

《四人帮沉浮录》

图书基本信息

书名：《四人帮沉浮录》

13位ISBN编号：9787510819926

10位ISBN编号：751081992X

出版时间：2013-6

出版社：九州出版社

作者：金春明

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四人帮沉浮录》

内容概要

《“四人帮”沉浮录》对十年“文革”期间，中国政治舞台上最为活跃的党内阴谋团伙“四人帮”进行了全面的分析。从作者收集了大量历史材料，从四个人的底细开始，对他们的历史进行追踪回顾，讲述他们如何一步步积累政治资本，并一步步攫取政治权力，并结为帮派团伙，直至成为党和国家的重要领导人。在十年“文革”期间，这一阴谋团伙为非作歹，打到一大批为新中国的成立建立卓越功勋的老一辈无产阶级革命家，制造数不胜数的冤假错案；他们在权力斗争中不择手段、心狠手辣，与林彪团伙既相互勾结，又相互斗争；为篡夺党和国家的最高领导权，他们挑起群众斗群众，制造天下大乱，不惜把中国大地变成血雨腥风的狂热海洋。他们利用江青是毛泽东夫人的特殊地位，在权力斗争中屡屡胜出。而历史的进程不可能以几个人的意志为转移，《“四人帮”沉浮录》详尽讲述了“四人帮”从猖獗狂妄到沦为阶下囚徒的过程，史料详实。让读者在震惊之余，不能不随作者进行更深入的思考，如何才能杜绝历史的悲剧。

《四人帮沉浮录》

精彩短评

- 1、书展时男人买来给我扫盲的书。
- 2、此书让我们了解文革发生的那些事，四人帮的各种活动，几个被批斗的大人物的过程以及他们被打倒的经过，多了解一下近代史吧。
- 3、点到为止
- 4、为啥一股脑好评
- 5、百年内，无法给四人帮一个公正客观的评价，尽管他们确实做了很多恶事.....
- 6、语言简明扼要，内容条理逻辑清晰，不乏具体材料支持论述
- 7、作者在材料上有优势，能看到别人看到不到的档案，但在一些问题的处理上或许还是有些脸谱化。
- 8、QQ阅读
- 9、要是能把四人帮的历史写的更详细与透彻就好了。

1、“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏征殁逝，遂亡一镜矣！”——唐太宗李世民仅这句话，我就理解了唐太宗李世民所统治的时期为什么是“盛唐”。一个有五千年文化史的中华，十年浩劫，可以说被这四个人搞得乌烟瘴气，当时的领导人对历史可以说是了如指掌，一个朝代的兴衰，与引领人的方向引导有着极其重要的作用。为什么能被四个“小人”执掌了天下？其实这本书就给了我们一个很基础的答案，四人帮的迅速飞升可以说靠的是四大法宝，以毛泽东夫人的特殊身份为重要政治资本；打着“革命大批判”的名义用笔杆子为武器打人起家；借助林彪集团的势力以壮声势；煽动和利用群众运动、群众组织以达到小集体的阴谋目的。还有就是毛泽东几乎被崇拜为神了。个人崇拜冲昏了头脑，一旦出现这种情况，即使对历史洞若观火，也无法摆脱那份自豪。对那段历史，心里有着不可名状的恐惧，虽然没有亲身经历，但从众多书籍中，从那些冷得让人发抖的文字里，从那些被迫害至死的人物身上，从那些被砸掉的历史古迹中，我都能感觉到那种恐惧。极其不喜欢那段历史，那是中国人的噩梦！看着这四个人，一日升天，从此开始了肆无忌惮的疯狂。作者所用语句也极为不客气，看出对他们的不屑与鄙夷。文字就是如此，试想那十年间，会有这样的文字出现吗？即使作者再痛恨之，也会把这种恨埋藏在心底，不被外人所知。现代史距离我们并不遥远，但我们依然能从中“知兴潜”。对那段历史，其实我们知道的还是不多，这部作品中，作者的介绍相对来说比较简单，从章太炎、叶永烈的作品中我们了解得也很详尽。另外网络中有一些匿名者发表的那段历史中的事件，我们也有参考的价值。高层领导者对我们普通百姓来说，永远是神秘的，他们的生活，他们的决策，这些是我们所不能想象的，除非走入他们的生活。所以我们只能透过文字来了解，不过这文字也已经过了几十年，就如这本《四人帮沉浮录》。

2、“四人帮”和“文革”，我们这代人未经历过，只是从历史教科书的简单讲解和父辈们偶尔提及的零星过往中有所了解，知道这是一段是非颠倒的荒唐岁月，知道“四人帮”是一伙祸国害民的阴谋家。然而各种详情，却又知之甚少。因此，对此次青豆书坊推出的“知道一点当代史”书系，我最像一睹为快的便是这本《四人帮沉浮录》。可偏偏本书的出版审核颇费时日，所幸最终得以付梓。本书由党史专家金春明撰写，从“四人帮”中成员的个人经历讲起，详细记叙了他们是如何借着“文化大革命”的发起，狐假虎威，为非作歹，嚣张跋扈，甚至企图篡权夺位，却最终被一举粉碎，遗臭万年的全过程。全书行文脉络清晰，资料充分，立场鲜明，对于我们了解和梳理那段历史，了解一些当时的细节，是很有帮助的。当然，本书在大方向上还是显得中规中矩，缺乏更深入的批判和思考。不过恪于目前的政治舆论环境，恐怕也不能苛求太多。毕竟，就“文革”路线的错误，以及“四人帮”何以青云直上等问题的评判中，作者亦对当时作为最高领袖的毛泽东的错误与责任直言不讳，这本身也算不易了。而更多的思考，也许是该留给本书的读者的。读罢这段历史，不免掩卷叹息。叹息这段浩劫历史给国家和社会留下的巨大伤痕，也反思本来名不见经传的“四人帮”何以会产生并在短时间内平步青云，呼风唤雨，又如何外强中干，不堪一击。作者在后记中写道：“设想没有神话领袖导致个人专断和民主集中制的破坏；没有“文化大革命”造成的那种史无前例的大混乱……”四人帮“就根本不可能产生，更不可能横行达十年之久。”此段论述，可谓公允。回看历史，总会看到惊人的相似。四人帮和明朝的魏忠贤集团一样，都曾仗着“靠山”的威仪气焰熏天，不可一世，又都随着靠山的离去而迅速倒台，化作灰灰。说到底，他们都不过是权力的依附者，而真正的症结，恰恰就是将整个国家的命运交与一人之手的体制乃至传统。“绝不能再搞个人崇拜”是作者总结的经验，是痛心疾首的教训得来的镜鉴。从这点来看，如今我们多少吸取了经验教训。然而，这是否就是全部？书的最后，金春明写道：“必须坚信人民群众是历史的创造者，人民是不可战胜的。”可大言灼灼之下，却不能掩饰“人民”在整个文革期间的混乱与关键时刻的缺位。文革之不同于魏忠贤之类的宫廷斗争，是在于它将混乱加诸整个社会，所产生的破坏也就更加巨大深远。“四人帮”是鼓动者，可那些实行抄家、批斗、打砸四旧的，又是谁呢？是否一句“被欺骗，被误导，被挑唆”就能轻易带过？“四人帮”被钉在了历史的耻辱柱上，个人崇拜也被打上了休止符。然而，我们真的可以就此额手称庆，以为浩劫不会重演？遗憾的是，从书中所摘录的那首郭沫若的“庆祝诗”，以及事后对江青等人“资产阶级阴谋家”的指称中，我们看到的，只是“用文革的逻辑来批判文革”的上演。让人不由得怀疑，“四人帮”的倒台，究竟真是因为他们站到了人民和历史的对立面，还是只不过是“成王败寇”的政治斗争的又一次上演呢？而人民，是不是依旧只是被裹挟，被代表的存在？从这一点上看，我们对文革

的认识和反思，还只是刚刚开始而已。

3、四人帮对于国人来说从来都不陌生，但是对于那段由四人帮所主宰的颠倒黑白是非不分的历史，却从来都是躲在一层面纱之后，多少年也不见真容，教课书和史学书上都没有详实而细致的记录，而且我发现即使是从那个时代走过来的人们，除了个别人零零碎碎的抱怨和喟叹之外，也基本都三缄其口，似乎人们不愿意再提及，似乎人们也无从提及。我对这一点很是好奇，总想从各种渠道获得它们，于是我陆续收集和阅读了“知道一点当代史”系列读本如《折戟沉沙温都尔汗》、《刘少奇冤案始末》和《刘少奇的最后岁月》，还有这本《四人帮沉浮录》。《四人帮沉浮录》由中央党校教授、博士生导师、党史和毛泽东思想研究专家金春明撰写，作者收集了大量历史材料，对于文革期间，以江青、姚文元为首的中国政治舞台上最为颐指气使的党内阴谋团伙“四人帮”进行了全面的分析。首先从他们四个人各自不同的成长履历说起，对他们的成长经历以及政治经历都进行了详细的解读以及剖析，其次就是通过明晰的历史脉络和人物脉络的梳理，让我们对作为时任国家主席毛泽东的妻子江青，如何利用与主席特殊的关系，翻手为云覆手为雨为自己和自己的小团体保驾护航，如何勾结林彪集团达到政治目的，在相继挤入政治局获得上位成功之后，又开始筹谋反党篡权的阴谋……等细节性问题都有了深入细致的了解，尤其对于一些国家功勋人物的打倒和迫害细节的揭露还有四人帮和林彪集团权利、利益的微妙关系发人深省的揭露和剖析，都令人读来受益。无可辩驳的是四人帮亲手导演了血雨腥风的十年浩劫，不仅令中国历史蒙羞，也使刚刚摆脱列强侵扰的中国又陷入一片天下大乱；也是时任国家最高领袖的毛泽东对于自己的夫人江青的过度信任和纵容，以及不能忽略的错误决断才铸成如此不可挽回的历史错误。相信《四人帮沉浮录》的成功出版，应该是那些因客观原因使得某些无法以本来面目示人的历史开始被正视的象征，也是后世对于历史留下的思考真正发出警醒的标志。

4、越是神秘，越是惹人好奇。吾生也迟，文革结束已经五年，问及此事，父母往往语焉不详，想要找书看，却也乏善可陈。后来找到叶永烈的《四人帮兴亡》，稍稍缓解对那个时代的好奇。官史野史，也不知道看了多少，对于文革依旧是一头雾水。最近收到金春明的《“四人帮”沉浮录》，也算是继续一直以来对于文革的好奇吧。一 通过网络了解到金春明作为党史专家，出版了不少建国后历史的著作，无论是共和国简史还是文革简史，都是其研究的领域。作为一名历史研究者，我们深知当代史研究已经超越了历史研究的范畴，已经进入到政治领域了。这段历史，其实我们教科书上早已经按照《关于若干历史问题的决议》对于建国后的历史进行编辑整理。金教授这部研究，依然是按照《决意》的基本精神加以创作的。二 如果作为一部严格的历史著作来分析，就会发现本书缺乏参考书目，文章中所的引文也大多没有标明出处，整本书中的注释也不超过二三十条，还主要是官方文献与领导人文集传记。其实坊间四人帮的文集早已有流传，特里尔除了撰写《毛泽东传》外，也撰写过《江青传》。虽然《毛泽东私人医生回忆录》的史料价值饱受争议，但是其中也不乏对于当时历史的细节，特别是毛泽东与江青之间的关系。撰写历史著作，最为重要的莫过于收集史料，对比相关的研究，这些工作组成了历史研究的主体。三 金先生这部著作对于四人帮的兴起，以及在文革时期所做的恶行都进行了具体的概述，并在此基础上进行了历史性的批评。但是，我们必须说在严其炎《“文化大革命”十年史》、麦克法夸尔《文化大革命的起源》和卜伟华《中华人民共和国史第六卷“砸烂旧世界”》均已出版的背景下，金先生这部缺乏参考文献和更多一手史料的文革史学研究，已经不能满足人们对于文革更深入认识的需要了。但是，我们仍然不能否定金先生这部通俗介绍文化大革命作品的价值。毕竟，我们对于文革的研究还依然处于遮遮掩掩的阶段，上述三部著作一部写于八十年代，另外两部只能在香港出版（《文化大革命的起源》在国内出版了两卷，第三卷是由香港出版），因此国内对于文革的研究，还有待于在金先生这种通俗文革作品的基础上有更深入的研究。结语 读完整部书后，我不禁掩卷叹息，究竟是叹息这段历史，还是叹息金先生这部作品呢？想来两者都有，文革已经过去近四十年了，国内对于这十年历史的研究却乏善可陈，我们对于这一段的历史还缺乏了解。温总理曾经言及当下有文革重现的危险，但是大多数的人应该跟我一样缺乏对于那段历史更加准确的认识。也许，是我胡思乱想，忘记历史就是背叛，我们将1840年以前的历史进行割离，将1911年前的历史进行割离，将1949年前的历史进行割离，将1979年前的历史进行割离，我们今天剩下的历史也不过近三十年的历史，这段历史还要抛开八十年代末的两年，我们到底还剩下多少记忆？如果，文革只有金先生这样薄薄的二百页的话，那么我们的记忆也只有比这二百页更加单薄。

5、本想从这本书中了解些新的“说法”，没有如愿。个人认为，这本书在正统党史范围内中规中矩，观点和内容没有新意，都是以往正统党史书籍中的内容；不过，对于粗略梳理文化大革命的因果，

有些作用，但算不上“真是历史记录”。

6、被称为“白骨精”的江青、“狗头军师”张春桥、“政治流氓”王洪文和“文痞”姚文元在中国的历史上铲开了一场排除异己，篡夺党和国家的最高领导权的运动。书中详细的说了他们四人的底细和升职的原因，并且又介绍了他们又被党和人民一举粉碎并被永远钉在历史的耻辱柱上。传说中的四人帮居权利高峰，蹿升政治核心，制造天下大乱。书中说着他们每个人是怎样的借势造势，讲述分析有理有据，然后透过事实看到历史的真相……书评被封，无奈只好发表片段。请见论坛！

7、《“四人帮”沉浮录》是由九州出版社出版的“知道一点当代史”系列中的一本，其他还包括了《折戟沉沙温都尔汗》、《刘少奇冤案始末》和《刘少奇的最后岁月》。不记得从哪听来的一个说法，说看历史一定要看一百年以前的，这样你才能因为不被利益纠结的今天所困扰。诚然，我们之所以对当代史存在那么多争议，恰好是因为我们现在需要解决的问题和现状。然而我觉得“知道一点当代史”，恰好是必要的，虽然在细节上解释会有所出入，但是，只有知道了过去，我们才能厘清现在，还有就是，如果我们现在不打算弄清楚当代，那么我们怎么好意思跟一百年以后的后人讲，这事是你的呢？对于一本历史书而言，本书不算厚重，所说事情也基本都有据可查。所以，对于关心这段历史的人们来说，确实是一本好的入门书籍。然而你如果试图从中探得花边新闻，那可不必费劲，那些东西，以前在街边的小报上，和“成龙与赵薇一夜情”的新闻摆在一起，现在在微博上也可以找到。虽然当代史确实有东西值得商榷，但我个人觉得以意气来论史，或许比笔墨春秋更为恐怖。今天我就在微博上看到这样一条，意思是苏联侵占了我们的领土，苏联支持越南，苏联反对中国“入常”，为什么中国的朋友是苏联而非美国。我想，这个人真的要“知道一点当代史”。国家间的博弈向来只有利益，没有同盟，而这些提及的事，其实恰好是当年中国转向之际发生的，和苏联称兄道弟的时候显然有点时间差。当然，我想，除了意气以外，我们还不要被“自我审查”了。不少人看到这本书就在说，不好说，说不得。虽然网络确实给了人们更多的表达空间，然而我发现其实网络也在左右着我们的思维。一旦出现敏感词，我们就开始在想，啊，这个说不得。据说，现在连非典也成为了敏感词。然而，作为个人，我们为什么要说不得呢？如果网站觉得不合适，那就让它封住我的嘴吧。如果有一天，我不再能说话，那么就将它作为我的墓志铭吧。最近，网上在讨论如何看待文革这件事，我想，其实这本书就给了我们一个很基础的答案，四人帮的迅速飞升可以说靠的是四大法宝，以毛泽东夫人的特殊身份为重要政治资本；打着“革命大批判”的名义用笔杆子为武器打人起家；借助林彪集团的势力以壮声势；煽动和利用群众运动、群众组织以达到小集体的阴谋目的。

8、用历史的伤痛警醒当世评《“四人帮”沉浮录》“文化大革命”给中国历史带来的创伤有多大？它造成了新中国步入一个经济发展停滞、人与人之间互不信任、社会进入一个紊乱无序的时期，其中造成的各种损失没有人能说得清楚，但其后果之严重，以至于30多年后的中国，依然背负着“文化大革命”造成的恶劣影响。《“四人帮”沉浮录》是党史专家金春明教授通过挖掘历史资料，总结归纳处“四人帮”从发迹开始到登台演出和最终谢幕退出历史舞台的一个过程，看起来似乎很简单的“故事情节”，酿成的是中华民族的灾难，中间承载着这个国家、民族在当时所承受的巨大伤痛：政治混乱、经济停滞、社会浮躁，人与人之间互相猜疑甚至借机相互攻击，打着革命的旗号干反革命的事情，等等。“四人帮”中的四人，在“文化大革命”之前只是四个普通的人，但凭借什么突然跃居中国政治的核心，借助“革命”的舞台制造各种耸人听闻的灾难？书中概括了“四人帮”的四大法宝：以毛泽东夫人的特殊身份为重要政治资本；打着“革命大批判”的名义用笔杆子为武器打人起家；借助林彪集团的势力以壮声势；煽动和利用群众运动、群众组织以达到小集体的阴谋目的。从此看出，这些没有一条是正道，都是歪门邪道：裙带关系、狼狈为奸、扭曲事实、凭空诬陷，正是这样的歪门邪道，“成就”了“四人帮”的一时辉煌，时有英雄，使竖子成名，这就是给我们最大的思考：我们应该怎么样去避免这样的事情再次发生？首先是如何去除个人崇拜的政治模式，“文化大革命”发生于个人崇拜极端盛行的新中国，正是因为对毛泽东同志的个人崇拜，导致了他发起的“文化大革命”没有遭到反对和阻挡；正是因为对于毛泽东同志的个人崇拜，“四人帮”借机从观众席跳上政治舞台，开始了他们荒唐有卑劣的表演；我们甚至看到即使是毛泽东生病的最后日子，我们党和军队要想对“四人帮”采取行动，依然“投鼠忌器”。我们很多青年人可能对于那个时代都很陌生，但肯定对于中国的个人崇拜不会陌生，2012年，当唱红歌成为众多政府机关和企事业单位的主流运动时，似乎又回到了那个革命的年代，想起了“文化大革命”期间的各种运动。其次就是民主问题，选人用人需要民主决策，但正是因为个人崇拜的原因，“一人得道，鸡犬升天”的情况屡屡发生，用人不察，用人不疑却令小人们得到良机钻进权力机构；重大问题的决策显然没有经过民主程序，而是由少数人确定以

后“代表”大多数人的意见。党内民主没有得到保障，党外民主更是一种奢侈品。于是颠倒黑白、捏造是非成为“文化大革命”中的荒唐而灾难的事实。倒下去的一大批有良知的人士，他们倒下的原因是他们没有“读懂”革命的涵义。用历史的伤痛警醒当世，很长一段时间我们对于“文化大革命”都不敢深谈，如今这段历史已经清楚地摆在我们面前，并且详细的阐述让我们对当时的人、事有更清楚的认识，读史的目的之一就是以史为鉴，让我们的现在多一份警醒，对未来多一份提防，不重复过去的错误。2013-5-31

9、对于“文化大革命”，我想很多的中国人肯定对此话题并不陌生；对于促成“文化大革命”“错误发展方向的”“四人帮”，我想更多的中国人肯定很是期待进一步地深入知晓其中的内幕。然而在很长的一段时期内，有关于“四人帮”，“文化大革命”话题的书作并不多。至少对于那些寻常的老百姓而言，我们并没有太多的机会去真正触及其中的内幕。毫无疑问，这终归基于一个国家的政治稳定等等要求而做出的上层决策要求。但是当历史的巨轮滚滚而前地推动到了21世纪，今日的人们很是幸运地处在了一个言论自由的公众平台之上。也正是借着这样的东风，我们寻常的百姓也可以读到很多的关于当年的历史文字记载和内幕披露。由九州出版社所推出的《“四人帮”沉浮录》，极其真实，生动，再现着当年有关于“四人帮”的历史事件。更在揭示事件的同时，拉开了一个探讨这个“四人帮”沉浮的真实文字探讨。“以铜为镜，可以整衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”秉承着如此的理念，我们的国人更是有必要来一一了解有关于中国那段不寻常的历史岁月。一如本书所讲述的“知道一点当代史。过去是未来最好的向导。一个民族要配的上它曾经的宽。”带着一份不寻常的心境，我们走入这部揭露当年历史阴暗面的过去，一睹“四人帮”的沉浮历程，探究今后的发展方向。也许我们只是万众国民的一份子，但是我们很是渴望和期盼着了解一个真真正正的历史岁月。而在《“四人帮”沉浮录》中，我们可以实现一次非常生动，真实的解读“四人帮”，还历史真相的阅读过程。尽管以前也在历史书册中有过对于“四人帮”的文字记录，但是那时候的内容讯息都是相当地浅薄和一笔带过。而在这样一本有着专门针对性主题的书册之中，读者便是如鱼得水般地深入探究一个更为真实的，直接的，形象的，全面的历史真相。全书通过五大不同的章节，逐一介绍着有关于“四人帮”的前因后果。类似于“四人帮”的底细，“小人物”蹿升政治核心的四大法宝，制造“天下大乱”的能手，“四人帮”跃居权利高峰。每个章节中不仅仅有着对应每个“四人帮”成员的讲述分析，更有着众多具体事例的讲述和介绍。透过那时候的那些事情，如此生动地直击着当年的历史。更让我们书外的读者见证着一个有别于以往的深层次的关于“四人帮”的讯息剖解。哪怕作品围绕着“四人帮”沉浮录展开，书的末尾同样还附带了历史留下的思考……追述历史的同时，更是引领着今日的你我对那段历史进行着发人深省的探知和反省。尽管历史早已经成为历史逝去，当年留下的历史伤害也正在不断地被抹平，但是今日的人们却不能由此而忽略了曾经的那些惨痛历史教训。而在本书之中，它极其生动地启发着我们做出应有的深省和反思。敢于直面一个真实的历史，《“四人帮”沉浮录》无疑很是成功地做到了这一点。在详细的文字和珍贵的历史照片的记载下，我们读者可以透过背书知道更多的“文化大革命”时期有关于“四人帮”的讯息。

10、到延安之前二十多年的经历曲折艰辛，曾三度结婚或与人同居，姓名也由李云鹤而蓝苹。到达延安之后改名江青，结识了毛泽东并与之结婚。曲折的经历反映了她追求革命进步的一面，但更反映了她的任性与浪漫、追求名利和享乐的一面。六十年代初，晚年毛泽东“左”的错误思想不断发展，江青借助于毛泽东批文艺界的东风，祭起了“文艺革命”的大旗，成为“文化大革命”的前奏曲。凭借着自己特殊的身份和毛泽东的信任，欺上瞒下、私欲膨胀、为所欲为，为达到篡党夺权的目的搞得天下大乱。善于辨别风向，投其所好的张春桥，由一篇《破除资产阶级的法权思想》的文章得到毛泽东的赏识，成为“无产阶级理论家”，是一个毫无知识分子的人格和风骨的投机分子。由公开赞扬胡风“胡伯伯”是“鲁迅的战友，是无产阶级的文艺理论家”，到开展批判胡风的运动时，马上说“胡风是披着马克思主义外衣来掩盖和贩卖他的资产阶级唯心论的文艺思想的”，“必须剥去他的外衣，把他彻头彻尾的反党反人民的资产阶级唯心论的本质，提到光天化日之下来”。善于见风使舵的姚文元，骨子里也是一个没有人格的投机分子。当工人时不好好学技术，公开说自己“不想吃技术饭”，“要吃政治饭”；在工厂保卫科工作时，经常偷拿厂里的东西。就是这样一个处于社会底层、不学无术的混混，王洪文借助“文化大革命”中的造反走上了政治舞台。对于“四人帮”这个称呼，可谓家喻户晓，国人并不陌生，可真要说说他们各自的特点、他们“发家”的来龙去脉以及他们阴谋篡党夺权的组织实施步骤，相信大部分人会语焉不详。金春明的《“四人帮”沉浮录》，对上述内容进行了系统地梳理。拥有“女皇梦”的江青，用其“第一夫人”的特殊身份，网罗了一批“得力干将”助纣为

《四人帮沉浮录》

虐。正是由于“四人帮”的兴风作浪，更加重了十年文革的灾难，成为一场令神州大地为之战栗的浩劫。书中用大量具体的事实材料披露和分析了有关的历史真相，使读者重回了那个“癫狂”的时代，“四人帮”令人发指的种种恶行，读来每每令人扼腕、痛惜不已。在个人崇拜盛行、党内民主生活被破坏、个人专断独行代替集体领导的特殊情况下才会出现这种乱象。由此，我们再次认识到党内监督机制的自律系统、社会民主监督机制的他律系统完善的重要性。前事不忘，后事之师。在政令畅达、国富民强、民主建设极度完善的今天，让我们牢记历史的教训，坚信历史发展的客观规律是不能违背的，人民是不可战胜的。本书编校质量较好，但在阅读的过程中发现个别地方也许存在舛误：1.第6页，第三自然段说“1937年秋，蓝苹到达延安并改名江青”，第四自然段说“江青到延安是1938年8月”，此两段对江青到延安的时间表述矛盾；2.第74页末段、第75页第二、三自然段分别提到聂元梓等人的大字报，是于“5月25日”、“6月25日”贴出，“6月1日晚”在中央电台播发，不知这三个时间是否矛盾；3.第124页，第三自然段第10、11行“这就是著名的安亭时间”中的“时间”当为“事件”；4.第174页，第2、3行句子不通顺。建议把“思想导师”后的“，”改为“、”，把“儒学的创始人孔子的思考”句中“的思考”删除。此处句子主干应是“追溯到孔子”，而不是“追溯到孔子的思考”。5.第175页末段第3行，“直接鼓响了批林批孔运动的开台锣鼓”句中“敲响”与“锣鼓”搭配不当，建议把“敲响”改为“敲响”。以上所列，一孔之见，如是，有助于再版时修订，善莫大焉；若非，一笑置之可也。

章节试读

1、《四人帮沉浮录》的笔记-“四人帮”的底细

青姐，噢不，这个时候叫蓝苹，太牛了。跟老公闹爱情纠纷，致老公两度自杀。完全是男女对调的戏码啊。

《四人帮沉浮录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com