请求农户租给自己田地，不仅如此，村里还要开会去讨论决定要不要租给这个奇怪的返乡女孩。2011年去日本的访问也发现了这样的情况，快乐农场的创造者去到一个陌生的乡村开办小农场，也是花了很长的时间，才真正从农民那里租到土地。也许是日本耕地面积稀少，农民对土地的态度非常严肃，不会随便租给外乡人。我不知道中国传统农村是否也是如此，从11月在连山的实践来看，中国外乡人进乡也需要长期的磨合，不像我们当初想像得简单，你找到一个农户，与TA谈妥，交钱租地即可。在连山与在日本不同的是，日本是整个社区开会，而中国则需要与村干部、支书做好关系。不管怎样，我想写的是，即使在日本的传统农业文化中土地是农民的命根子，不会随意转租。但青年人口流失和老龄化问题，确实是农村不得不面对的问题。因此，半农半X的生活之所以会开始出现并被农村接纳，与这样的社会问题，以及当地社区、当地政府寻找出路的方向有关。而当地政府在其中更是起到搭建资源对接平台、提供相应服务、并且推动了一种开放接纳外来人的文化趋势。我很难想像中国未来20年会是什么样子，以往，外出打工的父辈在体力耗尽后会返回自己的家乡，继续从事农业。而据一些学者和工人服务机构说，第二代外来打工者，即在童年跟随父母进城，现在步入青年的城市外来人则很难返乡，因为乡村对TA们而言是陌生的，同时，TA们了不掌握农业生产技能了。中国的农村社区会开始转向接纳外来人参与创造与建设“小而美”的生活吗？或是，我们不得不在强势政府的推动下，引入“大市场”的力量，使农村土地进一步走向不可持续的大规模生产？未来会如何建设，暂时谁都没有答案。我们唯有选择自己的生活 and 道路，期待也许会在某个路口遇见彼此。

《半农半X的生活》

- 3、20世纪是个不断做加法的年代，但给社会及个人凭添了多余的赘肉，导致社会文明病的产生。如今，社会应走向如何做好减法，不应只追求规模优势，更应追求精巧魅力，从苦求没有的东西，到发现既有的东西。半农半X的生活，述说的并不是田园梦想，而是一种生活哲学。农，不是说要去种田，代表了自然与感受能力，了解培育生命的感觉，观察生命的循环，瞥见动植物和昆虫的枯萎、死亡所呈现的生死两界，感受事物带来的感动，将昙花一现的人生跟亘古的自然相比较，受自然之美而感动，是人类最珍贵的感觉，也是感性的源泉。这样，人类才会有敬畏感，懂得尊重和珍惜。
- 4、在做上海一个村庄新模式探讨项目时同事推荐的一本书，个人看书先细查目录，看了一半的目录我就决定去买一本，同事说借我看，我觉得好书还是买来看更有味道。希望我们这个项目能研究出一个“以兴趣为生的社会”。

《半农半X的生活》

章节试读

1、《半农半X的生活》的笔记-第148页

如果希望世界有所改变，就先把自己变成改变。 ----圣雄甘地

2、《半农半X的生活》的笔记-第1页

大致上，我们会先问：“这个东西是必须的吗？可以长期使用吗？是可以用一辈子的物品吗？是会造成他人或环境负担的东西吗？”然后再做出决定。

换句话说，是从回收、再生、长期性、再利用价值和自然生态几个角度来评估。再考虑是真的适合自家的生活模式，还是模仿他人的品味？是真的需要吗？功能是否有改进的可能性等等。如此一来，便能抵挡节约最大的敌人——冲动的购买欲。在地学不是“苦求没有的东西”，而是“寻找既有的东西”。停止对大都会的崇尚，也停止怨叹“这里什么都没有。印度思想家克里希那穆提说过一段话，让我深受感动，他说：“如果喜欢花，那么就当个园丁吧。当你在做自己喜欢的事情，那里便没有恐惧、比较或野心，只有爱。

《半农半X的生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com