

《P的密室》

图书基本信息

书名：《P的密室》

13位ISBN编号：9789573329381

10位ISBN编号：9573329387

出版时间：2012-9

出版社：皇冠

作者：島田莊司

页数：304

译者：郭清華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《P的密室》

內容概要

大畫家土田富太郎與情婦雙雙陳屍在自宅一樓，屍體四周鋪滿一張張染成鮮紅色的繪畫比賽作品。除了令人不寒而慄的死狀，現場還是個完美的密室。當眾人困惑不已之時，天才兒童御手洗潔卻能不靠近現場，直接推論出屋內面積，讓一票大人不得不藉助他的力量辦案。除了高超的推理能力，他甚至比警方還早知道國內沒有的高科技偵查法，揪出密室的圈套。然而早熟的天才比誰都還要孤獨，看清真相需付出的代價，是要面對一個永遠沒有答案的抉擇題。年幼的他不禁自問：是否必須傷害他人，才能恢復一個人的清白呢？

《P的密室》

书籍目录

中篇集，少年御手洗洁。

收录 铃兰事件 、 Pの密室

《P的密室》

精彩短评

- 1、65分；此书要吐槽的巨多，最大的就是把御手洗写成柯南乃本书最大的败笔
- 2、兩個中篇，講的是御手洗潔童年破案故事.....開始的時候覺得很像吉敷竹史附身在小孩身上...後來看著看著漸漸懂了，其實就是在cosplay工藤新一而已.....==
- 3、我喜欢第一篇，第二篇搞得太复杂太复杂，而且就性格塑造方面，第一篇远胜第二篇。第二篇的诡计等到简体出版了各位自己感受吧.....
- 4、铃兰事件主要说明御手洗的性格成因，家庭环境造成的孤独以及对于大人世界的鄙夷，本格味略淡，但事件真相和逆转令人无比唏嘘，石冈里美的感情有所升温啊。P的密室较本格，不过重点不在密室作法上，而在“P”的含义，还算有趣，最后真相也是个悲剧。“要否揭露凶手，因为有些人应该杀”对他来说很悲恸
- 5、不得不說以孩子的視點來寫書真不是島田的專長
- 6、看的第一本岛田庄司的书，居然一下就是御手洗洁的童年时代，感觉挺幸运。虽然完全不知道成年厕所侦探的性格，但是小的时候心智已经成熟了，真了不起。另外，这种同居人叙述的方式让人想到Sherlock，不过很诡异的是里面很多描述是上帝视角，特别是案发。这算BUG么.....//第一个故事结局之后的反转很惊心，完全可以用来注释“细思极恐”。第二个故事的动机很伤感，一时间我想到了为了N，不过两位“前妻”面对遭遇做出的反应完全不同，所以.....是不是人活得傻点儿反而更好呢.....//另外书中的记录人爷爷(?)对女大生的感情.....可不可以理解为作者爷爷(?)的内心呢?//还有，太懒了，很好奇，但是不想搞清楚为什么少了4张.....
- 7、五岁就用毒物知识和勾股定理破案，感觉好厉害的样子
- 8、哈哈有点boring
- 9、这书估计受了柯南的影响.....

《P的密室》

精彩书评

1、我只是剧透，不泄底。=====

难得收台版。这次的感觉不好也不坏。本书分别讲述5岁和小学二年级的御手洗解谜故事。有两篇中篇组成——《铃兰事件》、《P的密室》。这本不推荐放到御手洗系列第一位阅读，因为记叙者是石冈，旁边还跟着犬坊里美，如果没有看完《龙卧亭杀人事件》就看这本，恐怕会产生突兀的印象：这个怪大叔是谁？这个女人是谁？这两个人什么关系？御手洗很有名吗？之类的问题。两篇的篇幅大致相同。但是各有特色——《铃兰事件》主要是人物塑造，剧情补充。很适合御手洗的粉丝阅读，同时还涉及石冈与犬坊的近况（石冈听到里美谈到某警察，直接吃醋，完全就是《羽衣传说的记忆》、《飞鸟的玻璃鞋》里的吉敷竹史的感觉）。最后的诡计其实是很简单的。不过笔者说了，这篇主要是人物塑造，可以看出御手洗在幼儿园时期已经基本完成了人物定型，与他的家庭、社会关系密切相关，就连铃兰事件本身也冲击了御手洗的少年人生。性格特点虽然不及后来长大后那么鲜明犀利，但是渊博的学识，深邃的思想，不是普通的五岁孩童所能达到的高度。早熟早慧之类的词眼放在御手洗身上恐怕还不太够用。《P的密室》则侧重于诡计，但是显然国内很多读者对岛田老师的诡计不买账。这是个很让人苦恼的事情。同样的，《P的密室》就像很多岛田作品一样，显得文笔稍差，密室很是枯燥，满满当当六张平面图更是搞得笔者欲哭无泪。恐怕简体版一出，又会被列为“非粉勿读”的篇目。人物塑造方面弱了下来，虽然要承认看完之后只能夸奖御手洗聪明勇敢（在校领导办公室进进出出，在警察面前毫无惧色）但是别的方面呢？！总是感觉缺少了什么

。=====御手洗的人生开端恐怕是读者难以想象的，他有一个音乐家父亲，数学教授母亲，但是母亲基本没见过他，御手洗只能被寄放在有钱的女子大学校长阿姨家，周围一群女生……但是《P的密室》告诉我们，御手洗不喜欢周围的环境，御手洗和阿姨的关系也并不好，御手洗单方面并不喜欢阿姨甚至是讨厌阿姨。童年影响人生。御手洗小小年纪为什么早熟，在这种内心压抑孤独的环境之下，也不难理解御手洗的心境究竟是如何如何。虽然看过去坚强，无所不能的模样让惠理子（《P的密室》出场人物）等同龄人羡慕甚至心跳不已，但是五岁本该是做蜡笔小新的年纪，无忧无虑的过自己的日子。其实从字里行间不难看出，御手洗很不喜欢大人社会，但是自己却过早了解到了一些不该了解的东西。御手洗有孩子的特质——御手洗不喜欢坐劳斯莱斯，宁可步行；越是弱小的人他越尊重。这些都是孩子才有的。大人社会一般把这个当口号喊得震山响，而不是当成信条。可以说，御手洗就是这么矛盾的孩子。但是毕竟只是这么点年纪，无怪警察一开始都把御手洗当小孩看。这不是警察的错。御手洗的父母给了他超人的大脑，周遭环境造就了他的矛盾内心，从《铃兰事件》里看到了五岁孩子的宽恕；从《P的密室》里看到了二年级学生的沉稳。在思索大人社会的过程中，御手洗独特的性格开始慢慢形成

。=====都是不让泄底的关系……结合第一篇说御手洗的人格构成多好啊……（诶诶诶诶~~~~）

章节试读

1、《P的密室》的笔记-第160页

那个时期的御手洗好像被什么附身般，言行变得非常古怪，有点像要发疯的前兆，老是说一些奇怪的话。惠理子说：恐怕是家庭环境让他变成那样的。那时还是小孩子的御手洗感觉到周围令人害怕的气氛，越来越孤立自己，而尝试去理解他的人，好像只有惠理子一个人。但我听惠理子讲述这些时，却一点也不觉得讶异，因为后来的御手洗就是这样。

那个时期的御手洗提到和自己未来有关的事。惠理子现在还记得的。就是御手洗说过：我长大以后会参与一场大战争，大概还会被要求杀人；虽然不愿意，却无法拒绝。这些话让惠理子非常惊讶，也感到非常地不能理解，因为她以为应该不会再有战争了。

接着御手洗又说：他也会被要求参与许多和杀人事件有关的事。于是惠理子便问：你杀人了吗？但他回答：没有，我只是抓到凶嫌。

当时的御手洗，其实人格已经初具雏形。其实我感觉御手洗并不反感家庭，甚至很希望有个家庭。从御手洗拼命想要去美国找父亲就能看出。其实每个人对于理想家庭的描述就是鸣人一家甚至是小新那个无忧无虑的贷款房。但是现实却是冷的要死——从小孤独真的是伤的太重，需要的家庭温暖，阿姨给不了，父母给不了，周遭的人都给不了。第一，不完整。第二，不圆满。再加上能够通晓人情世事，反而看到了太多不愿意看到的東西。所以最后只剩下了同龄人无法理解的孤独和大人无法想象的抑郁。

至于第二段说到的“还会被要求杀人；虽然不愿意，却无法拒绝”，我第一想起的就是《数字锁》（当然杀人可以引申为惩罚）。一方面是法律要求杀人，另一方面则是内疚之情。杀那些不愿意杀的人，明显违背御手洗的本心，但是没有办法。最后没有任何人胜利，甚至警方不知道自己输了。而知道自己输掉的御手洗，只能用不喝咖啡来惩罚自己。

身为侦探，知道太多，反倒痛苦。求个自由，最后还是限死在法律内。御手洗的乐趣是解谜，是救赎，而不是惩罚。

当然仔细一想，这种苦恼的根源其实在于：总是有太多杀人者值得怜悯，而又总是太多受害者值得唾弃。这不是用法律，而是用最世俗、最直接、最纯粹、最本性的眼光来看待一些凶手的悲惨命运。

世界上没有不该被捕的凶手，只有值得哀叹的凶手，和值得反省的凶案。

身为侦探的御手洗，就总是遇到这种痛苦的事情。

2、《P的密室》的笔记-铃兰事件

“不会是莲实刑警吧？”大概是被我一语道破，里美马上垂下头来。果然被我说对了。“嗯，是……”我觉得心脏好像忽然变冷了，我所担心恐惧的事情，果然在一步步地进行着。莲实是因为去年春天的事件而熟识的矶子署警官，是个年轻有活力的男子，长相也不差。我和里美一起见到他的时候。心里马上产生了一种不愉快的预感。“

你和莲实很熟吗？”

“啊，不是特别熟。不过……”

“不是特别熟，但是，有电话上的往来。”

“嗯，会打电话。”

“常常吗？”“偶尔。”

“不是偶尔，一定是常常吧？”

《P的密室》

“不是那样的。”

“真的吗？”

“老师——”

“啥？什么事？”

“你在意吗？”

我沉默了。一想到莲实刑警是不是对里美有意，我的心就受到猛烈的打击。因为那是很有可能的事。

“你啊，喜欢莲实先生吗？”

“那个，老师，不是那样的呀。”

“对方呢？”

“什么？”

“对方对你的感觉如何？”

“我怎么会知道嘛！”

“你不可能不知道吧？他已经对你说过喜欢你了吧？”

“才没有那样对我说过呢！”

“约会过几次了吧？”

“老师，您不要再问这些了。”

“约会过吧？”

“没有。”

“一次也没有？”

“不要在讨论这个啦！”

“一次也没有吗？至少有一次吧？”

“就是一起吃过一次饭。”

“我就说嘛。”

“不是你想的那样，我只是有事情想请教他，打电话给他的时候，就说一起吃个饭，所以只有那么一次。”

“打过好几次电话吧？”

“是打过几次电话。”

“为什么没有告诉我呢？”

“因为不是什么非要告诉老师不可的事情呀！老师，您这么在意吗？”

“那果然是……”我的心情突然急遽下沉。原来深感兴趣的御手洗幼稚园时代的事件，变得索然无味了。

“你们交往到什么程度了……？接过吻了吗……”我像趴在地上乱窜，乱转的鼯鼠一样，情绪持续低落，有气无力地说着。

“老师，我明明白白的说吧！我和莲实先生之间什么事也没有。还有，我对他更是一点意思也没有。”

里美很干脆而且大声地说着。

“真的吗？”

“真的。这样可以了吗？”

“唔，总之是……”

3、《P的密室》的笔记-第156页

“可是，那时觉得痛苦的人，不是只有我自己。我为了想要得到救赎，而整天跟着他。其实或许他比我还要痛苦。这一点我是最近才了解到的。想到我完全不能安慰到他，我就觉得非常痛苦。”橘惠理子这么说，最后脸上挂着笑容。

我边听橘惠理子的述说，一边一直在想：现在她所说的话，好像也很适合我来说。

御手洗其实一直在救赎他人，但是自己不知道背负了多少东西……

《P的密室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com