

《明年春色倍还人》

图书基本信息

书名：《明年春色倍还人》

13位ISBN编号：9787515310671

10位ISBN编号：7515310677

出版时间：2013-4-1

出版社：中国青年出版社

作者：方铭、陈静、李玉婉

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明年春色倍还人》

前言

《明年春色倍还人》

内容概要

“莫道今年春将尽，明年春色倍还人。”2009年3月13日，温家宝总理对采访中国两会的各国记者说，“我期待着明年中国和世界都会变得更好。”出自唐代诗人杜审言《春日京中有怀》的开场白与随后的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”等诗句，成为了世界瞩目的“中国信心”。这些经典妙用，其实对于温总理来说，都不过是信手拈来。早在2003年出任总理伊始，温总理就博得了“诗人总理”的雅誉。温总理饱读诗书，擅长以诗言志，对传统经典的巧妙运用，处处蕴含着总理个人的情怀。

中国是一个有着悠久文明史的文明古国，中华民族是一个有着灿烂的文化历史传承的古老民族。自有文字记载的两千多年来，无数贤哲在历史这本大书上，留下了自己的印记，也写下了属于自己的篇章。大浪淘沙，经过时间长河的淘洗，这些遗留下来的文化精粹，既是中华优秀传统文化的精华所在，更是我们现代人精神力量的源泉。但随着时代变迁和现代人生活节奏的不断加快，中国传统文化似乎与我们的生活渐行渐远。是不是我们的经典已经失去了用武之地？是不是我们现代人真能隔断两千多年的文化传承？当然不是！温总理就用自己的活学活用，给了我们一个鲜明的范例，告诉了我们经典的力量。

本书收集了温家宝出任国务院总理以来，在各种场合引用的经典名句；在交代背景的基础上，对经典名句的含义进行了阐释，并引出经典的出处及原文，对原文予以解析；每章末尾，附以精炼而又富知识性的拓展阅读，让读者能按图索骥，既了解温家宝总理对经典的妙用，又通过温家宝总理的谆谆教诲，让我们能真正潜下心来，了解一点中国的经典

《明年春色倍还人》

作者简介

方铭，1964年12月生于甘肃环县，甘肃省庆阳县人，1980年起，先后在兰州大学、武汉大学、北京大学学习，文学博士，曾在中国政法大学任教，现任北京语言大学教授，中华文化研究所所长，中国古代文学专业博士生导师，中国屈原学会代会长，《中国楚辞学》主编。主要从事先秦两汉魏晋六朝文学与文献研究，主要著作有《战国文学史》、《战国文学史论》、《战国诸子概论》、《期待与坠落：秦汉文人心态史》、《经典与传统：先秦两汉诗赋考论》、《秦汉吏治监察举核知见录》、《天人眼目（释译）》等，主编有《中国儒学文化大观》、《儒学与二十一世纪文化建设》、《春秋三传与经学文化》、《诗骚分类选讲》等。

《明年春色倍还人》

书籍目录

目录

2003年

葬我于高山之上兮，望我大陆。大陆不可见兮，只有痛哭/ 00
寸寸山河寸寸金，侔离分裂力谁任？杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心/ 00
上不怨天，下不尤人/ 00
心中为念农桑苦，耳里如闻饥冻声/ 00
谁言寸草心，报得三春晖/ 00
为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平/ 00

2004年

知屋漏者在宇下，知政失者在草野/ 00
雄关漫道真如铁，而今迈步从头越/ 00
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索/ 00
海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高/ 00
春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。四百万人同一哭，去年今日割台湾/ 00
《甲申三百年祭》/ 00

2005年

形势稍好，尤须兢慎/ 00
一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂/ 00

2006年

得道者多助，失道者寡助/ 00
知难不难，迎难而上，知难而进，永不退缩，不言失败/ 00
身无半亩，心忧天下；读破万卷，神交古人/ 00
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰/ 00
衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声/ 00
为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱得深沉/ 00

2007年

召远在修近，闭祸在除怨/ 00
去问开化的大地，去问解冻的河流/ 00
名为治平无事，而其实有不测之忧/ 00
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春/ 00
水能载舟，亦能覆舟/ 00

2008年

事不避难/ 00
一心中国梦，万古下泉诗/ 00
度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇/ 00
周虽旧邦，其命惟新/ 00
行事见于当时，是非公于后世/ 00
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之/ 00
天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤/ 00

2009年

莫道今年春将尽，明年春色倍还人/ 00
取火莫若取燧，汲水莫若凿井/ 00
山重水复疑无路，柳暗花明又一村/ 00

2010年

行百里者半九十/ 00
亦余心之所向善兮，虽九死其犹未悔/ 00
人或加讪，心无疵兮/ 00

《明年春色倍还人》

虽有小忿，不废懿亲/ 00

时进则进，时退则退，动静不失其时/ 00

不畏浮云遮望眼，只因身在最高层/ 00

2011年

政如农功，日夜思之，思其始而成其终/ 00

忧国不谋身/ 00

如将不尽，与古为新/ 00

骨肉之亲，析而不殊/ 00

2012年

守职而不废，处义而不回/ 00

入则恳恳以尽忠，出则谦谦以自悔/ 00

知我罪我，其惟春秋/ 00

情天再补虽无术，缺月重圆会有时/ 00

信而见疑，忠而被谤/ 00

伏清白以死直兮，固前圣之所厚/ 00

《明年春色倍还人》

章节摘录

版权页：插图：这首诗对刘禹锡23年的坎坷经历表示了叹惋和同情，也表现出诗人和刘禹锡的深厚友谊。诗歌大意为：给我拿起酒杯，倒上酒，和你一起用筷子敲着盘子唱歌。你的诗做得很好，堪称国手，但命运不好不能出人头地，让人无可奈何。放眼望去，处处风光，而你却长期忍受着寂寞，满朝官员，个个升官，但是你却一再遭贬。我也知道这是因为你太有才气与名望了，应该受些挫折，但是这挫折持续了23年，未免太过分了。这首诗诗意通俗易懂，其中表现的情感也非常直白。刘禹锡看了白居易这首诗之后，就写了一首诗回赠，就是这首《酬乐天扬州初逢席上见赠》。因为白居易在诗的末尾说到了刘禹锡被贬谪的“二十三年”，所以刘禹锡在诗的开头就接着说：“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。”刘禹锡被贬后，曾在朗州、连州、夔州、和州等地做官，夔州在四川东部，属于巴国，而剩下的地方在两湖一代，属于楚国。所以“巴山楚水”指刘禹锡被贬做官的地方。这些地方很凄凉，而诗人就在这些凄凉的地方度过了23年。刘禹锡在唐顺宗永贞元年（805年）因“永贞革新”第一次被贬，到写这首诗的时候，实际上只有22年，但因为第二年才能回到京城，所以说23年。诗人在颔联抒发了自己的感慨，23年过去了，人事都发生了变化。很多老朋友都去世了，诗人只能吟诵《思旧赋》来怀念他们，然后用“烂柯人”的典故来表达自己贬谪时间之长，而世事沧桑，人事全非，给自己带来恍如隔世的感觉。《思旧赋》是西晋时期向秀所作。向秀的好友嵇康被当权的司马氏所杀。向秀在嵇康去世后，经过他的旧居，听到凄恻的笛声，引发了内心深处的悲哀，写下了悼念亡友的《思旧赋》。而“烂柯人”的典故出自《述异记》，相传晋人王质到山间砍柴，看见有几个童子在唱歌下棋，就停下来听。有一个童子拿了一个像枣核一样的东西给王质，王质把它含在嘴里，并不觉得饿。过了一会儿，童子问王质为什么不离开，王质这时才发现自己那用木头做的斧柄已经完全腐烂了。等他回到家乡之后，发现与他同时代的人都已经去世了。后来，这个典故就被经常用来形容人事变迁。

《明年春色倍还人》

编辑推荐

中国是一个有着悠久文明史的文明古国，中华民族是一个有着灿烂的文化历史传承的古老民族。自有文字记载的两千多年来，无数贤哲在历史这本大书上，留下了自己的印记，也写下了属于自己的篇章。大浪淘沙，经过时间长河的淘洗，这些遗留下来的文化精粹，既是中华传统文化的精华所在，更是我们现代人精神力量的源泉。但随着时代变迁和现代人生活节奏的不断加快，中国传统文化似乎与我们的生活渐行渐远。是不是我们的经典已经失去了用武之地？是不是我们现代人真能隔断两千多年的文化传承？当然不是！温总理就用自己的活学活用，给了我们一个鲜明的范例，告诉了我们经典的力量。

《明年春色倍还人》

精彩短评

- 1、历时3年，无数人参与编撰、校对的古诗文普及读物本月终于上架销售，如果想读读古诗文，我推荐！
- 2、爱国情怀

《明年春色倍还人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com