

《学术规范读本》

图书基本信息

书名：《学术规范读本》

13位ISBN编号：9787810911696

10位ISBN编号：7810911694

出版时间：2004-4

出版社：河南大学出版社

作者：杨玉圣,张保生主编

页数：803

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

学术规范是近年来中国学术界最为关注的中心话题之一。有关学术规范问题的讨论，持续而热烈，百家争鸣，存异求同，成为跨世纪中国的一大学术文化景观。此一讨论以跨学科性、前沿性为其学术特色，以公益性、学术性、建设性为其基本诉求，影响广远。人们越来越清醒地意识到，就中国学术的有序积累、交流、发展与创新的内在推动力而言，学术规范应成为学术界的基本共识。

从1988年陈平原先生发表《关于“学术语法”》、杨沐先生发表《我国音乐学学术论文写作中的一些问题》起，学术规范开始进入中国学界先知先觉者的问题论域。进入九十年代初，随着《学人》“学术史”主张的提出、《中国书评》“中国社会科学的规范化与本土化”命题的讨论，学术规范成为许多中青年学人强烈关怀的公共学术话题。虽说始终存在着“对规范的疑虑”、“学术规范慎言‘化’”、“学术规范凭谁定”等异议与质疑，但大约以1999年3月《中国社会科学》举办“学术对话与学术规范”专题研讨会为标志，学术规范终于进入中国学界的主流学术话语系统。当然，争论依然存在，问题并未消解。也许正是为了应对形形色色的学术失范现象，2000年初《历史研究》等首都七家史学刊物公开发表《关于遵守学术规范的联合声明》、2002年2月教育部出台《关于加强学术道德建设的若干意见》、2004年4月又将下发《高等学校人文社会科学研究学术规范》。这未尝不可以说是既往十余年来学术规范讨论的硕果。

应该说，尽管依然存在某些顾虑或分歧，但现在大家关注的焦点，似乎已经不是要不要学术规范，而是要什么样的学术规范、如何把学术规范落到实处的迫切问题了。为此，在众多友人的支持下，我们想从以下两个方面为学术规范的讨论和研究再添一把火：

其一，受高等教育出版社文科分社首席策划徐晖先生之邀，在《高等学校人文社会科学研究学术规范》的基础上，联络一批志同道合的学界师友，合作编纂一部理论性与实践性相结合的《学术规范导论》。目前，本书的撰写工作已接近尾声，将于2004年6月份前后出版。

其二，蒙河南大学出版社总编辑马小泉教授扶助，作为《学术规范导论》的姊妹篇，选编一部有关学术规范讨论的综合性文集——《学术规范读本》。

学术规范的讨论，历时久，跨度大，而且学者、文章众多，参差不齐。为此，在博览群书的基础上，我们确定了《学术规范读本》如下的选编原则：

首先，从历时性的视角，选取学术规范讨论中的标志性作品。

其次，注重跨学科性，兼顾学术规范的共通性追求与不同学科的个性张扬。

再次，兼容并蓄，对各家不同观点一视同仁，求同存异，以利于学者能够在争鸣中相互借鉴，使读者能够在比较中进行思考。

最后，对入选作品，除进行必要的技术性编辑加工外，其余均一仍其旧，以保持原汁原味。

《学术规范读本》

作者简介

杨玉圣，中国政法大学教授，兼任学术批评网主持人，中国美术史研究会常务理事、中华美国学会理事。曾以富布莱特学者身份在波士顿大学和堪萨斯大学访学。著有《学术批评丛稿》、《中国人的美国观》等。

精彩短评

1、看不出编者用心在哪儿，次序颇为混乱

《学术规范读本》

精彩书评

1、人为划分的几个“编”大约有些共同点，但各篇目间的时间次序很混乱，不是chronicle的。有些明明很无聊的烂文也收进去，而一些多次被其他选文提到的文章则没有收入。最搞笑的是，作为以“学术规范”为主题的读本，本书的注释体系非常杂乱，基本是照抄原作。最后所附的作者列表，虽然言明“排名不分先后”，但一看就是按照教育系统官僚等级和学界辈份等排下来的，让人很感无趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com