

《湾格花原》

图书基本信息

书名：《湾格花原》

13位ISBN编号：9787534288274

出版时间：2015-8

作者：马原

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《湾格花原》

内容概要

《湾格花原》是中国当代重量级作家马原的首部童话作品。中国版的《小王子》式的哲学童话。作品以一个七岁孩子和一个成年人小风叔叔，在“湾格花原”的历险与对话来架构起一部哲理小说，带有启蒙主义和幻想文学的色彩。内核是对世间万物各种哲理概念的论证，用可贵的孩子眼光和儿童视角来观察世界，富含诗性和哲思，兼具报奖条件与市场性，属于稀缺性质的不可复制的选题。

《湾格花原》

作者简介

马原，当代著名作家，同济大学中文系教授。1953年出生于辽宁锦州。当过农民、钳工。1982年辽宁大学中文系毕业后进西藏，任记者、编辑。同年开始发表作品，著有《冈底斯的诱惑》《西海的无帆船》《虚构》等。曾是先锋派小说的开拓者之一，与余华、苏童，格非和洪峰并称“先锋文学五虎将”。其著名的“叙述圈套”开创了小说界“以形式为内容”的风气，对中国当代文学的发展产生了重要的影响。沉寂二十年之后，相继推出长篇小说《牛鬼蛇神》(2012年)，《纠缠》(2013年)等，彰显了归来王者持续劲德的创作实力。《湾格花原》是他的**部跨界童话。于2013年底完成，曾全文发表于中国当代文学*权威的刊物之一《人民文学》头条。

《湾格花原》

精彩短评

- 1、这是个思辨型的作品，人物对话基本都是在用生物知识来支撑的，所以思想大于内容。蛮喜欢最后一章尤其是结尾部分的。
- 2、像小王子和苏菲的世界的结合 所有美丽的隐喻 理所当然到无比深刻的道理 奇幻的细致想象 万物平等共生 所有这美丽的一切
- 3、啊，您想讲知识就讲知识，别插童话里行吗。还口口声声大人大人的！
- 4、不够大人也不够小孩，不够东方也不够西方。结尾仓促，立意老套。读博士有什么用，做小孩有什么用。我们世界的主体还是大人，而我很难融入大人的世界。
- 5、（马大）湾（马）格（李）小（花）（马）原，名字很好玩，而那个有着南糯山印迹的世界--湾格马原也让人喜欢，但仍然不得不说，曾经非常迷恋的男神级作家在转身写儿童的时候仍然离儿童有些距离。那个将成长和大人立在对立面，对自己的儿童身份的优越感更多恐怕是非儿童的想象。
- 6、作为一本儿童读物，也许是比较生硬和失败的，基本没什么故事可言。比较喜欢他构造的那个世界，开放，很有想象空间。作为一本哲理性的启蒙读物，把大人和孩子的对立处理得基本没什么新意。是一本有点尴尬的书，故事性和思想性都不够好，亮点是作者构建的世界和他很有个人风格的叙述方式。
- 7、历险无险情，情节平淡无趣，有点险情都让儿童——湾格花原用嘴化解了；童话无童话，作为一个儿童说话比大人还大人；都是前戏，戛然而射，没有高潮。我的偶像，终是老了！

《湾格花原》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com