

《印象派畫家的光影色彩世界》

图书基本信息

书名：《印象派畫家的光影色彩世界》

13位ISBN编号：9789863314749

出版时间：2014-7-28

作者：杉全美帆子

页数：128

译者：涂祐庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《印象派畫家的光影色彩世界》

內容概要

想必大家也都聽過世界藝術史上相當重要的「印象派」吧？那麼印象派到底是什麼呢？有許多畫家都被歸類於印象派中，但為什麼其風格好像又有所差異呢？印象派對後世的藝術發展又有什麼樣的影響？本書用輕鬆有趣的插畫，把關於印象派的大小事全都介紹給讀者。

印象派畫家最大的特色便是「走出工作室，到戶外寫生」，他們捕捉在不同光線下瞬息萬變的色彩，不構圖也不在調色盤上調色，而是將顏料直接塗在畫布上，用色彩變化勾勒出輪廓，呈現出有別於以往的筆觸質感與明亮色彩。

莫內擅長將色彩疊合與光影交錯，描繪出栩栩如生的風景；雷諾瓦的筆法細緻，畫中的女性皆擁有吹彈可破的粉嫩肌膚，對光線的掌握也展現在服裝與場景的架構上；塞尚提倡繪畫並非盲目地複製，而應該是呈現自我的方式，影像後世許多畫家；梵谷是天才素人畫家，他燃燒對生命與繪畫的熱愛，創作出許多永垂不朽的作品。

本書收錄每個印象派畫家的經典名作，對畫作進行詳細解析，同時也對畫家的成長、畫風與心境轉變以及他們所追求的「真正的美」有更多著墨，除了認識「畫」，更能認識「人」。擺脫乏味的時期與流派年表，用插畫輕鬆進入藝術史的世界。

《印象派畫家的光影色彩世界》

作者簡介

杉全美帆子

1974年出生於日本神奈川縣鎌倉市，生長於東京高圓寺，現在居住於永福町。高中時期就讀女子美術大學附屬高校，畢業於女子美術大學繪畫科西洋畫組。曾任廣告製作公司的圖像設計師，之後轉任廣告代理商。

2002年到義大利留學，2003年進入波隆納藝術學院就讀，2005年轉學至佛羅倫斯藝術學院，2008年畢業。在2009年回到日本，開始著作與藝術史相關書籍。著有「イラストで読む ルネサンスの巨匠たち」、「イラストで読む レオナルド・ダ・ヴィンチ」等書籍。

現在以「用輕鬆簡單的插畫，清楚地介紹美術相關知識的書」為目標，持續創作著。

《印象派畫家的光影色彩世界》

書籍目錄

前言
印象派畫家人物關係圖
印象派關連地圖
第1章：「印象派」是什麼？
「印象派」是什麼？
印象派畫家們進行的具體改革
印象派畫家們的軌跡 1 ~ 5
從印象派到二十世紀美術
第2章：印象派的畫家們
馬內
莫內
雷諾瓦
希斯里
Column：為貧窮畫家慷慨解囊的朋友們
畢沙羅
Column：畫家們各自心中的「日本主義」
莫莉索
竇加
梵谷
高更
Column：與藝術評論家路易斯·勒羅伊的空想對談
塞尚
秀拉
一口氣讀懂美術年表
印象派年表
測驗你屬於哪一種畫家？
結語
參考文獻

《印象派畫家的光影色彩世界》

精彩短评

- 1、语气很可爱的书
- 2、太可爱了！全面、准确，而且那个时代大背景的各方面都点到了。最后还有心理测试与时间轴！如果这是课本我肯定势必拿满分！
- 3、作者就是一高更黑啊，画品见人品，弄得我现在看高更的画就觉得啧啧啧啧...
- 4、第一本关于美术的书籍
- 5、簡單有趣的入門書
- 6、关于印象派的科普书，易读有趣，全彩印刷，里面有大量的画作，讲了印象派的发展线及一些代表画家的生平性格画作及相互之间的关系。这种企划中国比较少见。
- 7、太好笑了！

《印象派畫家的光影色彩世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com